

# STUDIJ KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA SCHOOL OF LANDSCAPE ARCHITECTURE

## OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA ARCHITECTURAL DESIGN BASICS

akademska godina / academic year  
2011/12 & 2012/13

Mentori / Mentors  
prof.dr.sc. **Boris Morsan** professor, Ph.D  
prof. **Stanko Stergaršek** d.i.a. / professor, architect

Predavači na radionicici svjetla / Lecturers in the light workshop  
**Domagoj Dupor** (Lighting d.o.o.)  
mr. **Tvrtko Čavar** M.Sc. (Philips Lighting)  
mr. **Aljoša Šribar** M.Sc. (Osram)

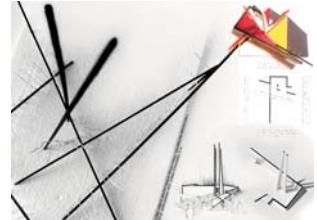
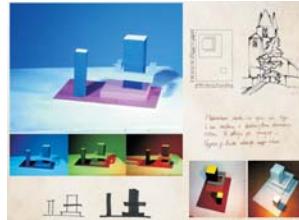
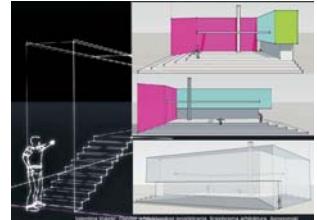
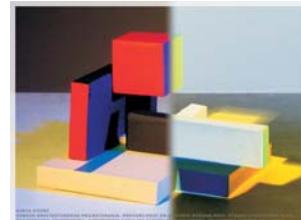
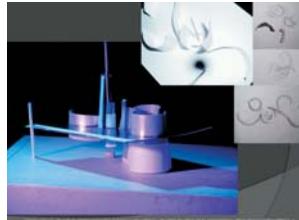
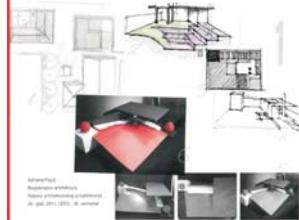
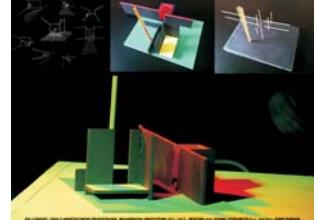
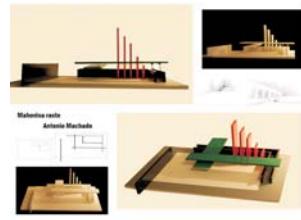
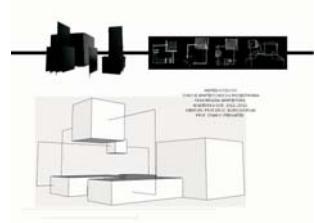
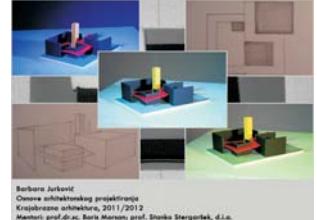
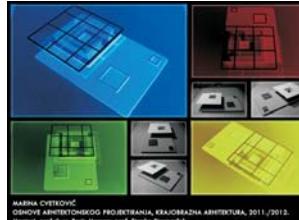
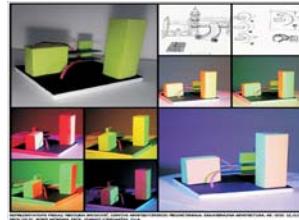
Web dizajn / Web design  
**Andrej Žinić**  
student 2. god. Bs KA / 2<sup>nd</sup> year student of Bs LA

Redakcija web stranice / Website editorial board  
**Andrej Žinić, Marija Klisura,  
Mate Rupić, Nikolina Juric**  
student 2. god. Bs KA / 2<sup>nd</sup> year students of Bs LA  
prof. **Stanko Stergaršek** d.i.a. / professor, architect

Prijevod na engleski / English translation  
**Eleonora Rupić** prof. / professor

neslužbena web stranica  
unofficial website

**GRINCEG**  
<http://grinceg.info/>



http://grinceg.info/osnove-arhitektonskog

grinceg... Grinceg... Društvo... Osno... X

File Edit View Favorites Tools Help

**GRINCEG**  
NESLUŽBENE STRANICE

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
AGRONOMSKI FAKULTET  
KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

Grinceg BrajoKraz Osnove arhitektonskog projektiranja Impressum HR EN

## Osnove arhitektonskog projektiranja

### OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA

Studenti se kroz niz predavanja, seminara i vježbi, te kroz oblikovanje prostorne kompozicije od točaka, linearnih elemenata, ploha i volumena, uz primjenu materijala, boje i svjetla, osposobljavaju za kritičko promišljanje estetskih vrijednosti i za profesionalnu suradnju s arhitektima, urbanistima, dizajnerima i umjetnicima drugih disciplina.

Na vježbama se studenti bave oblikovanjem prostorne situacije na temelju teksta iz literature. Analiza arhitektonske i prostorne kompozicije praktičira se na seminarima i vježbama na vlastitom i radovima ostalih kolega, kao i u sklopu terenske nastave na relevantnim izvedenim arhitektonskim primjerima.

Predavanje o svjetlu i radionica svjetla odvijaju se u suradnji s vanjskim predavačima i zajednički su za studente Krajobrazne arhitekture i studente Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, tako da studenti dobivaju priliku vidjeti i usporediti rade.

Ova web stranica finalna je prezentacija studentskih radova na modulu OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA. Nastala je na inicijativu nastavnika i studenata (po prvi put ove ak. god. – 2011/12), s željom da se studente educira prezentiraju svog rada i putem suvremenih sredstava komunikacije i s namjerom da bude začetak web stranice Studija krajobrazne arhitekture.

**TEME PREDAVANJA:** Arhitektura kao teorija i praksa, teorija arhitekture, stvaralački proces, kritika kao dio stvaralačkog procesa, estetika, filozofija umjetnosti. Svidanje i ukus, umjetničke i izvanumjetničke vrijednosti. Arhitektura i urbanizam. Uvod u problematiku oblikovanja i prikazivanja, percepcija i doživljavanje vizualnih fenomena, problemi kompozicije, vizuelni mediji i prikaz u arhitekturi, znakovi, simboli, prikazi, kritika semioškog pristupa arhitekturi. Osnovni kurs oblikovanja, Bauhaus; Gestalt psihologija, percepcija i kompozicija slike – sile i napori, sidrišta, smjerovi, točke, lineare strukture, plohe, volumeni, prostorne situacije, svjetlo i sjena, boja, materijali, proporcije i mjere. Prostor, problem definicije. Montaža i superpozicija u slikama, na filmu i arhitekturi, kompleksnost i heterogeni sklopovi. Eksperimenti i istraživanja u likovnim umjetnostima; Arhitektura kao prikaz vanarhitektonskog sadržaja – regionalizam i postmoderna; Ingarden – vrijednost motiva i vrijednost umjetničkog rešenja; kic. Urbana ekologija.

**TEME VJEŽBI I SEMINARA:** Kritičke analize kao dio stvaralačkog procesa. Prostoručno crtanje, crtanje nacrta s ortogonalnim projekcijama, prostorni prikazi, izrada modela, primjena boje i analiza svjetlosnih efekata.

Mentori:

prof.dr.sc. Boris Morsan (Arhitektonski fakultet)

prof. Stanko Stergaršek, d.i.a. (Studij krajobrazne arhitekture)

Predavači na radionici svjetla:

Domagoj Dupor, dipl.ing.el. ([Lighting d.o.o.](#))

mr. Tvrko Čavar, dipl.ing.el ([Philips Lighting](#))

100%

http://grinceg.info/impressum/

grinceg... Grinceg... Društvo... Impr... X

File Edit View Favorites Tools Help

**GRINCEG**  
NESLUŽBENE STRANICE

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
AGRONOMSKI FAKULTET  
KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

Grinceg BrajoKraz Osnove arhitektonskog projektiranja Impressum HR EN

## Impressum

Web dizajn:

Andrej Žinić, student 2. god. Bs KA

Redakcija web stranice:

Andrej Žinić, Marija Klisura, Mate Rupić, Nikolina Jurić, svi studenti 2. god. Bs KA [mail@grinceg.info](mailto:mail@grinceg.info)

prof. Stanko Stergaršek, d.i.a. [stanko.stergarsek@gmail.com](mailto:stanko.stergarsek@gmail.com)

Prijevod na engleski:

Eleonora Rupić, prof.

Hosting:

[MD4Tech](#)

100%

File Edit View Favorites Tools Help

<http://grinceg.info/english/architectural-d>

**GRINCEG**  
UNOFFICIAL WEBSITE

UNIVERSITY OF ZAGREB  
FACULTY OF AGRICULTURE  
SCHOOL OF LANDSCAPE ARCHITECTURE

Grinceg BrajoKraz Architectural Design Basics Impressum HR EN

## Architectural Design Basics

### ARCHITECTURAL DESIGN BASICS

Through a series of lectures, seminars and studio, and by creating a spatial composition of points, linear elements, planes and volumes, using material, color and light, students learn how to critically appraise esthetic values and to accomplish professional cooperation with architects, urban planners, designers and other artists.

Through studio work, students create spatial situations based on texts from literature. Students do architectural and spatial composition analysis of their own work and the work of their colleagues in seminars and studio, as well as a part of the field work on relevant architectural examples.

Lecture on light and the light workshop are done in cooperation with associate lecturers and include both students of Landscape Architecture and students from the Academy of Fine Arts in Zagreb, so that students get the chance to see and compare their works.

This website is a final presentation of students' works in the course ARCHITECTURAL DESIGN BASICS. It has been created on the initiative of teachers and students (for the first time in this academic year 2011/12), and the idea was to educate students in presenting their work through modern means of communication and to start the website of Landscape Architecture studies.

**LECTURE TOPICS:** Architecture as theory and practice, theory of architecture, creative process, criticism as a part of the creative process, esthetics, the philosophy of art. Likes and taste, artistic and non-artistic values. Architecture and urban planning. Introduction to problems of designing and presentation, perception and experiencing visual phenomena, composition problems; visual media and representation in architecture, signs, symbols, representations, criticism of semiological approach to architecture. Basic design course, Bauhaus, Gestalt psychology, perception and the composition of image – forces and tensions, view anchorage, directions, points, linear structures, planes, volumes, spatial situations, light and shadows, color, materials; proportions and measures. Space, definition problem. Assembly and superposition in images in film and in architecture, complexity and heterogenic assemblies. Experiments and research in visual arts; Architecture as a representation of non-architectural contents – regionalism and postmodernism; Ingarden – value of motif and value of artistic arrangement; kitsch. Urban ecology.

**STUDIO AND SEMINAR TOPICS:** Critical analyses as a part of the creative process. Hand drawing, drawing with orthographic projections, spatial presentations, making models, application of color and analysis of light effects.

Mentors:

Boris Morsan, prof., Ph.D (Faculty of Architecture)

Stanko Stergaršek, prof., graduate engineer of architecture (School of Landscape Architecture)

Lecturers in the light workshop:

Domagoj Dupor, graduate engineer of electrotechnics ([Lighting d.o.o.](#))

Tvrtko Čavar, M.Sc., graduate engineer of electrotechnics ([Philips Lighting](#))

 Like  Sign Up to see what your friends like.

100%

File Edit View Favorites Tools Help

<http://grinceg.info/english/impressum/>

**GRINCEG**  
UNOFFICIAL WEBSITE

UNIVERSITY OF ZAGREB  
FACULTY OF AGRICULTURE  
SCHOOL OF LANDSCAPE ARCHITECTURE

Grinceg BrajoKraz Architectural Design Basics Impressum HR EN

## Impressum

Web design:  
Andrej Žinić, second year student of Bs Landscape Architecture

Website editorial board:  
Andrej Žinić, Marija Klisura, Mate Rupić, Nikolina Jurić, all second year students of Bs Landscape Architecture [mail@grinceg.info](mailto:mail@grinceg.info)  
Stanko Stergaršek, prof., graduate engineer of architecture [stanko.stergarsek@gmail.com](mailto:stanko.stergarsek@gmail.com)

English translation:  
Eleonora Rupić, prof.

Hosting:  
[MD4Tech](#)

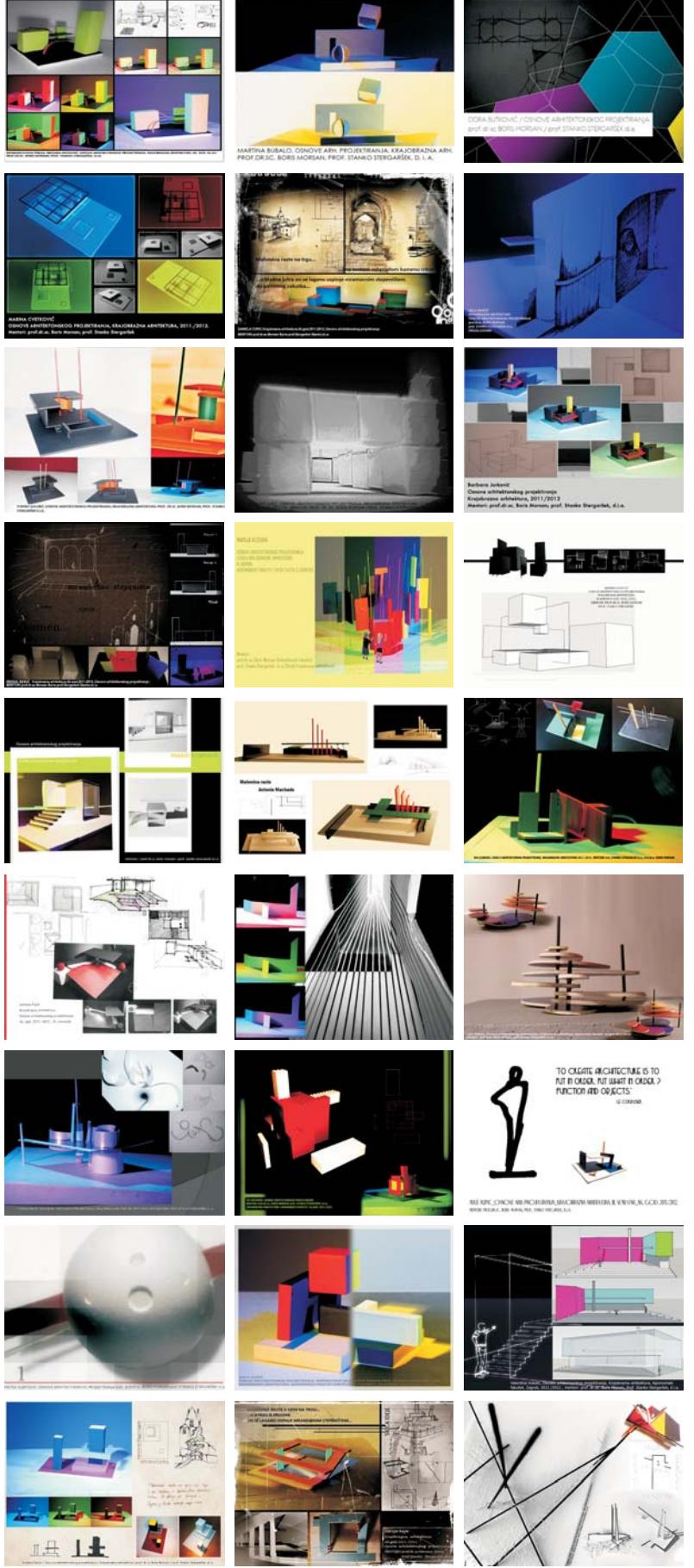
100%

# 2011/12 - GRINCEG /// Bs KA 2.god. / Bs LA 2<sup>nd</sup> year

http://grinceg.info/ File Edit View Favorites Tools Help grinceg... Grin... Drustvo... grinc... SVENČILIŠTE U ZAGREBU AGRONOMSKI FAKULTET KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

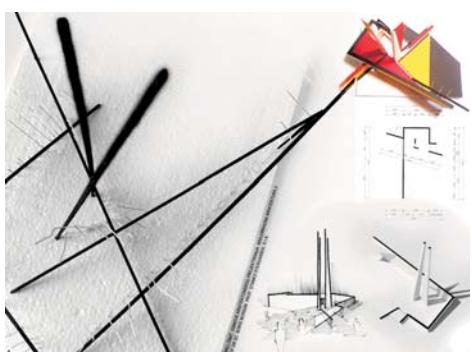
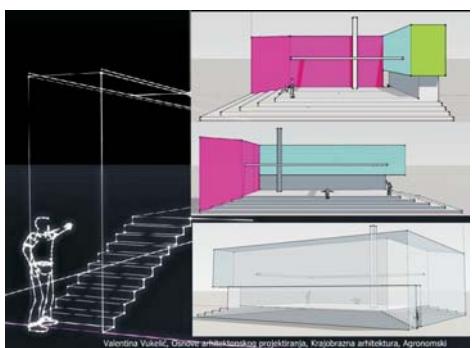
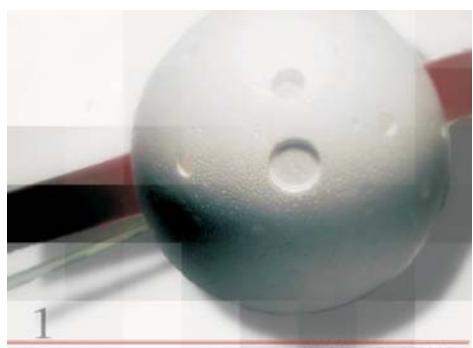
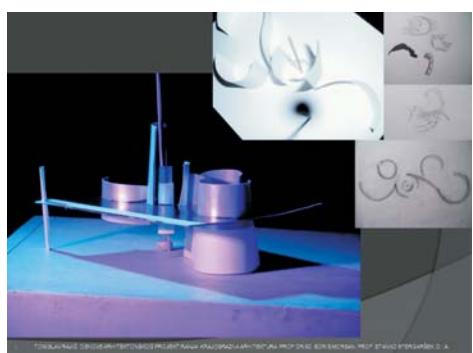
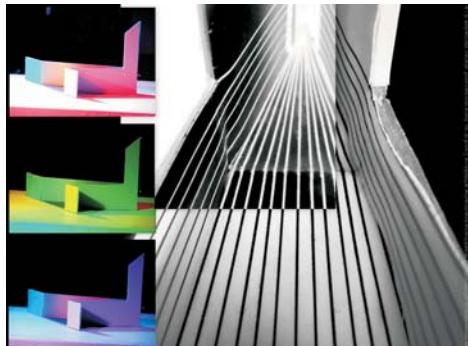
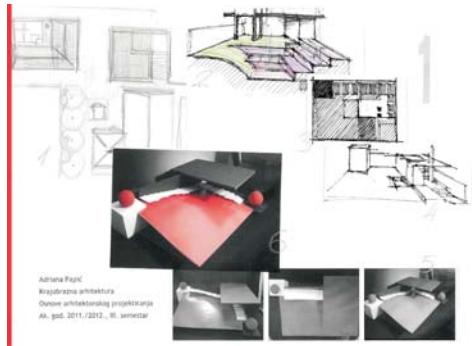
GRINCEG  
NESLUŽBENE STRANICE

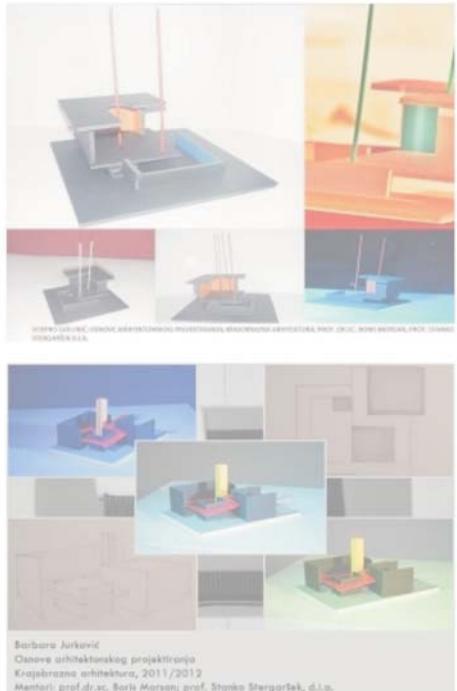
Grin... Brajk... Osnove arhitektonskog projektiranja Impressum HR EN

  
The website displays a grid of 24 small images, each representing a student project. The projects include a variety of architectural models and drawings, such as 3D models of interior spaces, exterior facades, and site plans. Some images show detailed architectural sections or plans. The overall theme is architectural design and planning.



## 2011/12 - GRINCEG /// Bs KA 2.god. / Bs LA 2<sup>nd</sup> year



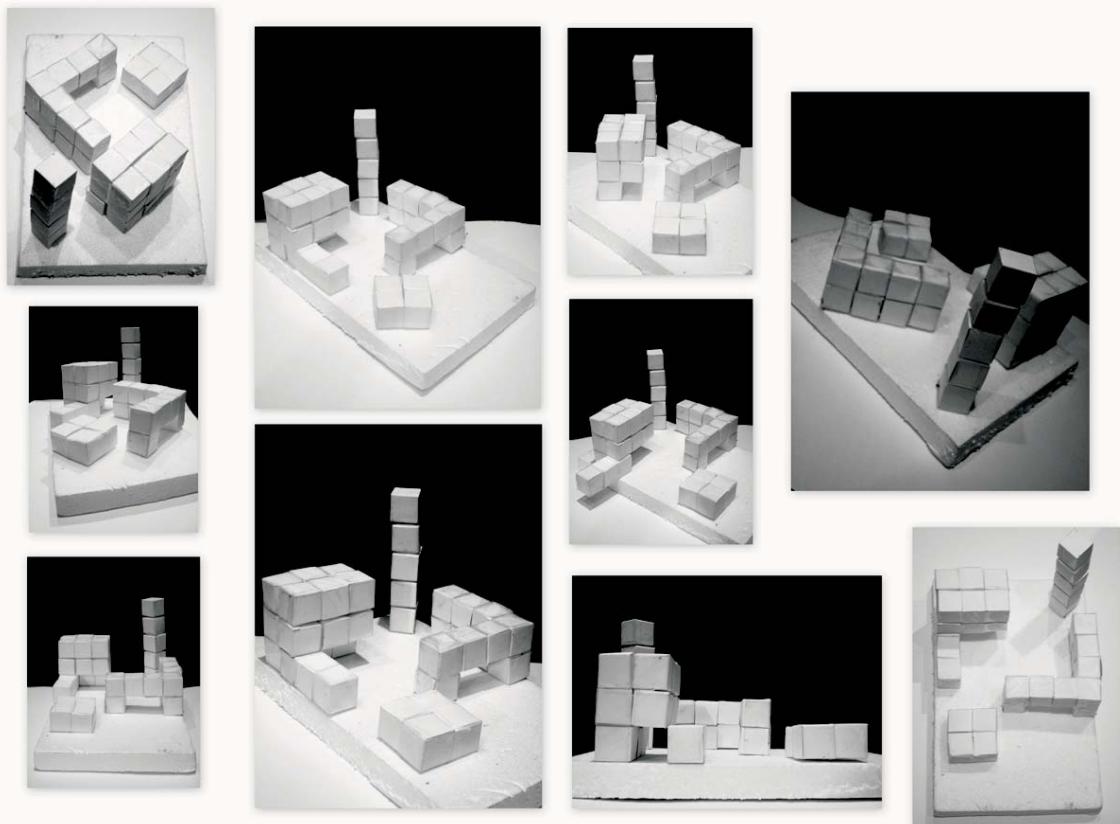
**Nikolina Jurić**

Barbara Jurković  
Osnove arhitektonskog projektiranja  
Krajobrazna arhitektura, 2011/2012  
Mentori: prof.dr.sc. Boris Morsan, prof. Stanko Stergaršek, d.i.o.

[Like](#)[Sign Up to see what your friends like.](#)

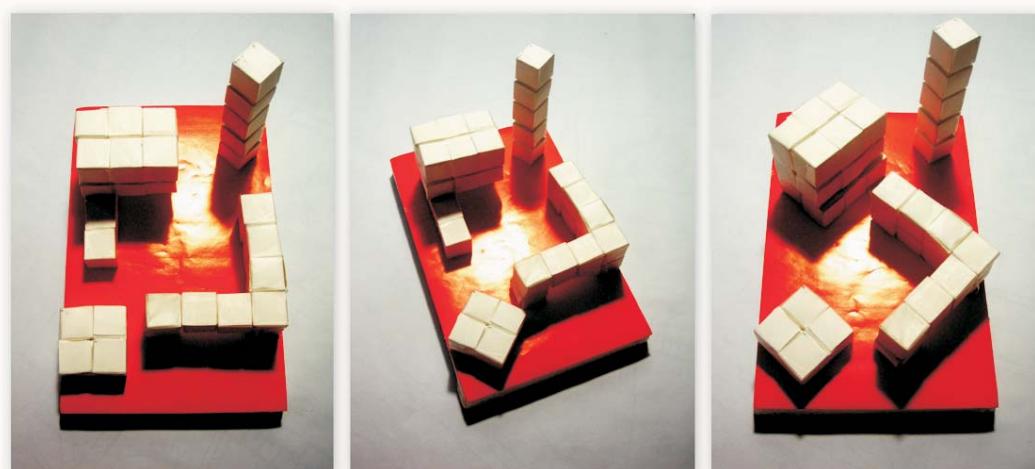
NIKOLINA JURIĆ, OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA, KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA - 2. GODINA  
AK./GOD. 2011./12., MENTORI: PROF. DR. SC. BORIS MORSAN I PROF. STANKO STERGARŠEK D. I. A.

[Like](#)[Sign Up to see what your friends like.](#)



NIKOLINA JURIĆ, OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA, KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA - 2. GODINA  
AK. GOD. 2011./12., MENTORI: PROF. DR. SC. BORIS MORSAN I PROF. STANKO STERGARŠEK D. I. A.

Like Sign Up to see what your friends like.



NIKOLINA JURIĆ, OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA, KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA - 2. GODINA  
AK. GOD. 2011./12., MENTORI: PROF. DR. SC. BORIS MORSAN I PROF. STANKO STERGARŠEK D. I. A.

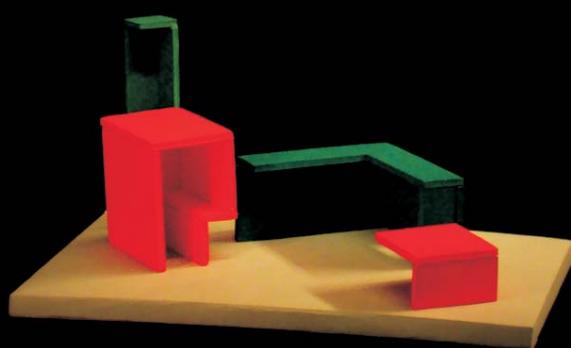
Like Sign Up to see what your friends like.



NIKOLINA JURIĆ, OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA, KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA - 2. GODINA  
AK. GOD. 2011./'12., MENTORI: PROF. DR. SC. BORIS MORSAN I PROF. STANKO STERGARŠEK D. I. A.

Like

Sign Up to see what your friends like.

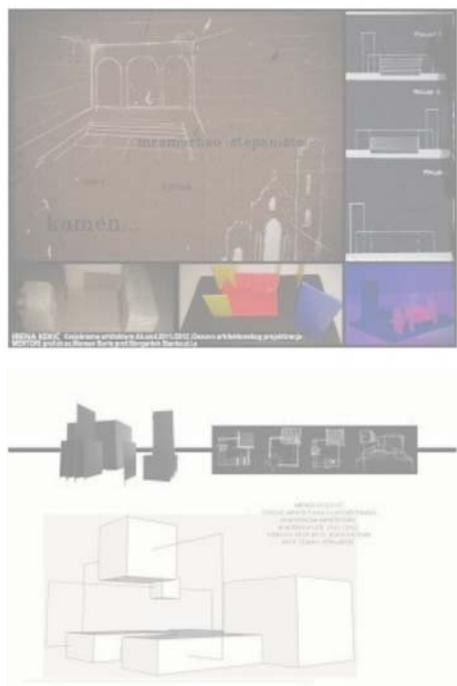
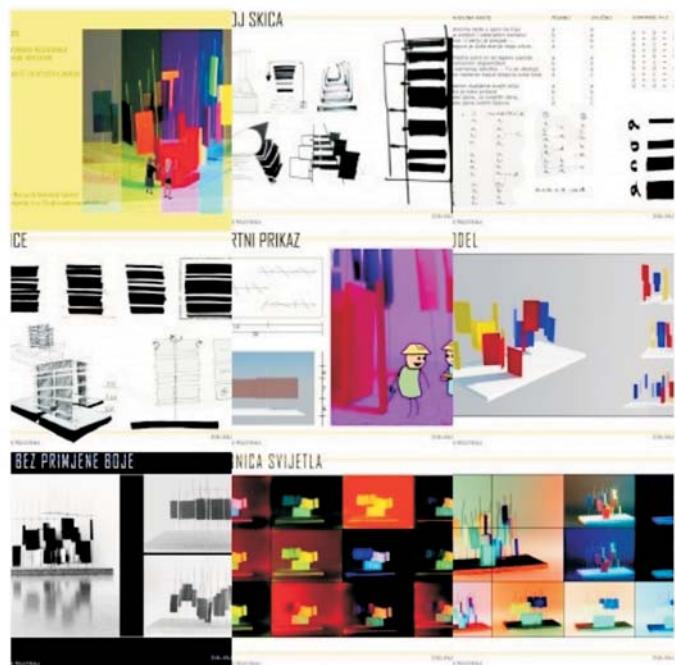


NIKOLINA JURIĆ, OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA, KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA - 2. GODINA  
AK. GOD. 2011./'12., MENTORI: PROF. DR. SC. BORIS MORSAN I PROF. STANKO STERGARŠEK D. I. A.

Like

Sign Up to see what your friends like.

## Marija Klisura



 Like  Sign Up to see what your friends like.

**GI**  
NES

Grinceg

 FACULTET ZA KRAJOBRAZNU ARHITEKTURU

EN

## MARIJA KLISURA

OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA  
STUDIJ KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE  
II. GODINA  
AGRONOMSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Mentori:

prof.dr.sc. Boris Morsan (Arhitektonski fakultet)  
prof. Stanko Stergaršek, d.i.a. (Studij krajobrazne arhitekture)

 Like  Sign Up to see what your friends like.

## MAHOVINA RASTE

Mahovina raste u sjeni na trgu  
i na svetom i ostarjelom kamenu  
crkve. U atriju je prosjak ...  
Njegova je duša starija nego crkva.

U hladna jutra on se lagano uspinje  
mramornim stepeništem  
do kamenog zakutka ... Tu se ukazuje  
kroz razderan kaput njegova suha ruka.

Praznim dupljama svojih očiju  
vidio je kako prolaze  
bijele sjene, za svijetlih dana,  
bijele sjene svetih časova.

## PISANO

a  
b  
c  
d

a  
b  
a  
d

a  
b  
c  
d

## ZVUČNO

a  
a  
b  
c

a  
b  
a  
c

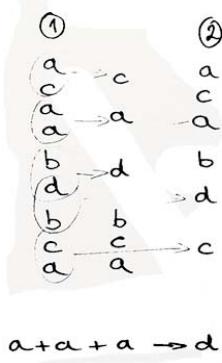
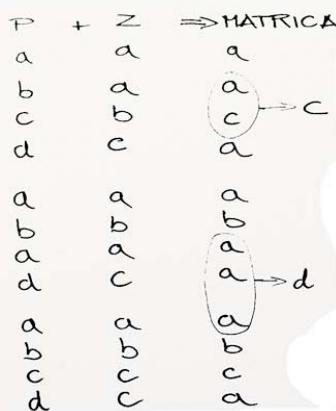
a  
b  
c  
c

## STAPANJE P+Z

a + a = a  
a + b = b  
a + c = c  
a + d = d

b + b = b  
b + c = c  
b + d = d  
c + c = c

d + c = a  
d + d = d

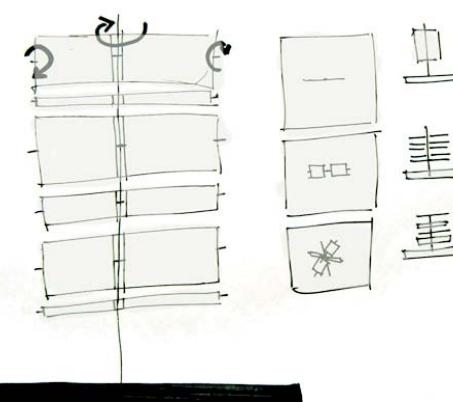
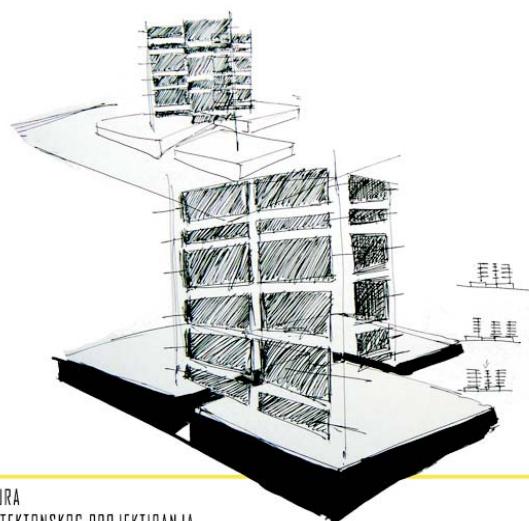
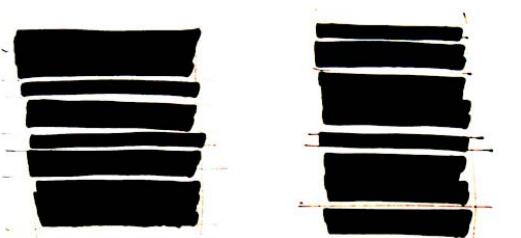


MARIJA KLISURA  
OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA

STUDIJ KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE II  
ZAGREB, 2011/12

Like Sign Up to see what your friends like.

## MATRICE

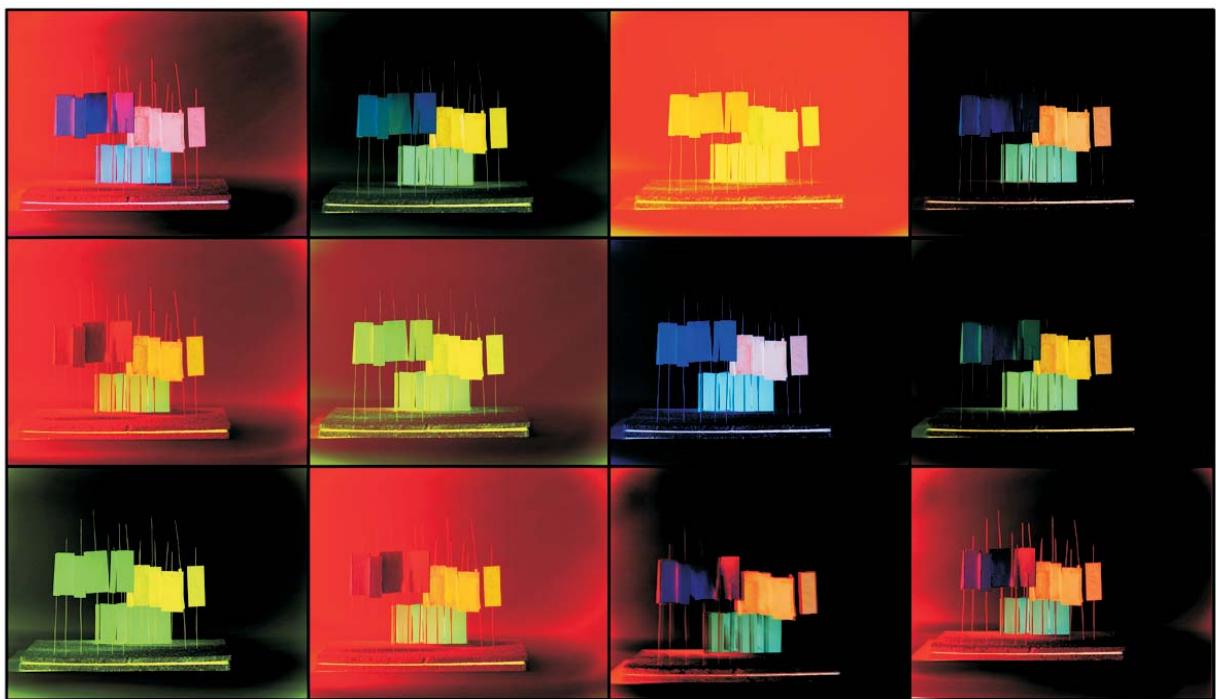


MARIJA KLISURA  
OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA

STUDIJ KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE II  
ZAGREB, 2011/12

Like Sign Up to see what your friends like.

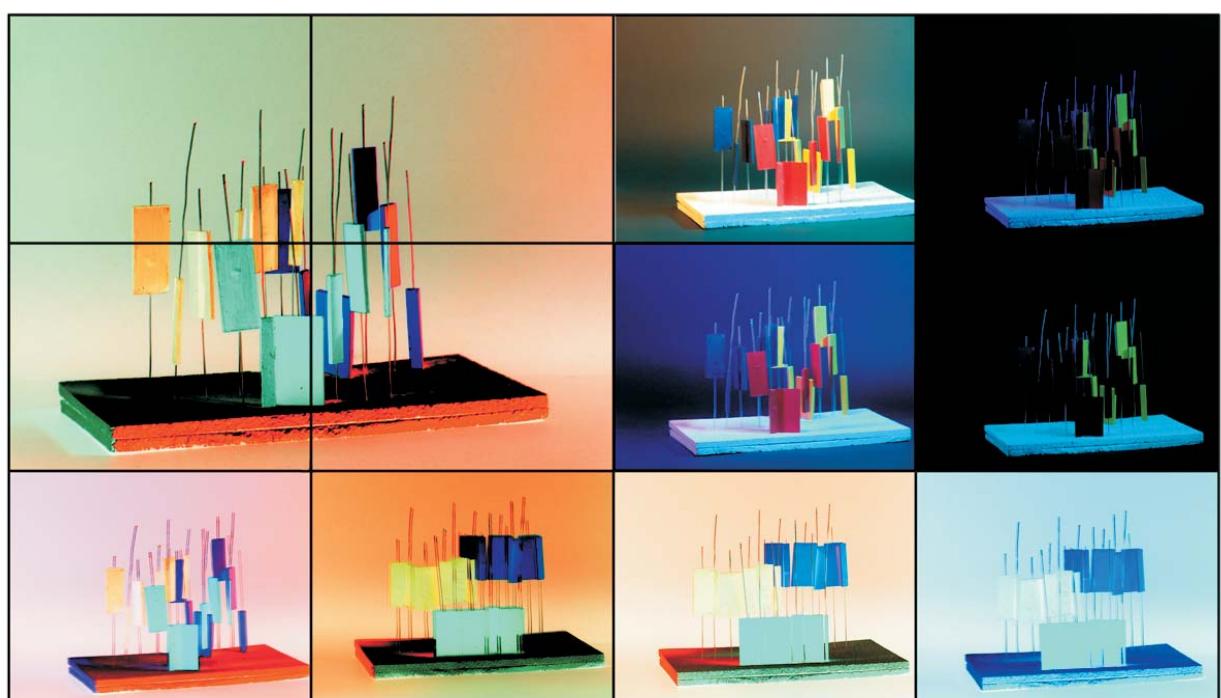
# RADIONICA SVIJETLA



MARIJA KLISURA  
OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA

STUDIJ KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE II  
ZAGREB, 2011/12

[Like](#) [Sign Up to see what your friends like.](#)

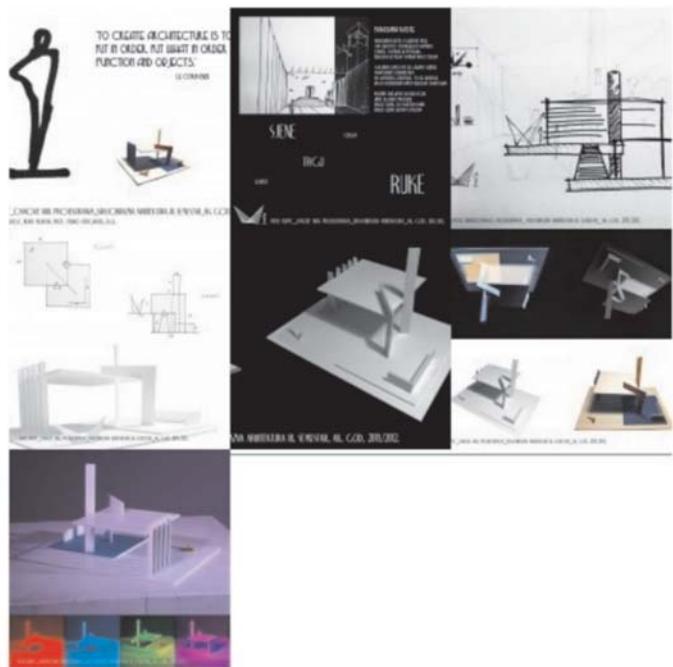


MARIJA KLISURA  
OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA

STUDIJ KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE II  
ZAGREB, 2011/12

[Like](#) [Sign Up to see what your friends like.](#)

## Mate Rupić



Like One like. Sign Up to see what your friends like.



### MAHOVINA RASTE

MAHOVINA KASTE U SJENI TRGU  
I NA SUETOM I OSTARELOM KAMEN  
CRKVE. U ATRIJU JE PROSJAK...  
MJEGOVA JE DUSA STARJA NEGO CRKVA.  
  
U Hladnu jutru on se lagano usmije  
Mramornim stjenistem  
do kamenog zakutka. Tu se ukazuje  
kroz kazderak kapt mjesto suha kuka.  
  
Pratim dufljana svojih očiju  
vidio je kako prolaze  
pjele sjene, za sujetuh dana,  
pjele sjene svetih casova.

SJENE

CRKVA

TRGU

KAPUT

RUKE



MATE RUPIC\_OSNOVE ARH. PROJEKTIRANJA\_KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA\_AK. GOD. 2011/2012.

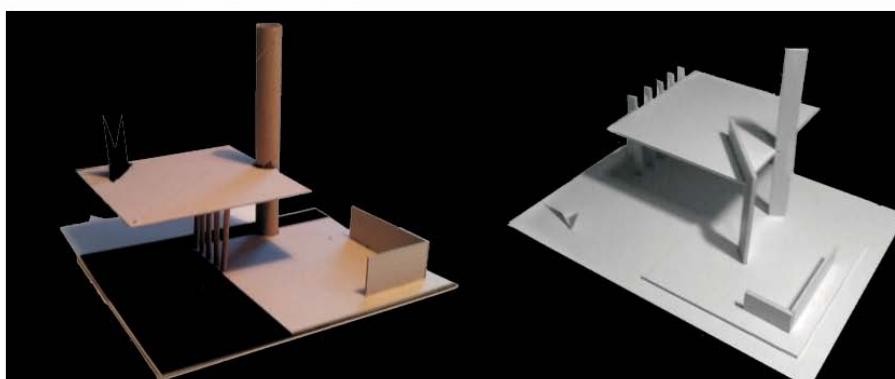
Like One like. Sign Up to see what your friends like.

The image shows architectural drawings and a 3D model of a building design. At the top left is a site plan labeled 'TLOCRT' with dimensions 25-25-25-15. To its right is a cross-section labeled 'HACRT' with dimensions 10-15-2,5-10-2,5-2,5-10-5. Below these is a 3D perspective drawing of a building with a central volume and surrounding walls. The text 'MATE RUPIC\_OSNOVE ARH. PROJEKTIRANJA\_KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA III. SEMESTAR AK. GOD. 2011/2012.' is centered at the bottom of the drawing area.

Like One like. Sign Up to see what your friends like.



## Mate Rupić



TODAY STREAM RISES HIGHER THAN ITS SOURCE.  
WHATEVER MAN MIGHT BUILD COULD NEVER  
EXPRESS OR REFLECT MORE THAN HE WAS.  
HE COULD RECORD NEITHER MORE NOR LESS  
THAN HE HAD LEARNED OF LIFE  
WHEN THE BUILDINGS WERE BUILT.

FRANK LLOYD WRIGHT



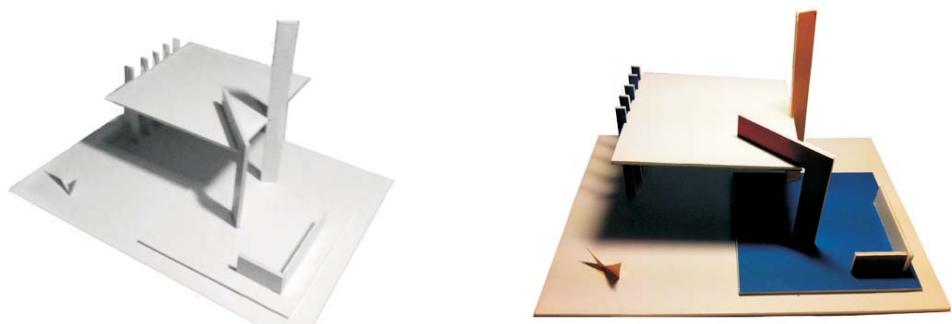
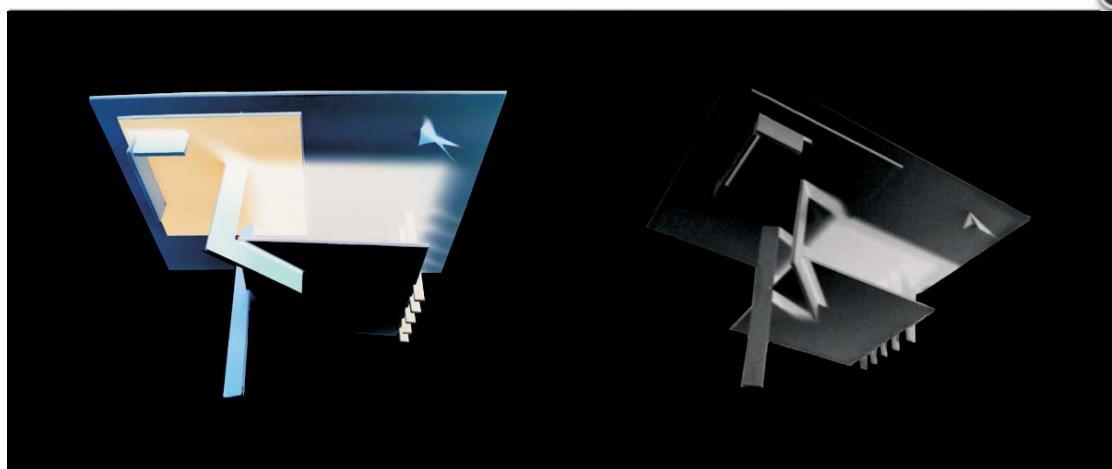
MATE RUPIC\_OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA\_KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA III. SEMESTAR AK. GOD. 2011/2012.



Like One like. Sign Up to see what your friends like.

Grinčeg BrajoKraz

HR EN

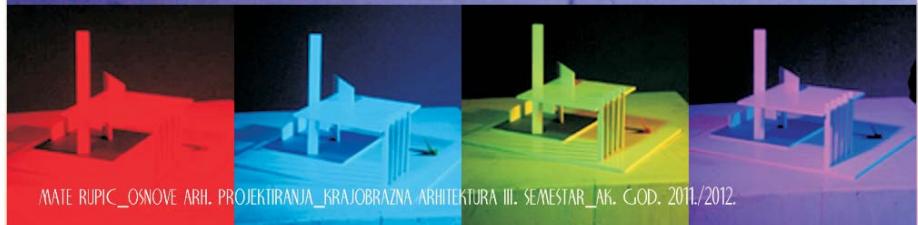
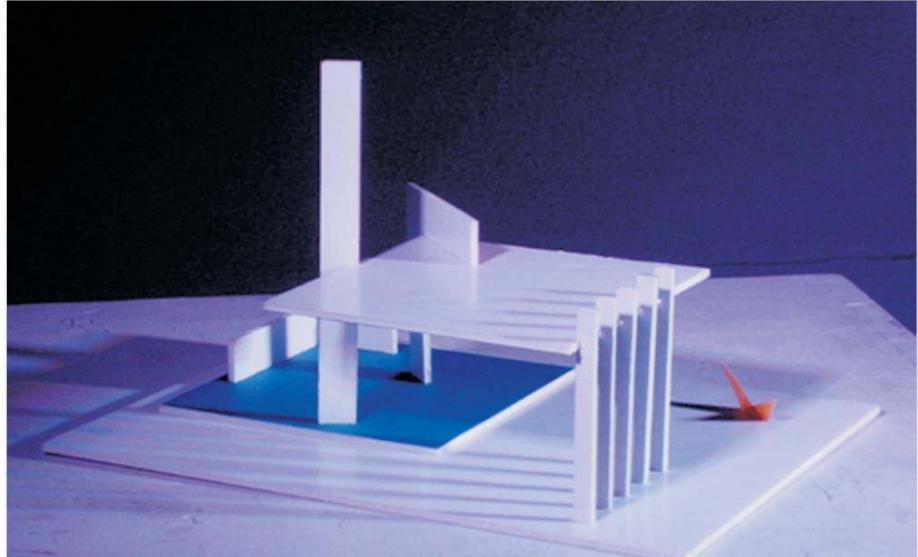


MATE RUPIC\_OSNOVE ARH. PROJEKTIRANJA\_KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA III. SEMESTAR\_AK. GOD. 2011./2012.

Like One like. Sign Up to see what your friends like.

Grinčeg BrajoKraz O

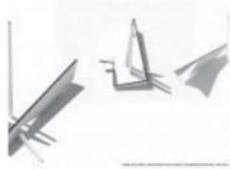
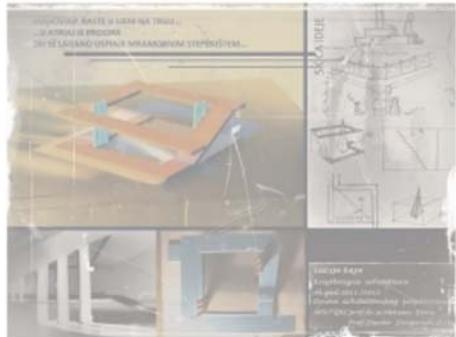
HR EN



MATE RUPIC\_OSNOVE ARH. PROJEKTIRANJA\_KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA III. SEMESTAR\_AK. GOD. 2011./2012.

Like One like. Sign Up to see what your friends like.

## Andrey Žinić



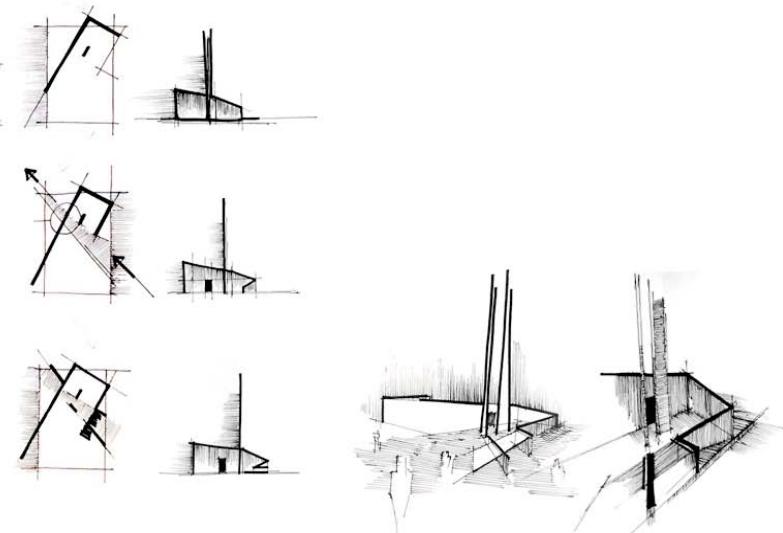
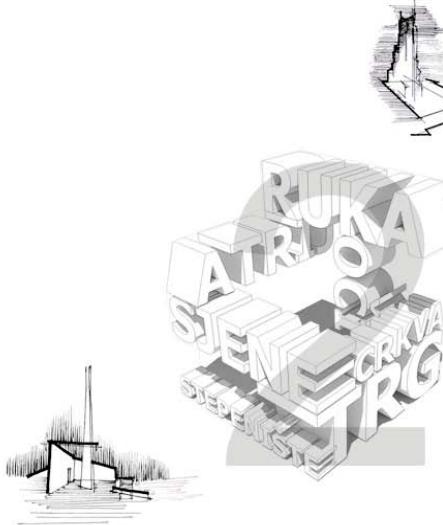
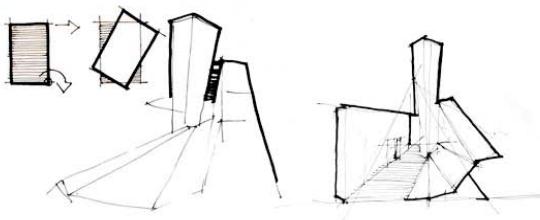
 Like  Sign Up to see what your friends like.



 Like  Sign Up to see what your friends like.

Grin

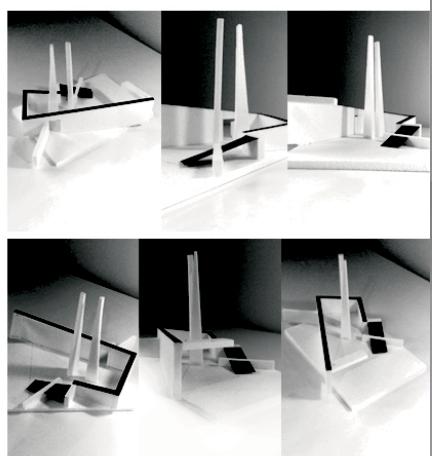
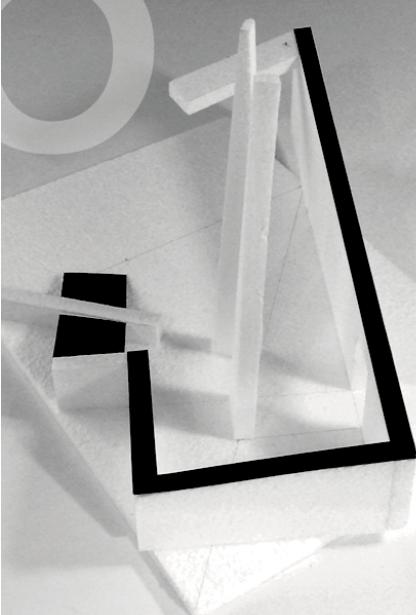
Mahovina raste u sjene na trgu i na svetom i ostarjelom kamenu crkve. U atriju je projekat. Njegova je duša starija nego crkva. U hladna jutro on se lagano uspinje mramornim stepeništem do kamenog zakulka. Tu se ukazuje kroz razderan kaput njegova suha ruka. Praznim dupljima svojih očiju vidiš je kako prolaze bijele sjene, za svijetlih dana, bijele sjene svetlih časova.



ANDREJ ŽINIĆ OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA 2 PROF.DR SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGARŠEK, D.I.A.

[Like](#)[Sign Up to see what your friends like.](#)

Grin



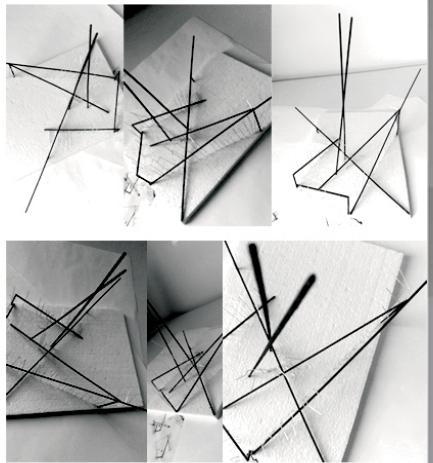
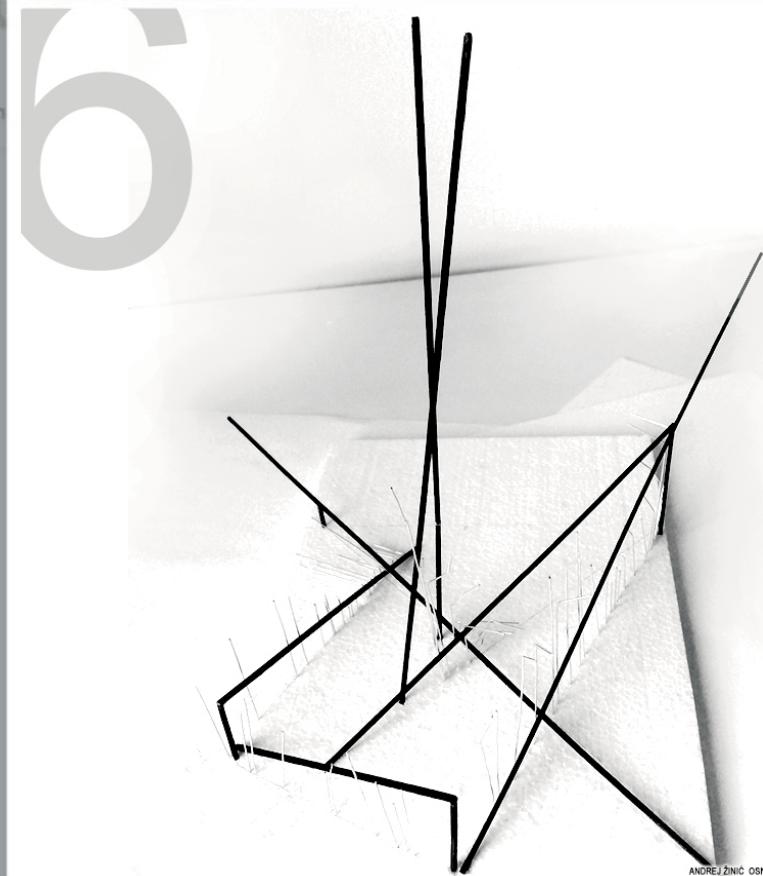
ANDREJ ŽINIĆ OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA 2 PROF.DR SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGARŠEK, D.I.A.

[Like](#)[Sign Up to see what your friends like.](#)



Grin

EN



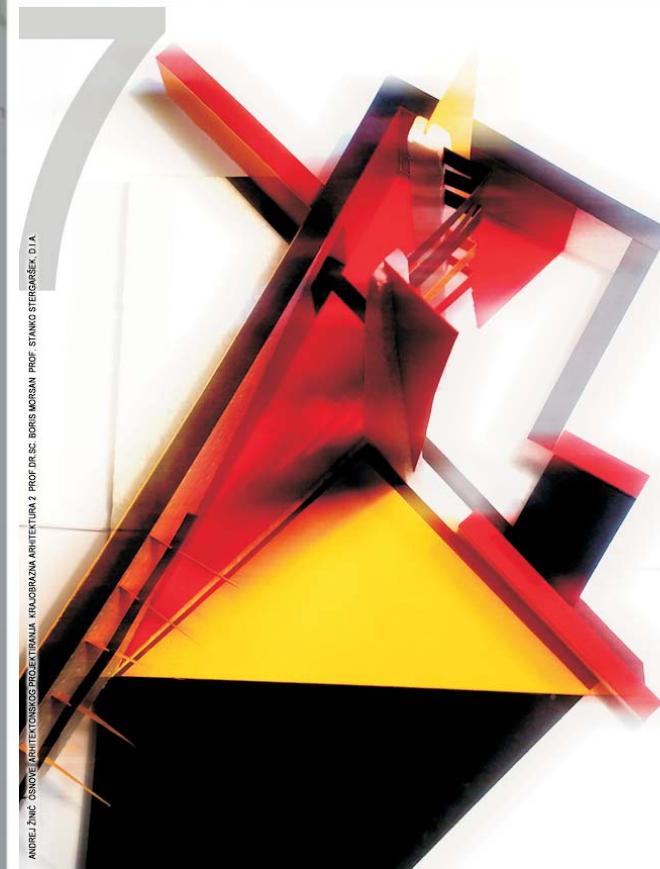
ANDREJ ŽNÍČ OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA 2 PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGARŠEK, D.J.A.

Sign Up to see what your friends like.

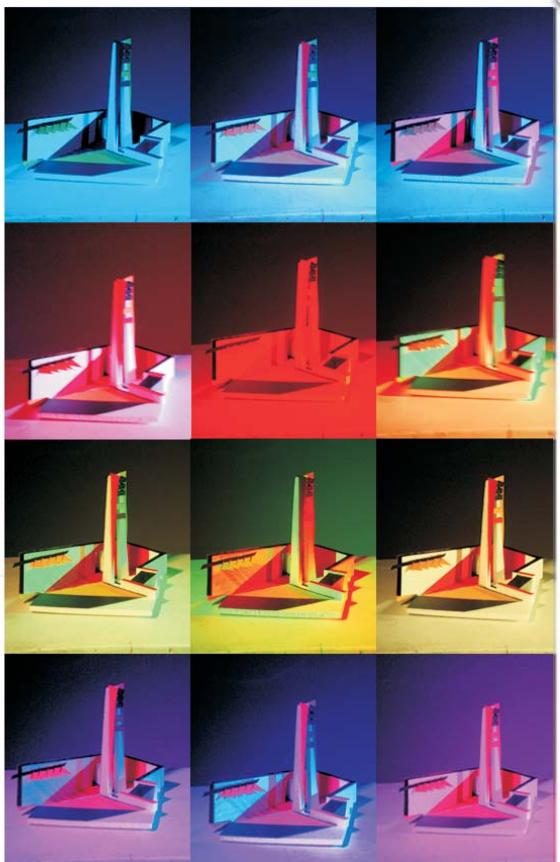


Grin

EN

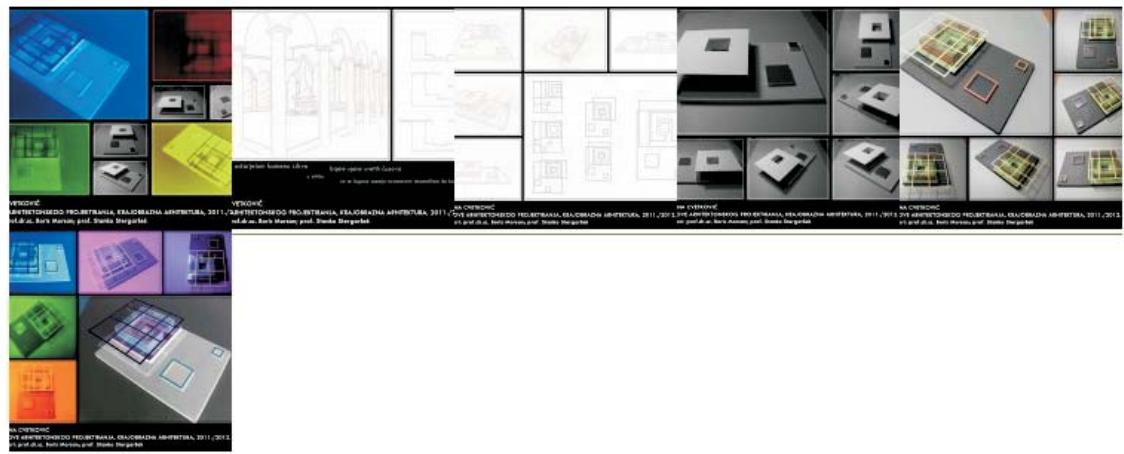


ANDREJ ŽNÍČ OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJBRAZNA ARHITEKTURA 2 PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGARŠEK, D.J.A.



Sign Up to see what your friends like.

## Marina Cvetković



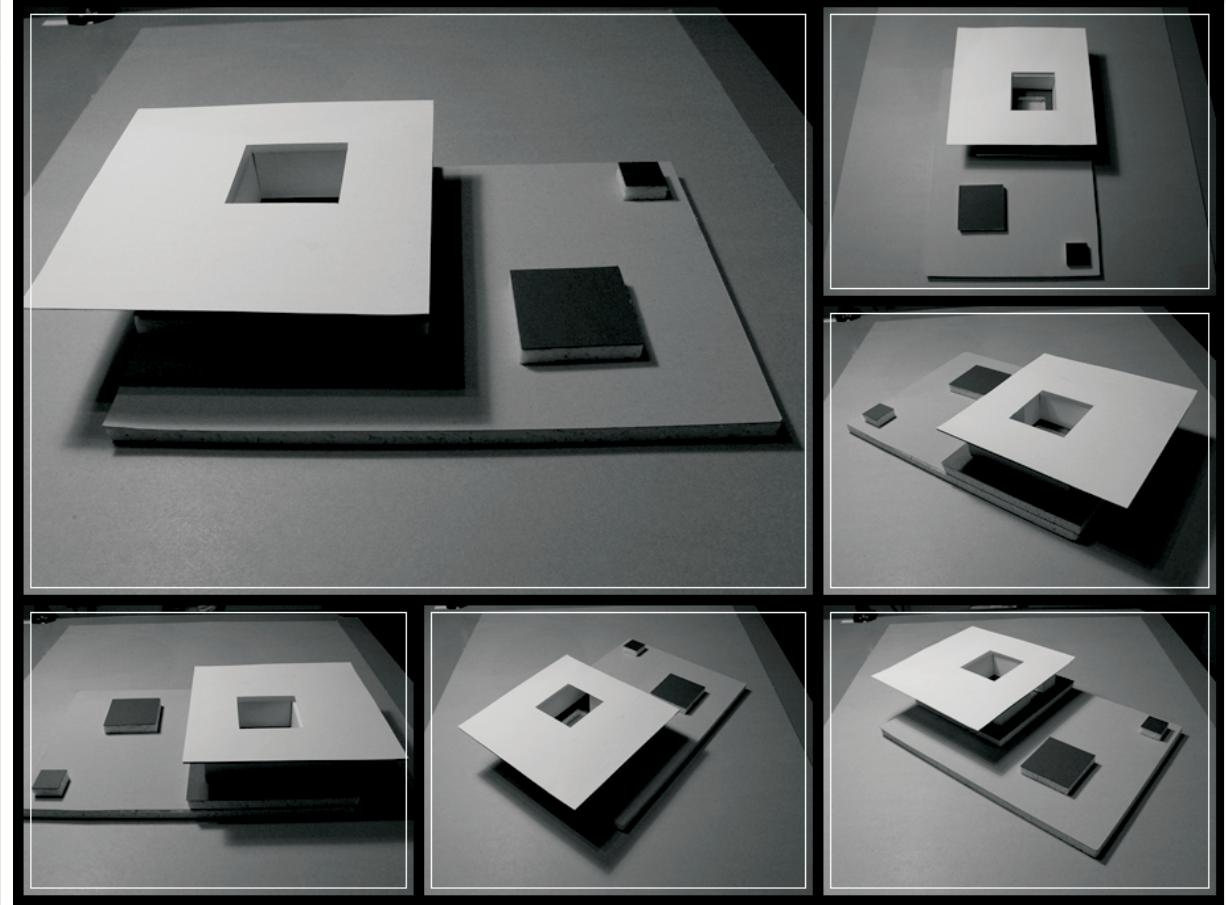
Like 9 people like this. Sign Up to see what your friends like.

Grinceg

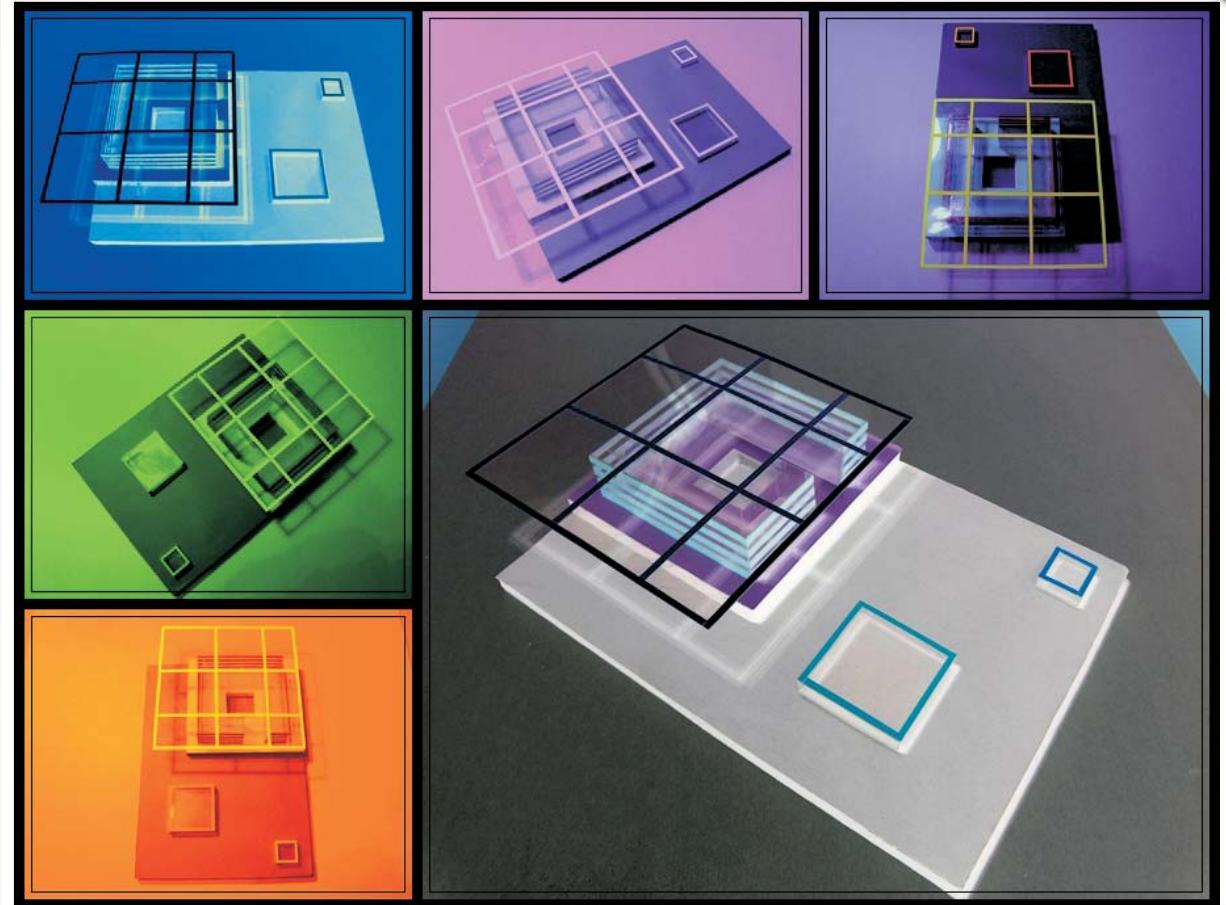
X

**MARINA CVETKOVIĆ**  
**OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA, KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA, 2011./2012.**  
Mentori: prof.dr.sc. Boris Morsan; prof. Stanko Stergaršek

Like Sign Up to see what your friends like.

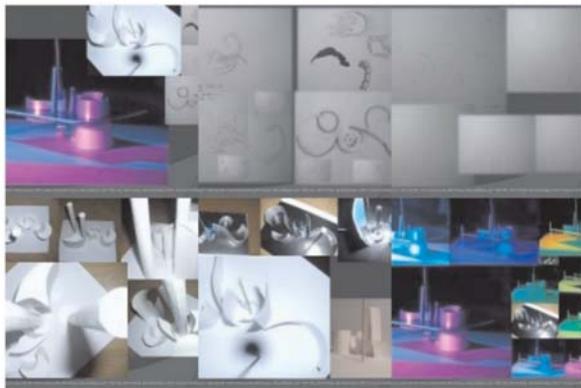


Like Sign Up to see what your friends like.

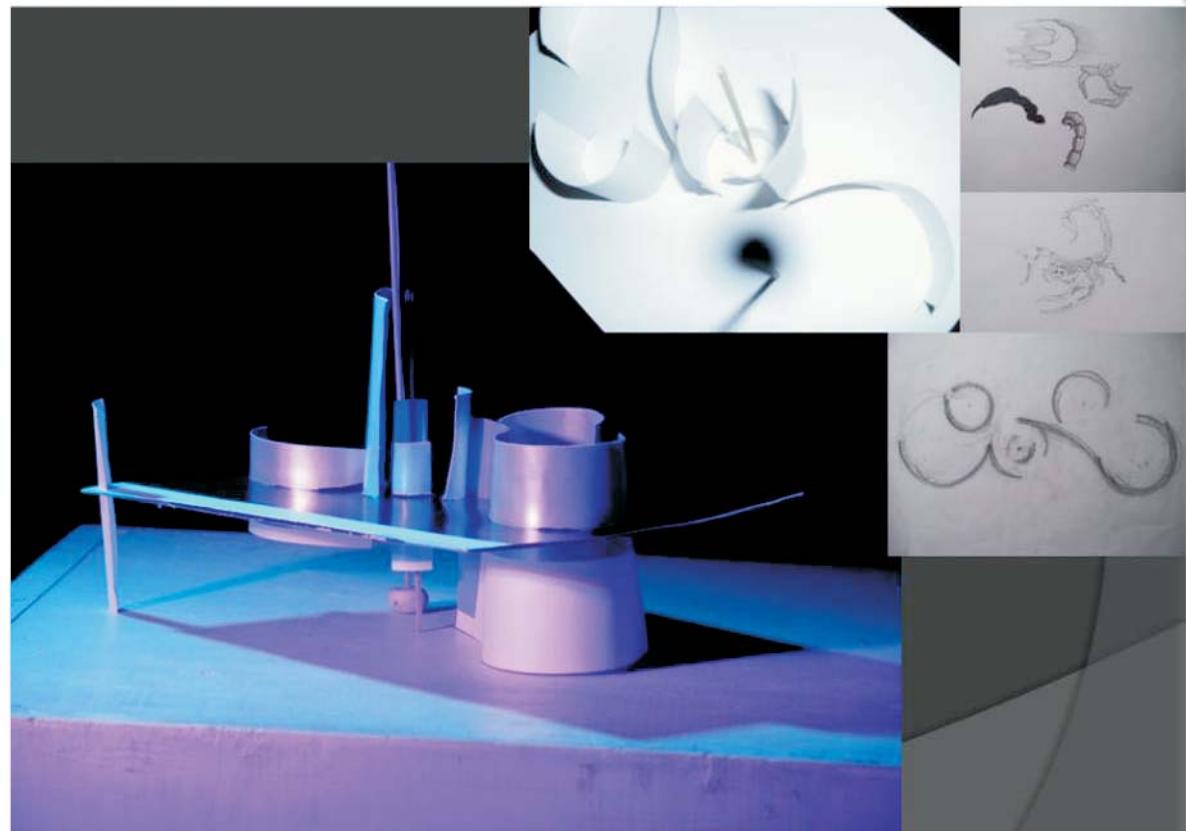
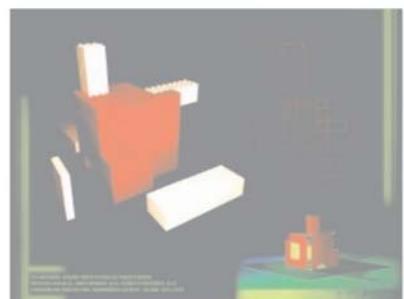


Like Sign Up to see what your friends like.

## Tomislav Rajić



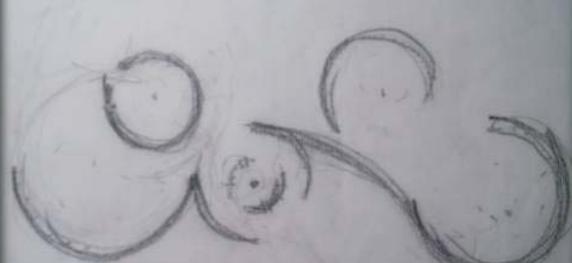
[Like](#) [Sign Up to see what your friends like.](#)



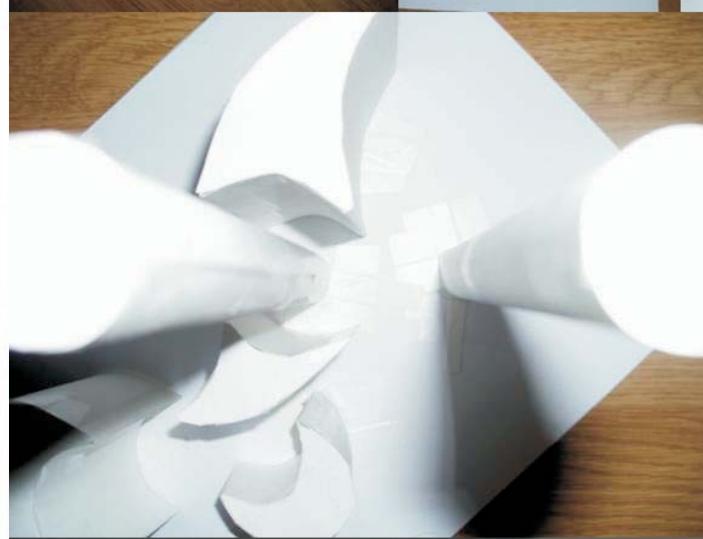
TOMISLAV RAJIĆ OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA PROF.DR.SC. BORIS MORSAN, PROF. STANKO STERGARŠEK D.I.A.



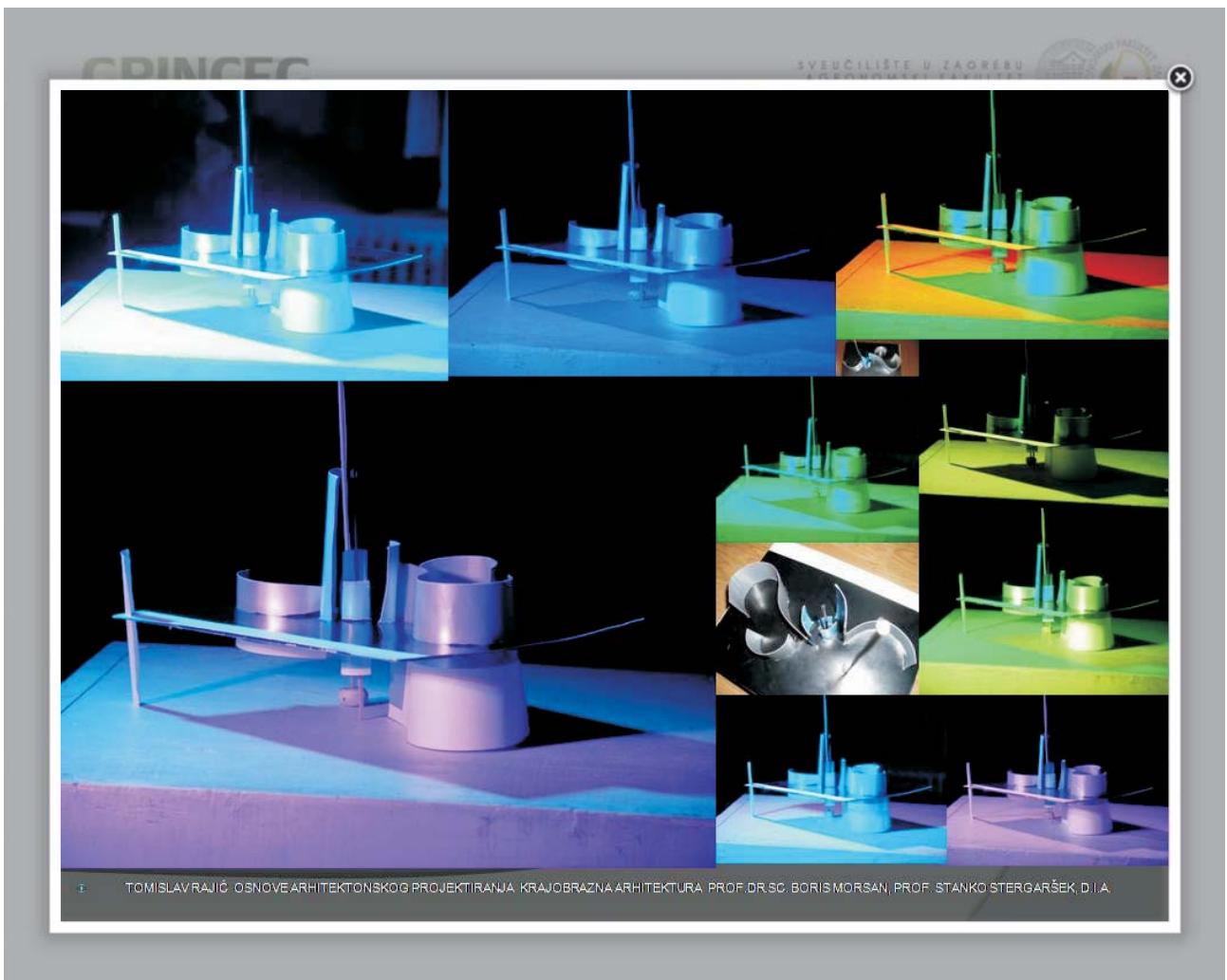
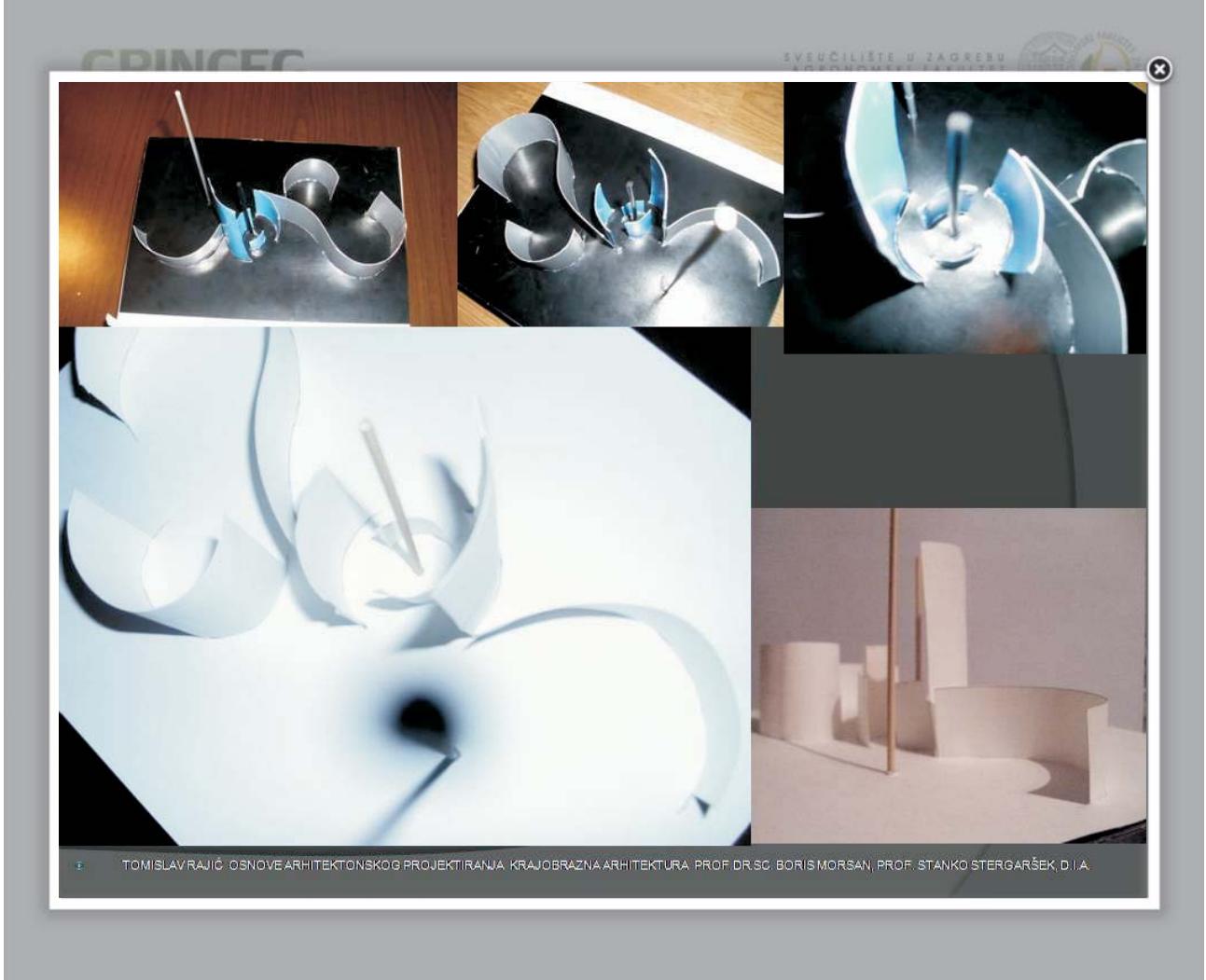
Prijevodna skica jedne od čipke  
vjetra je leđno predloženo  
kojete sjećate, za komplikiranu  
kojete sjećate sastavljenu iz dva vjetra.



TOMISLAV RAJIĆ: OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA PROF.DR.SC. BORIS MORSAN, PROF. STANKO STERGARŠEK, D.I.A.



TOMISLAV RAJIĆ: OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA PROF.DR.SC. BORIS MORSAN, PROF. STANKO STERGARŠEK, D.I.A.



## Dora Butković



[Like](#) [Sign Up to see what your friends like.](#)



MARTINA BUBALO, OSNOVE ARH. PROJEKCIJANJA, KRAJOBRAZNA ARH., PROF.DR.SC. BOIRS MORSAN, PROF. STANKO STERGARŠEK, D.I. A.



HARINA ČVETKOVIĆ, OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA, KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA, 2011./2012. mentor: prof.dr.sc. Boirs Morsan; prof. Stanko Stergaršek

G

1  
ideja

Mahovina raste

Mahovina raste u sjeni na trgu

i na svetom i ostarjelom kamenu

crkve. U atriju je prošjak ...

Njegova je duša starična

U hladnu jutro on se lagano uspinje

mramornim stepeništem

do kamenog zakutka ... Tu se ukazuje

kroz razderan kaput njegova suha ruka.

Praznim dupljama svojih očiju

video je kako prolaze

bijele sjene, za slijetih dana,

bijele stene svetih časova.

(Antonio Machado)

Mahovina raste

Mahovina raste u sjeni na trgu

na svetom i ostarjelom kamenu

crkve.



DORA BUTKOVIC / ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE / KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA 2



Gi

2 proba

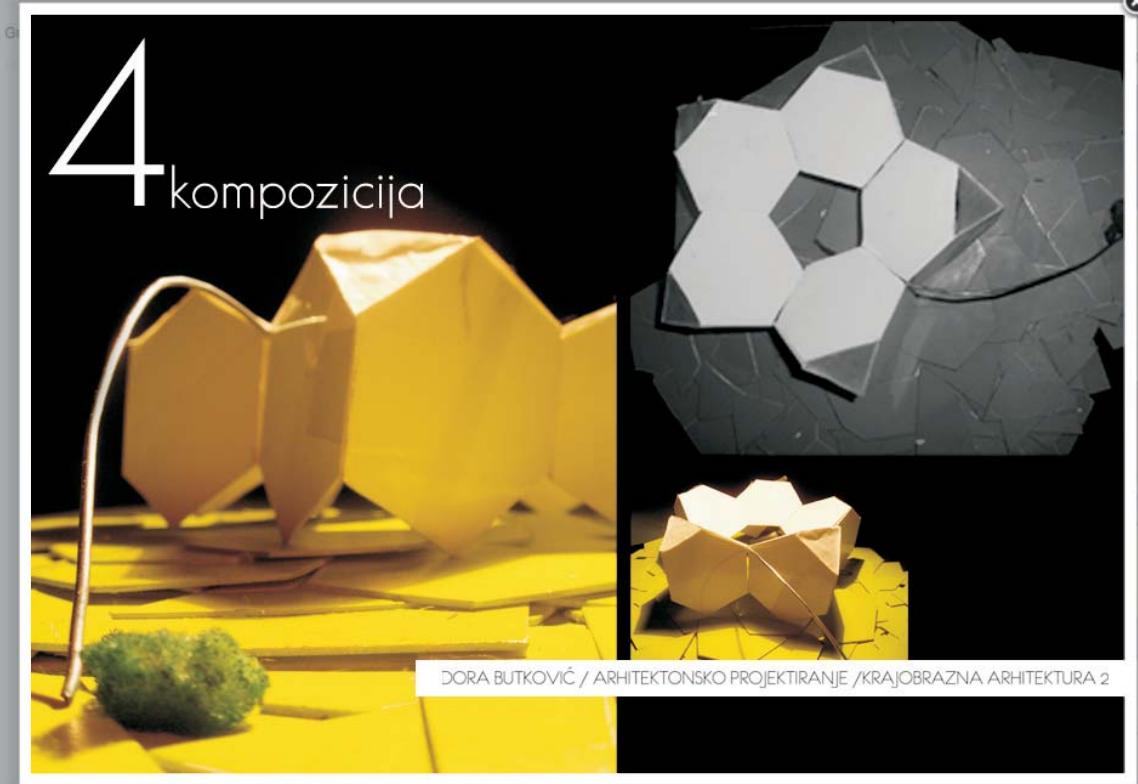
DORA BUTKOVIĆ / ARHITEKTORSKO PROJEKTIRANJE / KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA 2



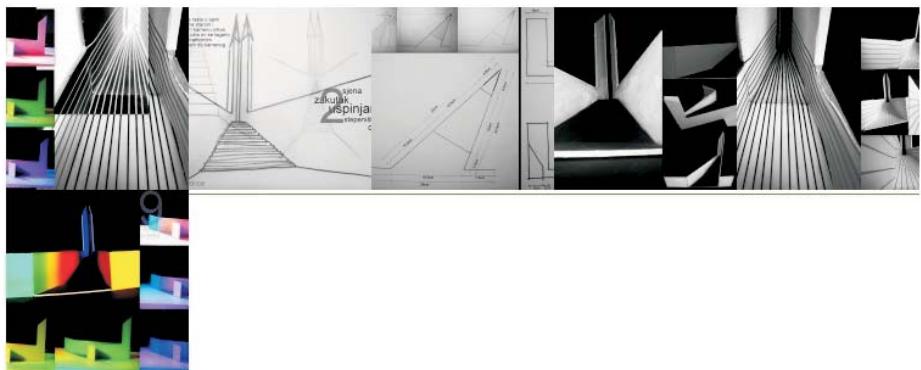
Gi

3 realizacija

DORA BUTKOVIĆ / ARHITEKTORSKO PROJEKTIRANJE / KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA 2



## Ines Perec

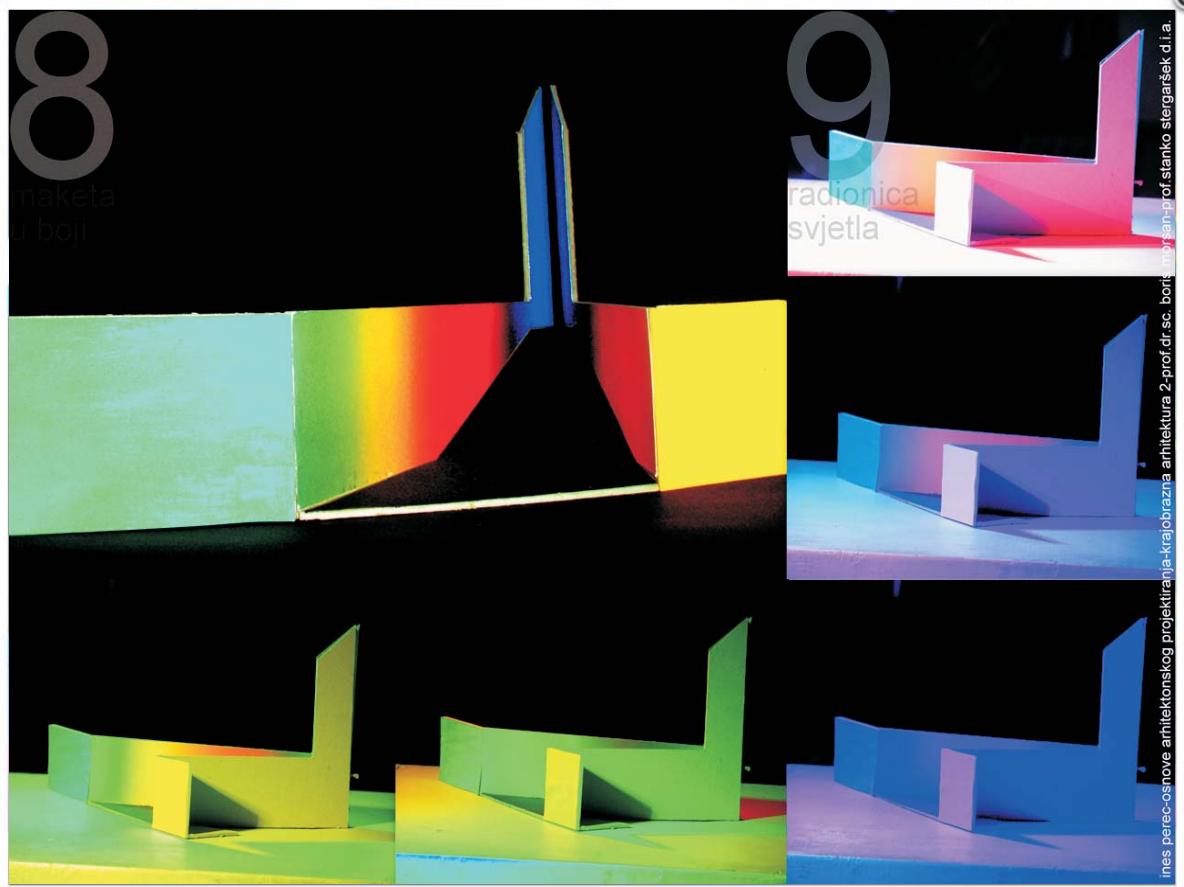
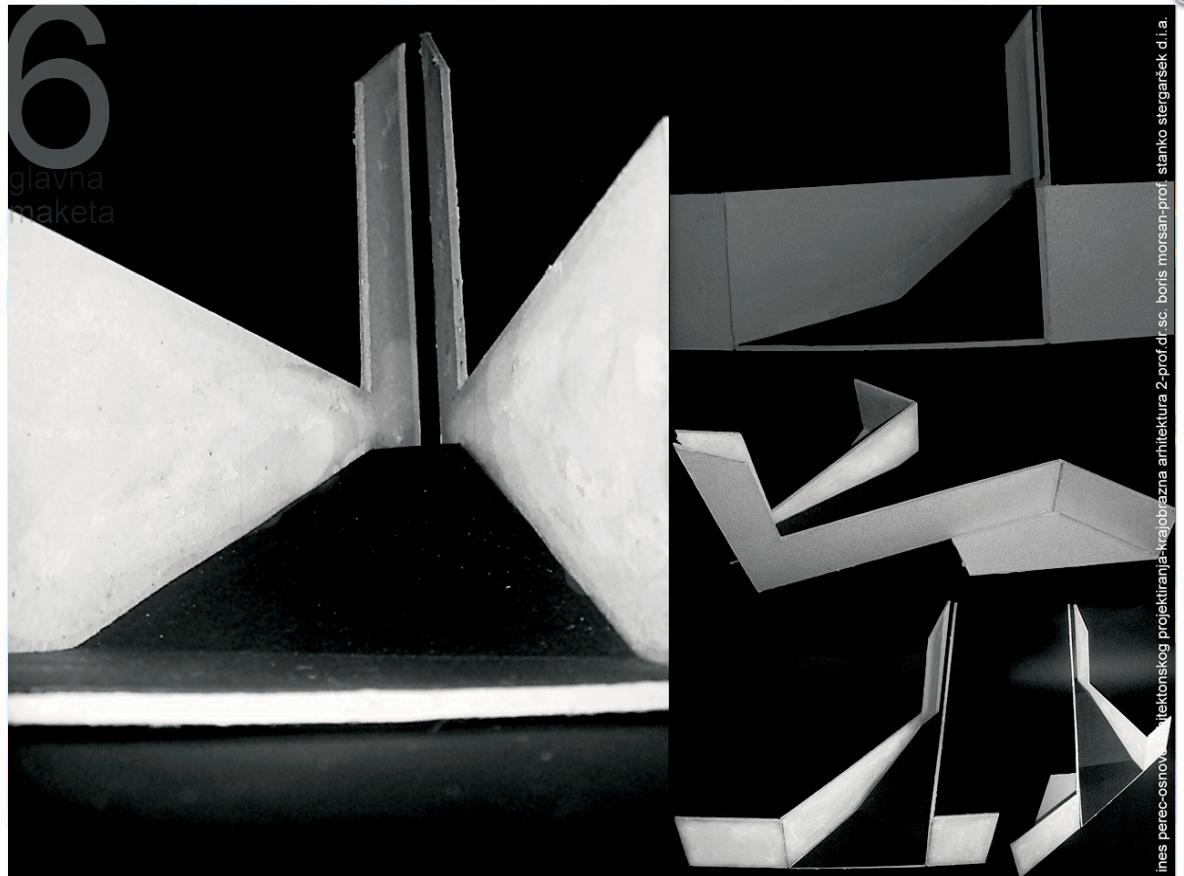


[Like](#) [Sign Up to see what your friends like.](#)

INES PEREC-Osnove arhitektonskog projektiranja-krajobrazna arhitektura 2-prof dr sc boris morsan-prof stanko stegarssek d i a



x



# 2011/12 - BRAJOKRAZ /// Bs KA 1.god. / Bs LA 1<sup>st</sup> year

GRINCEG  
NESLUŽBENE STRANICE

File Edit View Favorites Tools Help

Grindeg BrajoKraz Osnove arhitektonskog projektiranja Impressum

BrajoKraz 1

Like 10 likes. Sign Up to see what your friends like.

GRINCEG  
NESLUŽBENE STRANICE

File Edit View Favorites Tools Help

Grindeg BrajoKraz Osnove arhitektonskog projektiranja Impressum

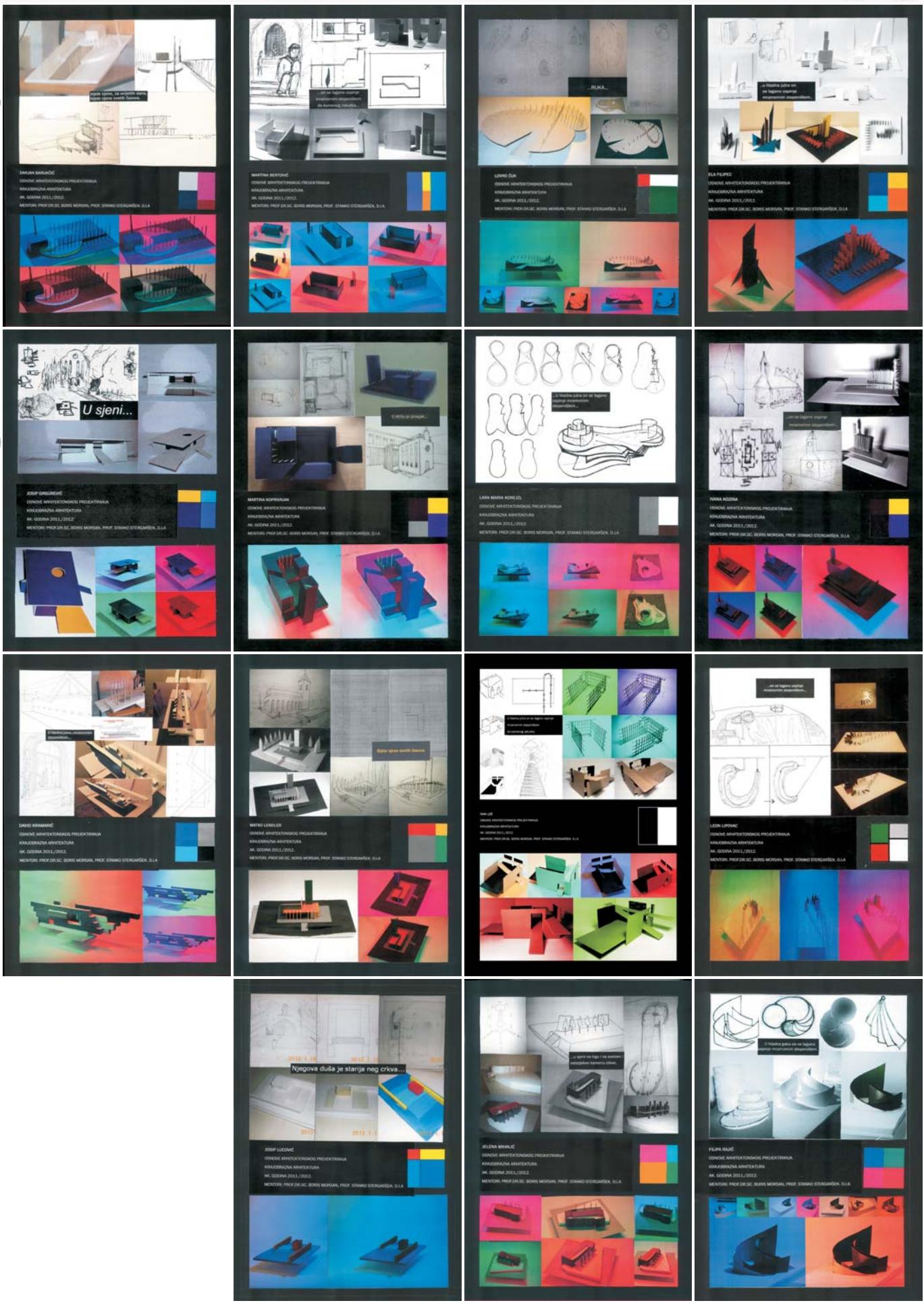
BrajoKraz 2

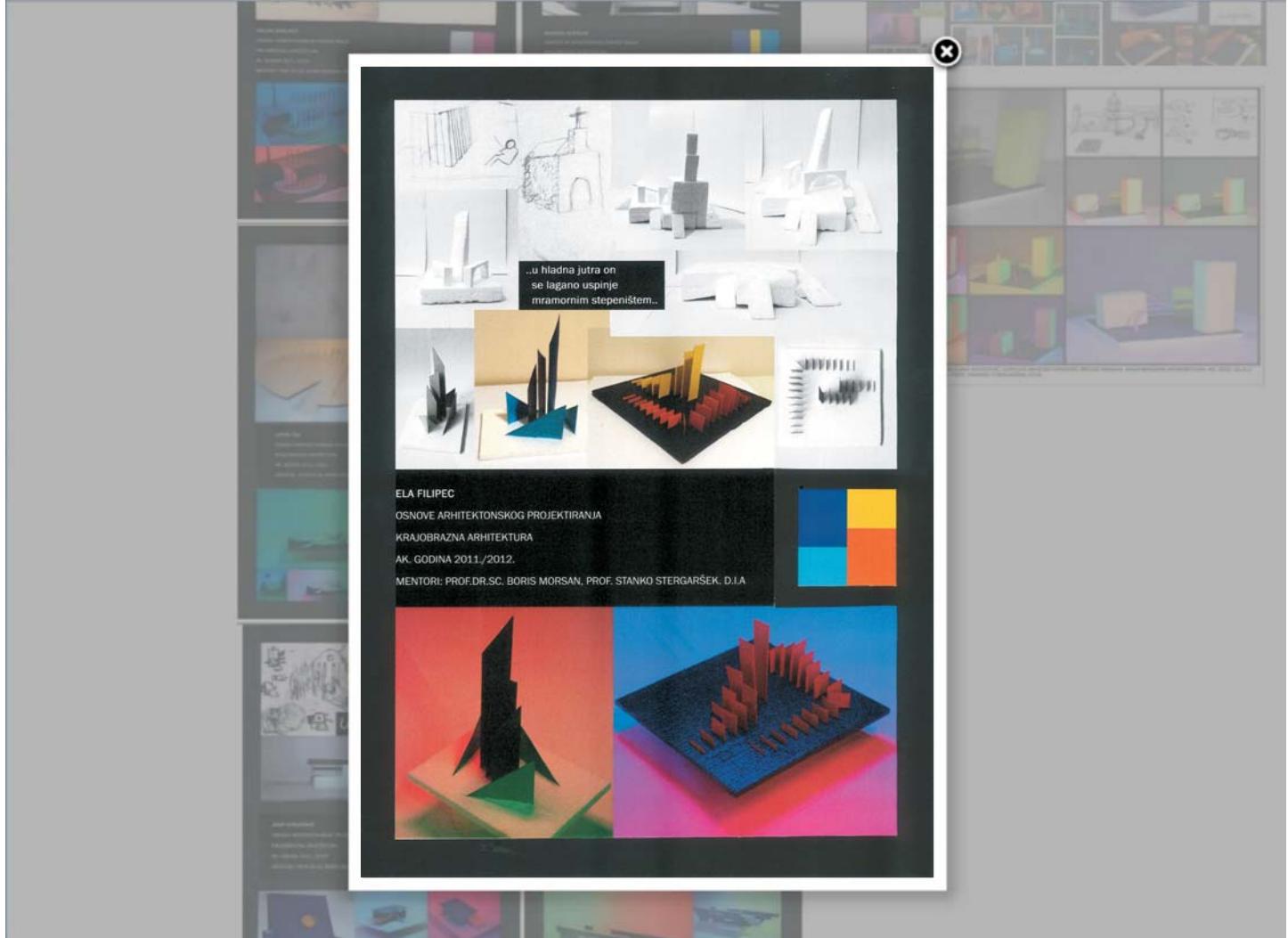
Like 15 likes. Sign Up to see what your friends like.

SVEUCILIŠTE U ZAGREBU  
AKRONOMSKI FAKULTET  
KRAJOBEZNA ARHITEKTURA  
Sekcija za arhitekturu

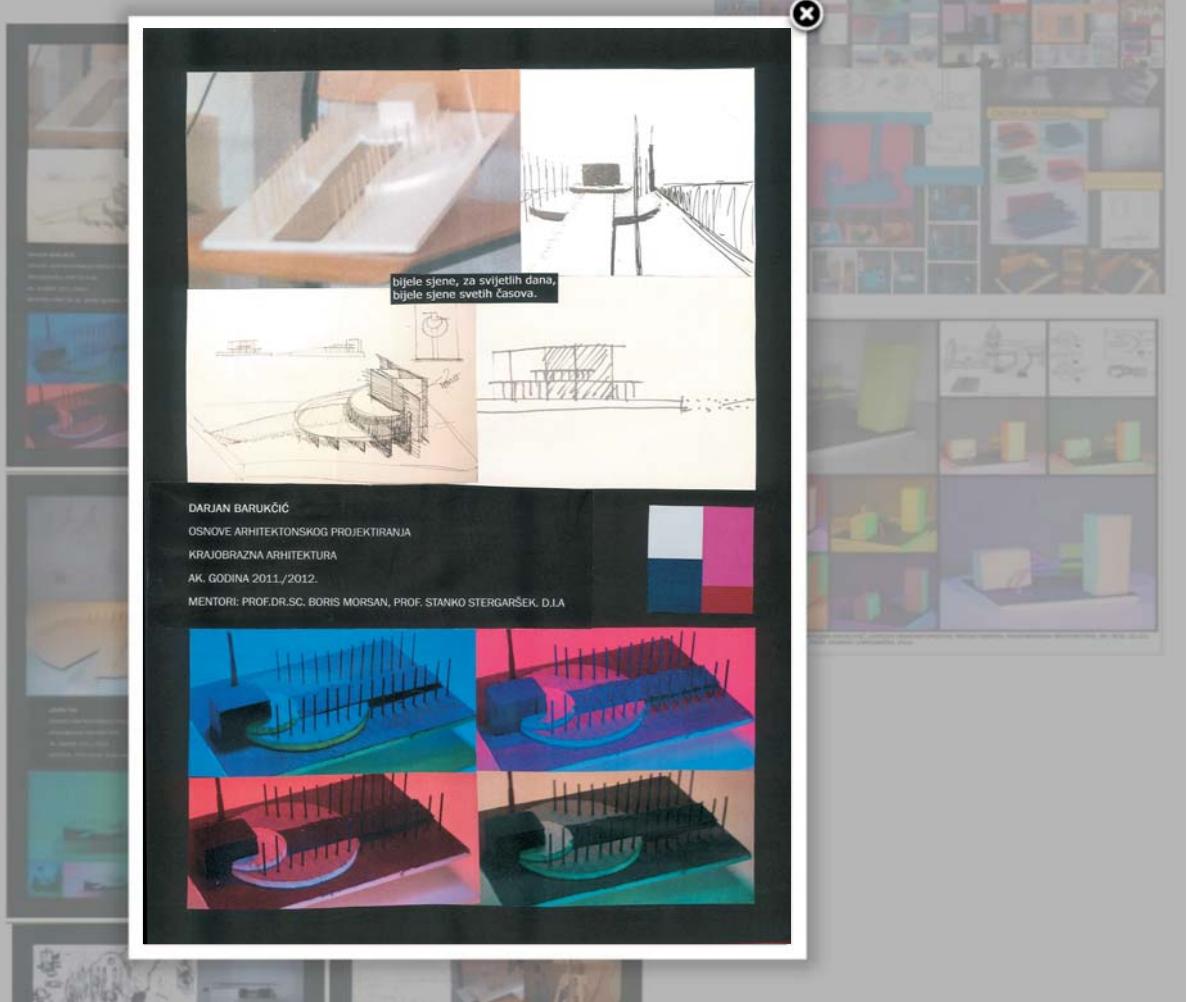
HR EN

# 2011/12 - BRAJOKRAZ - 1 /// Bs KA 1. god. / Bs LA 1<sup>st</sup> year





## BrajoKraz 1

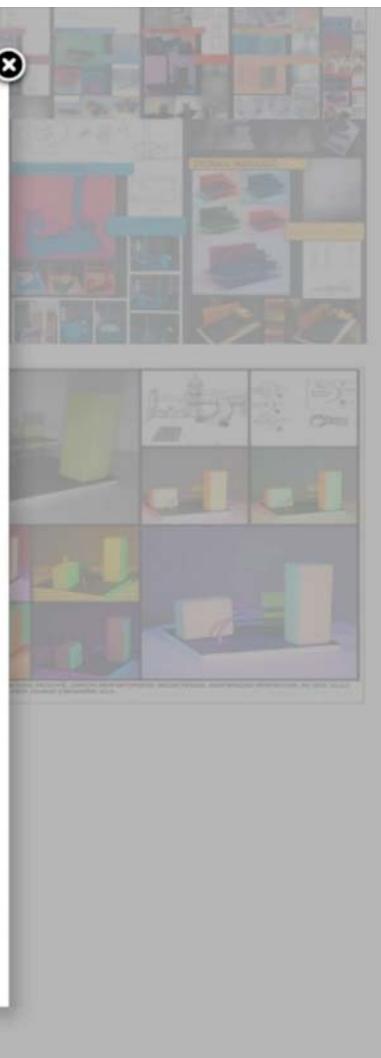


## BrajoKraz 1



...RUKA...

LOVRO ĆUK  
OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA  
KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA  
AK. GODINA 2011./2012.  
MENTORI: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN, PROF. STANKO STERGARŠEK, D.I.A

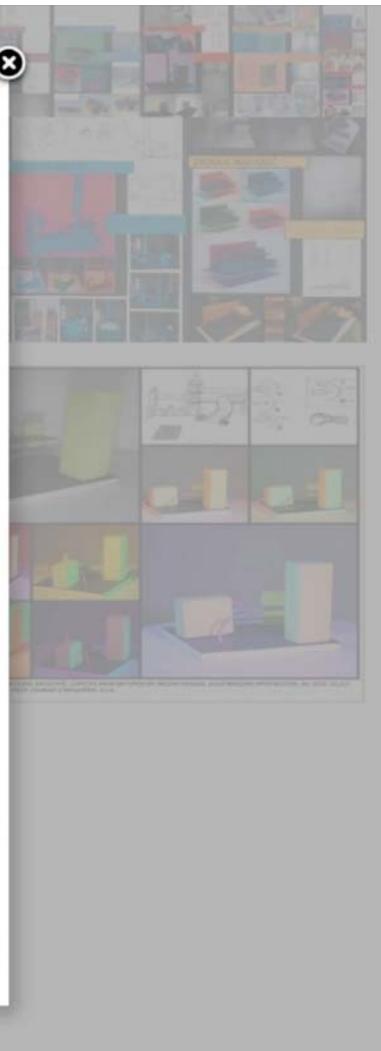


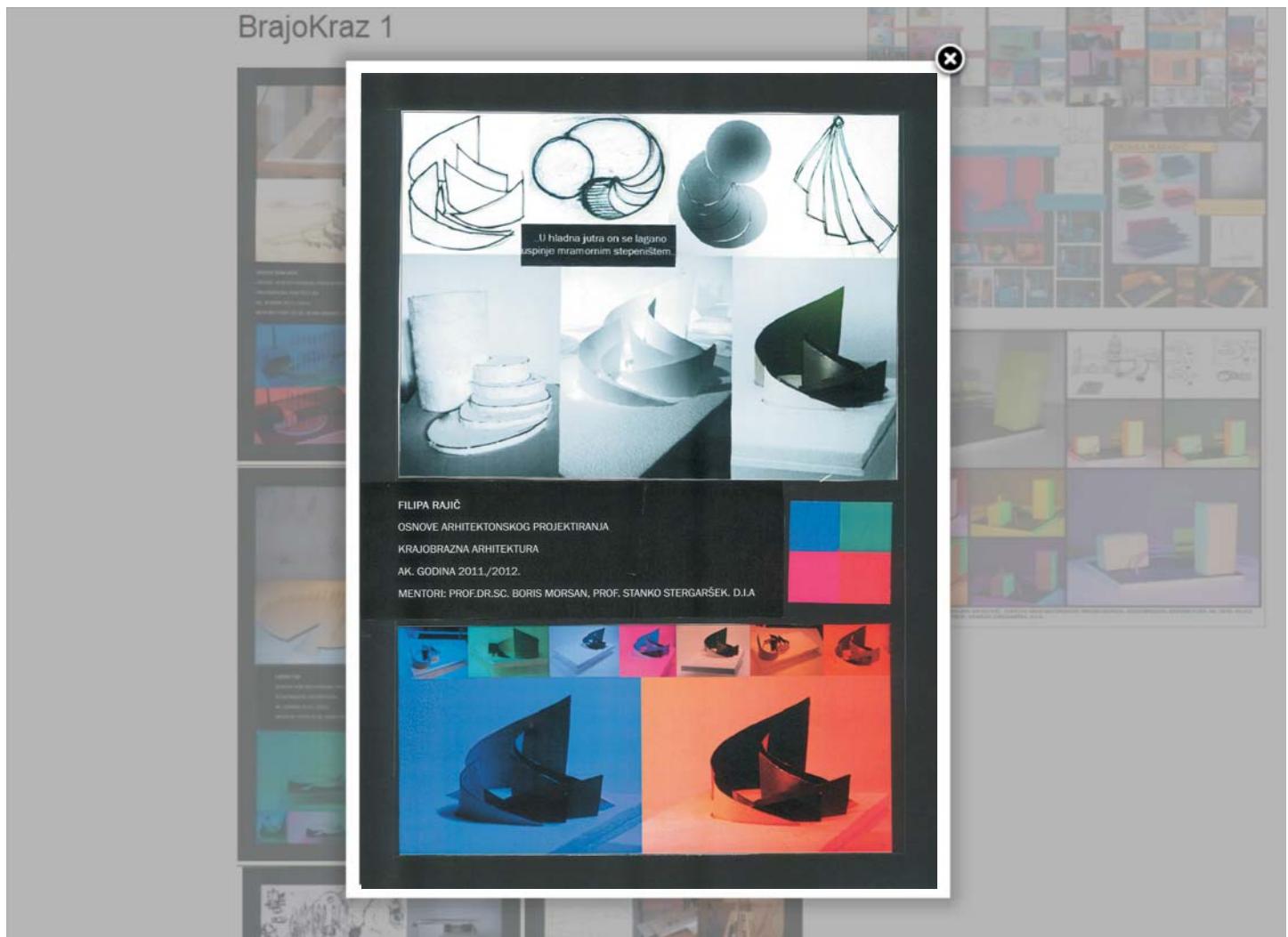
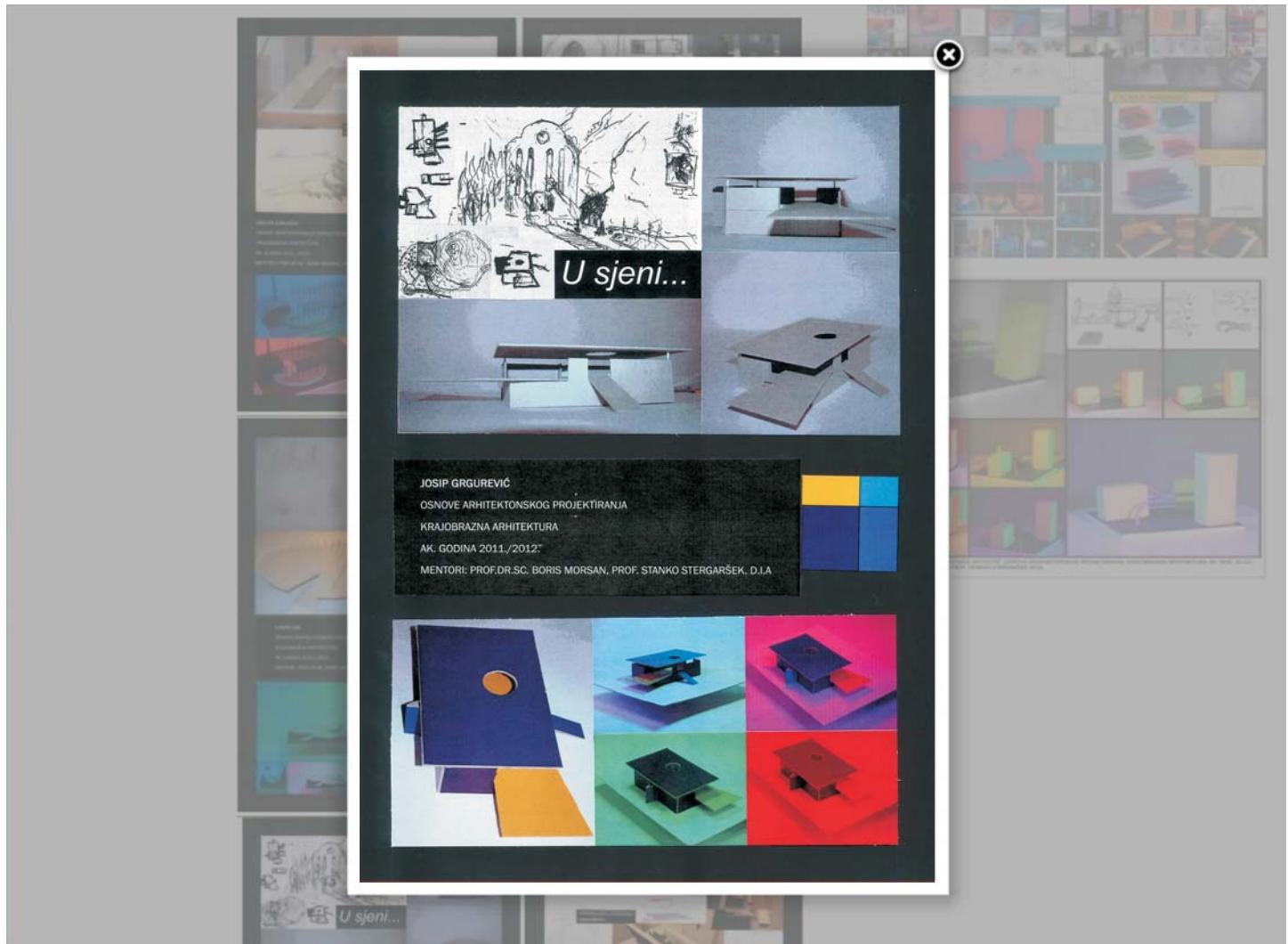
## BrajoKraz 1



U Madža jutra...miramomim  
steperištem...

DAVID KRAMARIĆ  
OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA  
KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA  
AK. GODINA 2011./2012.  
MENTORI: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN, PROF. STANKO STERGARŠEK, D.I.A





# 2011/12 - BRAJOKRAZ - 2 // Bs KA 1.god. / Bs LA 1<sup>st</sup> year

<p><b>MAJA GOSTREC</b></p> <p>... u sjeni na trgu</p>	<p><b>ZRINKA MARANIĆ</b></p> <p>TRG, CIRCUIT, SPATIAL</p>	<p><b>MARTINA MIHIĆ</b></p> <p>... u sjeni, putovanje, u svjetlu i u sjeni</p>	<p><b>HELENA MIHOLIĆ</b></p> <p>TRG, atrij, crkva</p>
<p><b>PETAR NOVAK</b></p> <p>Trg Latibj</p>	<p><b>BEATRICA PERKEC</b></p> <p>... u sjeni na trgu</p>	<p><b>NINA PERKOVIĆ</b></p> <p>... u sjeni na trgu</p>	<p><b>PETRA POTOČKI</b></p> <p>... u sjeni, putovanje, crkva</p>
<p><b>Marijo Spajić</b></p> <p>raste u sjeni na trgu</p>	<p><b>LANA ŠABAN</b></p> <p>Prolaznost vremena</p>	<p><b>IVANA ŠIMAG</b></p> <p>... na trgu i na svjetlu i osvjetljenom kamenom obzoru</p>	<p><b>VITORIA ŠOKEC PLEPELIĆ</b></p> <p>stepenište</p>
<p><b>MIRNA VARAT</b></p> <p>... u sjeni, putovanje</p>	<p><b>VEDRAN VUKOVIĆ</b></p> <p>... u sjeni, putovanje, STEPENIŠTE</p>		

**PETAR NOVAK**

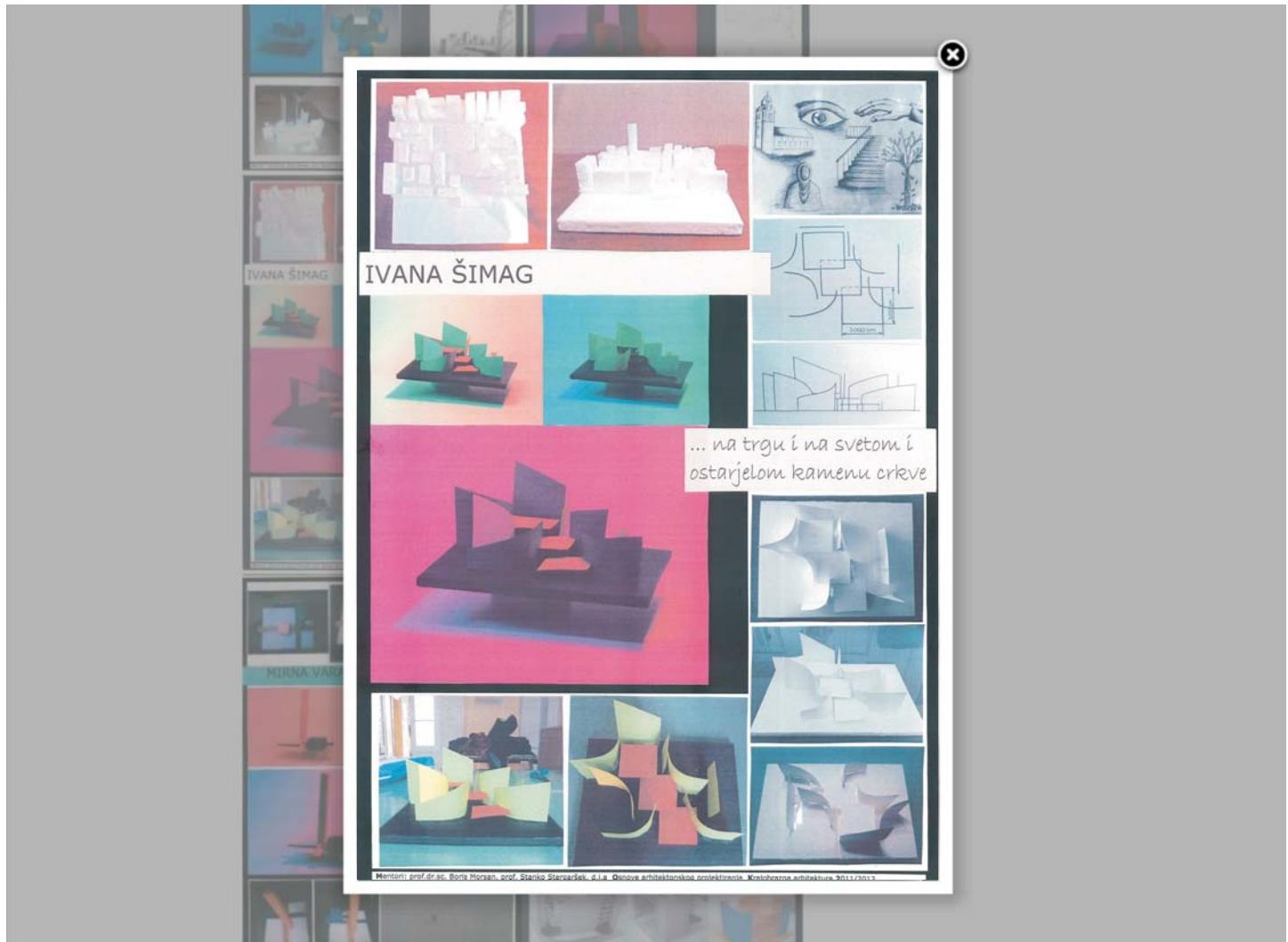
**Trg i atrij**

Mentori: prof.dr.sc. Boris Morsan, prof. Stanko Štergarčić, dr.a. Osnove arhitektonskog projektiranja Krajobrazna arhitektura 2011/2012.

**ZRINKA MARANIĆ**

**Trg, crvra, stepenište**

Mentori: prof.dr.sc. Boris Morsan, prof. Stanko Štergarčić, dr.a. Osnove arhitektonskog projektiranja Krajobrazna arhitektura 2011/2012.



**Marijo Spajić**

raste u sjeni na trgu ...

Mentori: prof.dr.ac. Boris Morsan, prof. Stanko Stergarleć, d.o.a. **Osnove arhitektonskog projektiranja Krajobrazna arhitektura 2011/2012**



**VITORIA ŠOKEC PLEPELJ**

stepenište

Mentori: prof.dr.ac. Boris Morsan, prof. Stanko Stergarleć, d.o.a. **Osnove arhitektonskog projektiranja Krajobrazna arhitektura 2011/2012**



Like 16 likes. Sign Up to see what your friends like.

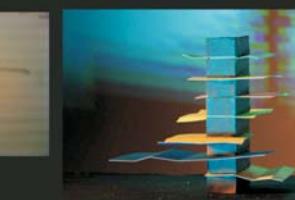
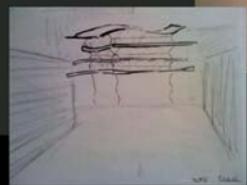
2012/13 // Bs KA 1.god. / Bs LA 1<sup>st</sup> year

The image is a screenshot of a web browser window. At the top, there's a navigation bar with icons for back, forward, search, and other standard browser functions. The URL bar shows the address 'http://grinced.info/blog/studenci-krajobrazne-akademije'. To the right of the URL is a logo for 'KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA' and the text 'SVEUČILIŠTE U ZAGREBU AKRONOMSKI FAKULTET'. Below the header, there's a menu bar with links like 'File', 'Edit', 'View', 'Favorites', 'Tools', 'Help', 'Suggested Sites', 'Web Slice Gallery', 'Page', 'Safety', and 'Tools'. A small 'HR' and 'EN' language switch is also present. The main content area is titled 'KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA' and contains a 4x6 grid of 24 image thumbnails. Each thumbnail represents a student project, featuring various architectural models, 3D renderings, and descriptive text in Croatian. The projects cover topics such as landscape architecture, urban planning, and architectural design. In the bottom right corner of the grid, there's a 'Like' button from Facebook with the text '13 people like this. Sign up to see what your friends like.' The overall layout is clean and professional, typical of an academic website.

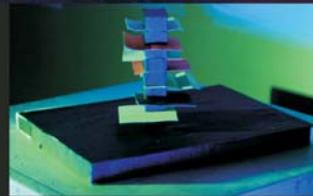
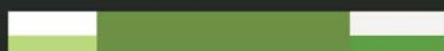
## 2012/13 - 1 // Bs KA 1.god. / Bs LA 1<sup>st</sup> year

<p>» Bilo je to kao da se sve što sam vidjela nalazio u napetom stanju lebdenja... </p> <p>... A tijelo nove kuće izgledao je kao da vibrira. «</p> <p>JURE ČULIĆ OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA AK. GODINA 2012./2013. MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGAREK D.I.A.</p>	<p>» Forma i konstrukcija, izgled i funkcija više se ne mogu odvajati. Pripadaju zajedno i tvore cjelinu... </p> <p>... novo tijelo negeometrijskom točnošću postavljeno u ravnotežu masa... «</p> <p>NORA DIMTER OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJBRAZNA ARHITEKTURA AK. GODINA 2012./2013. MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGAREK D.I.A.</p>	<p>» Forma i konstrukcija, izgled i funkcija više se nemogu odvajati... </p> <p>—U tom trenutku izvorni motivi projekta uzmišlu u pozadinu. «</p> <p>ERMA ĐAFAŘEROVĐIĆ OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJBRAZNA ARHITEKTURA AK. GODINA 2012./2013. MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGAREK D.I.A.</p>
<p>» Iznenadena, ostaje stajati, nanelektrizirana ... </p> <p>...Bilo je to kao da se sve što sam vidjela nalazio u napetom stanju lebdenja. «</p> <p>EVA-MARIA FRINTIC OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJBRAZNA ARHITEKTURA AK. GODINA 2012./2013. MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGAREK D.I.A.</p>	<p>» Forma i konstrukcija, izgled i funkcija više se nemogu odvajati. Pripadaju zajedno i tvore cjelinu... </p> <p>... Novo tijelo negeometrijskom točnošću postavljeno u ravnotežu masa i materijala mesta... «</p> <p>NIKOLINA ORGUREVIĆ OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJBRAZNA ARHITEKTURA AK. GODINA 2012./2013. MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGAREK D.I.A.</p>	<p>» ...sa starijim susjednim zgradama zajedno oblikuje veliki dvorišni prostor... </p> <p>... izaziva u njoj osjećaj privlačnosti i zračenja, energije i prisutnosti... «</p> <p>NIKOLINA JOVANOVIĆ OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJBRAZNA ARHITEKTURA AK. GODINA 2012./2013. MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGAREK D.I.A.</p>
<p>» ...prvi put vidi novu zgradu, iznenadena, ostaje stajati, nanelektrizirana... </p> <p>... novo tijelo negeometrijskom točnošću postavljeno u ravnotežu masa i materijala mesta... «</p> <p>VERONIKA KNEZOVĆ OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJBRAZNA ARHITEKTURA AK. GODINA 2012./2013. MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGAREK D.I.A.</p>	<p>» ... novo tijelo negeometrijskom točnošću postavljeno u ravnotežu</p> <p>... Izaziva u nju osjećaj privlačnosti i zračenja, energije i prisutnosti... «</p> <p>ANA KNEZOVĆ OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJBRAZNA ARHITEKTURA AK. GODINA 2012./2013. MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGAREK D.I.A.</p>	<p>» U tom trenutku izvorni motivi projekta uzmišlu u pozadinu... </p> <p>—Blijede uzori, riječi i usporedbe što su bile mužne za stvaranje cjeline... «</p> <p>FILIP KOŠI OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJBRAZNA ARHITEKTURA AK. GODINA 2012./2013. MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGAREK D.I.A.</p>
<p>» Ona zalazi za ugao malenog štajbla i prvi put vidi novu zgradu, iznenadena, ostaje stajati, nanelektrizirana... </p> <p>... kako sa starijim sunsednjim zgradama zajedno oblikuje veliki dvorišni prostor... «</p> <p>DUJANA KRŠTO OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJBRAZNA ARHITEKTURA AK. GODINA 2012./2013. MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGAREK D.I.A.</p>	<p>» Tijelo nove kuće izgledao je da</p> <p>... sa starijim susjednim zgradama zajedno oblikuje veliki dvorišni prostor - novo tijelo... «</p> <p>MARTA KRISTOFIĆ OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJBRAZNA ARHITEKTURA AK. GODINA 2012./2013. MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGAREK D.I.A.</p>	<p>» Iznenadena, ostaje stajati, nanelektrizirana... </p> <p>Bilo je to kao da se sve što sam vidjela nalazio u napetom stanju lebdenja. A tijelo nove kuće izgledalo je kao da vibrira... «</p> <p>MARKO KUNIĆ OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJBRAZNA ARHITEKTURA AK. GODINA 2012./2013. MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGAREK D.I.A.</p>
<p>» Ona zalazi za ugao malenog štajbla i prvi put vidi novu zgradu... </p> <p>... Bilo je to kao da se sve što sam vidjela nalazio u napetom stanju lebdenja. A tijelo nove kuće izgledalo je kao da vibrira... «</p> <p>KRISTINA MADERAC OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJBRAZNA ARHITEKTURA AK. GODINA 2012./2013. MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGAREK D.I.A.</p>	<p>» Ona zalazi za ugao malenog štajbla i prvi put vidi novu zgradu... </p> <p>... Bilo je to kao da se sve što sam vidjela nalazio u napetom stanju lebdenja. A tijelo nove kuće izgledalo je kao da vibrira... «</p> <p>MIRA MEDOVIĆ OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA KRAJBRAZNA ARHITEKTURA AK. GODINA 2012./2013. MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN PROF. STANKO STERGAREK D.I.A.</p>	

» Bilo je to kao da se sve  
što sam vidjela nalazilo u  
napetom stanju lebdenja...



... A tijelo nove kuće izgledalo je kao  
da vibrira. «



JURE ČULIĆ

OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA

KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

AK. GODINA 2012./2013.

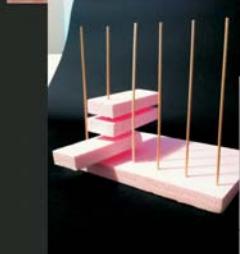
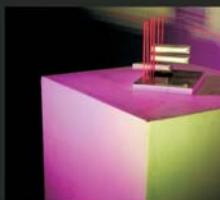
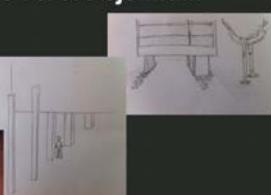
MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN  
PROF. STANKO STERGARŠEK D.I.A.



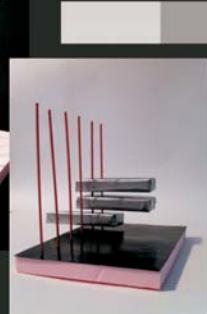
5 osoba označuje sa "Sviđa mi se".  
Sign Up kako bi vidjeli što se sviđa  
vašim prijateljima.



» Forma i konstrukcija, izgled i  
funkcija više se ne mogu odvajati.  
Pripadaju zajedno i tvore cjelinu...«



... novo tijelo negeometrijskom  
točnošću postavljeno u ravnotežu  
masa... «



NORA DIMTER

OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA

KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

AK. GODINA 2012./2013.

MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN  
PROF. STANKO STERGARŠEK D.I.A.



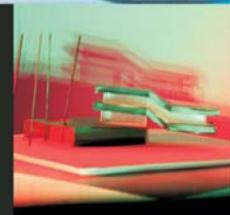
Sviđa mi se. Sign Up kako bi vidjeli što se sviđa  
vašim prijateljima.



» Forma i konstrukcija,  
izgled i funkcija više se  
nemogu odvajati...«



...U tom trenutku izvorni motivi  
projekta uzmiču u pozadinu . «



ERMA DŽAFERHODŽIĆ

OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA

KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

AK. GODINA 2012./2013.

MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN  
PROF. STANKO STERGARŠEK D.I.A.

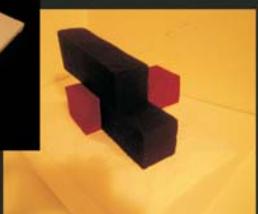
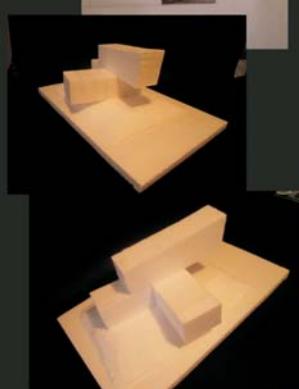
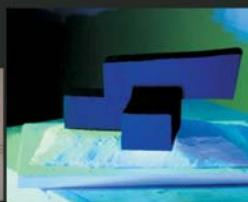


8 osoba označuje sa "Sviđa mi se".  
Sign Up kako bi vidjeli što se sviđa  
vašim prijateljima.



#### KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

» Forma i konstrukcija, izgled i  
funkcija više se nemogu odvajati.  
Pripadaju zajedno i tvore cjelinu...«



...Novo tijelo negeometrijskom  
točnošću postavljeno u ravnotežu  
masa i materijala mesta... «

NIKOLINA GRGUREVIĆ

OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA

KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

AK. GODINA 2012./2013.

MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN  
PROF. STANKO STERGARŠEK D.I.A.

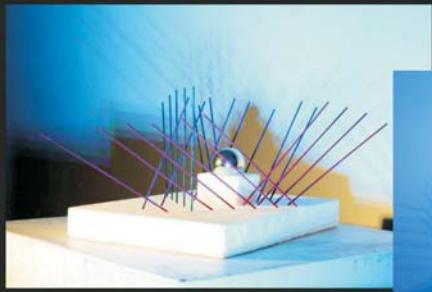


Sign Up kako bi vidjeli što se sviđa  
vašim prijateljima.



## KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

» ...sa starijim susjednim zgradama zajedno oblikuje veliki dvorišni prostor...«



... - izaziva u njoj osjećaj privlačnosti i zračenja, energije i prisutnosti... «



NIKOLINA JOVANOVIC

OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA

KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

AK. GODINA 2012./2013.

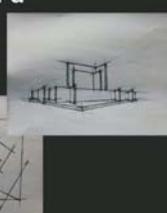
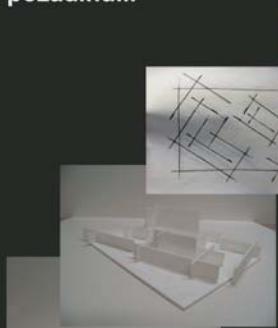
MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN  
PROF. STANKO STERGARŠEK D.I.A.



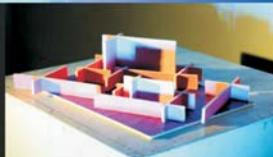
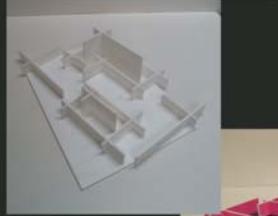
One person likes this. Sign Up kako bi vidjeli što se sviđa vašim prijateljima.



» U tom trenutku izvorni motivi projekta uzmiču u pozadinu...«



...Blijede uzori, riječi i usporedbe što su bile nužne za stvaranje cjeline. «



FILIP KOŠI

OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA

KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

AK. GODINA 2012./2013.

MENTOR: PROF.DR.SC. BORIS MORSAN  
PROF. STANKO STERGARŠEK D.I.A.



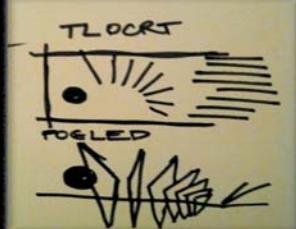
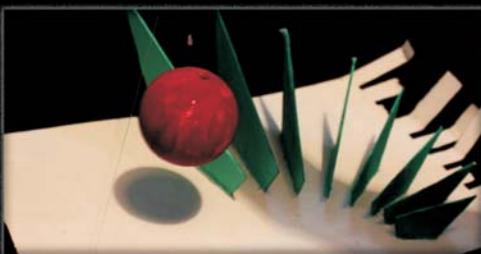
5 osoba označuje sa "Sviđa mi se".  
Sign Up kako bi vidjeli što se sviđa vašim prijateljima.



## 2012/13 - 2 // Bs KA 1.god. / Bs LA 1<sup>st</sup> year

<p>NOVO TUJELO NEGEOMETRIJSKOM TOČNOŠĆU POSTAVLJENO U RAVNOTEZU MASA...</p>	<p>NOVO TUJELO NEGEOMETRIJSKOM TOČNOŠĆU POSTAVLJENO U RAVNOTEZU MASA I MATERIJALA...</p>	<p>A TIJELO NOVE KUĆE IZGLEDALO JE KAO DA VIBRIRA...</p>
<p>SA STARIJIM SUSEDIMA ZGARAMA ZAJEDNO OBRIJUJU VELIKI DVORANI PROSTOR...</p>	<p>...PRIPADAJU ZAJEDNO I TVORE CIJELINU...</p>	<p>-FORMA I KONSTRUKCIJA, IZGLED I FUNKCIJA VIŠE SE NE MOGU ODVAJATI. PRIPADAJU ZAJEDNO I TVORE CIJELINU...</p>
<p>BLJEDJE UZORI, RIJEČI I USPOREDI ŠTO SU BILE NUŽNE ZA STVARANJE CIJELINE...</p>	<p>BILO JE TO KAO DA SE SVE ŽAO SAM VIDJELA NALAZIO U NAPETOM STANU LEBDILA...</p>	<p>SLIKE TEK RIJEKT PRAĆENE ARHITEKTONSKIM KOMENTAROM...</p>
<p>ONA ZALAZI ZA UGAO MALENOG ŠTAGIA I PRVI PUT VIDI NOVU ZGRADU...</p>	<p>IZGAMBENA IZ POKROZNOG RAMENA, STALIA I DOZELA DRVETA, KAO SA ZGRADAMA ZAJEDNO OBRIJUJU VELIKI DVORANI PROSTOR...</p>	<p>SLIKE KOJE MI PADAJU NA UM... RIJEKT SU PRAĆENE ARHITEKTONSKIM KOMENTAROM...</p>
<p>IZNENADENA, OSTAJE STALJATELEKTIRANA ... NOVO TUJELO NEGEOMETRIJSKOM TOČNOŠĆU POSTAVLJENO U RAVNOTEZU...</p>	<p>A TIJELO NOVE KUĆE IZGLEDALO JE KAO DA VIBRIRA...</p>	<p>TIJELO NOVE KUĆE IZGLEDALO JE KAO DA VIBRIRA...</p>

## NOVO TIJELO NEGEOMETRIJSKOM TOČNOŠĆU POSTAVLJENO U RAVNOTEŽU MASA....



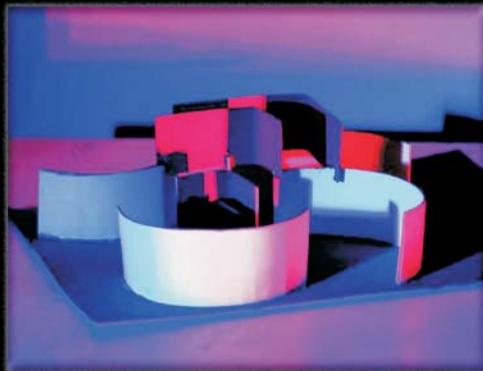
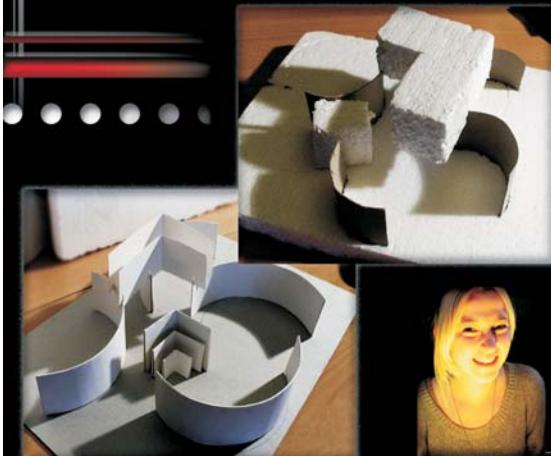
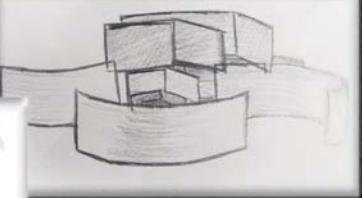
PETRA MERKAŠ  
OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA  
KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA 2012./2013.  
AGRONOMSKI FAKULTET

MENTOR: PROF. STANKO STERGARŠEK, D.I.A. & PROF. DR. SC. BORIS MORSAN



11 osoba označuje sa "Sviđa mi se".  
Sign Up kako bi vidjeli što se sviđa  
vašim prijateljima.

## NOVO TIJELO NEGEOMETRIJSKOM TOČNOŠĆU POSTAVLJENO U RAVNOTEŽU MASA I MATERIJALA...



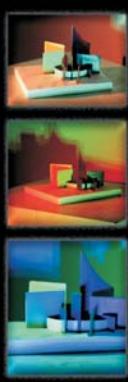
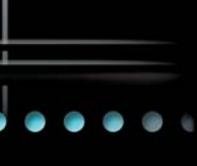
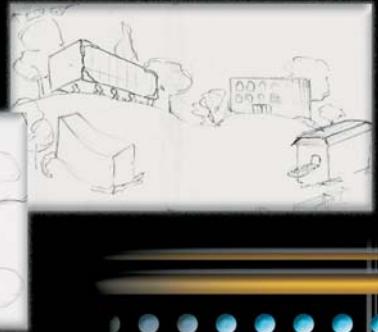
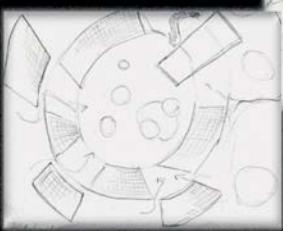
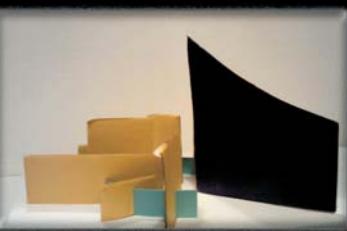
MATEA MUTAVDŽIJA  
OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA  
KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA 2012./2013.  
AGRONOMSKI FAKULTET

MENTOR: PROF. STANKO STERGARŠEK, D.I.A. & PROF. DR. SC. BORIS MORSAN



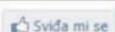
One person likes this. Sign Up kako bi  
vidjeli što se sviđa vašim prijateljima.

## BLIJEDE UZORI, RIJEČI I USPOREDBE ŠTO SU BILE NUŽNE ZA STVARANJE CJELINE...



TINA RADIC  
OSNOVNE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA  
KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA 2012./2013.  
AGRONOMSKI FAKULTET

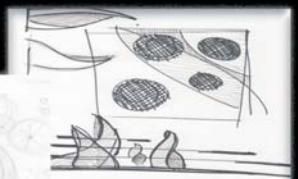
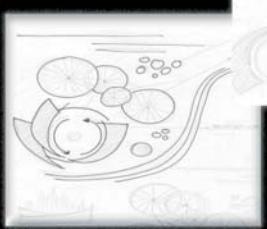
MENTOR: PROF. STANKO STERGARŠEK, D.I.A. & PROF. DR. SC. BORIS MORSAN



2 osoba označuje sa "Sviđa mi se".  
Sign Up kako bi vidjeli što se sviđa  
vašim prijateljima.



## BILO JE TO KAO DA SE SVE ŠTO SAM VIDJELA NALAZILO U NAPETOM STANJU LEBDENJA...



MARTINA RIMAC  
OSNOVNE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA  
KRAJBRAZNA ARHITEKTURA 2012./2013.  
AGRONOMSKI FAKULTET

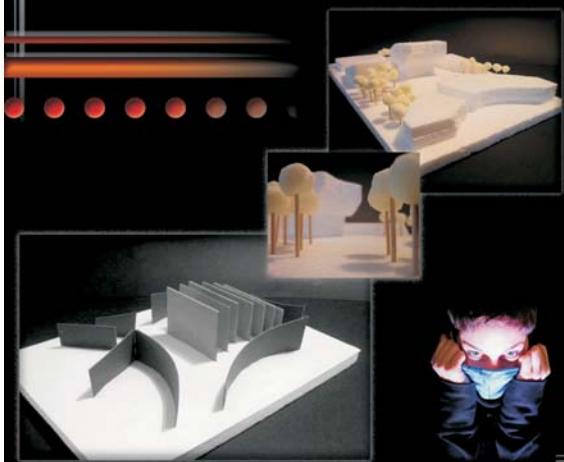
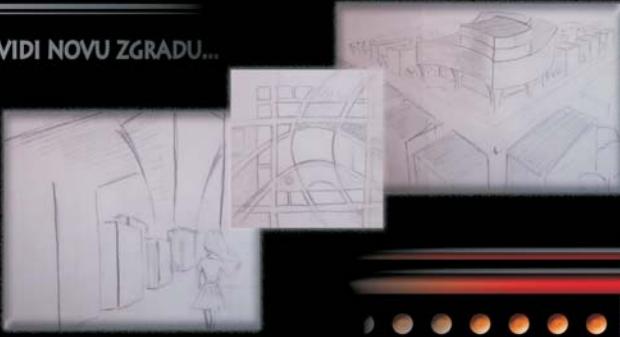
MENTOR: PROF. STANKO STERGARŠEK, D.I.A. & PROF. DR. SC. BORIS MORSAN



4 osoba označuje sa "Sviđa mi se".  
Sign Up kako bi vidjeli što se sviđa  
vašim prijateljima.



ONA ZALAZI ZA UGAO MALENOG ŠTAGLJA I PRVI PUT VIDI NOVU ZGRADU...



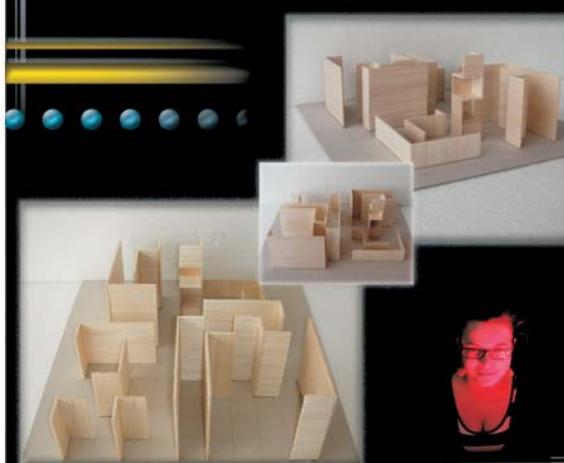
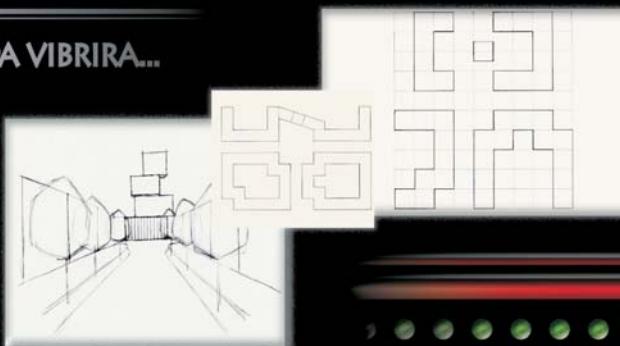
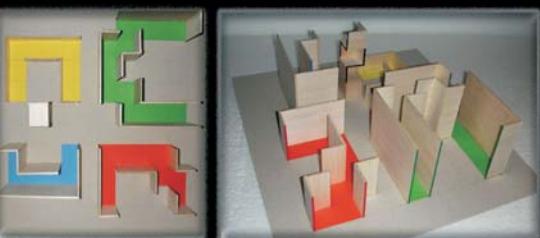
ANITA TROJANOVIC  
OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA  
KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA 2012./2013.  
AGRONOMSKI FAKULTET

MENTOR: PROF. STANKO STERGARŠEK, D.I.A. & PROF. DR. SC. BORIS MORSAN



2 osoba označuje sa "Sviđa mi se".  
Sign Up kako bi vidjeli što se sviđa  
vašim prijateljima.

TIJELO NOVE KUĆE IZGLEDALO JE KAO DA VIBRIRA...



INES ŽUNIĆ  
OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA  
KRAJBRAZNA ARHITEKTURA 2012./2013.  
AGRONOMSKI FAKULTET

MENTOR: PROF. STANKO STERGARŠEK, D.I.A. & PROF. DR. SC. BORIS MORSAN



6 osoba označuje sa "Sviđa mi se".  
Sign Up kako bi vidjeli što se sviđa  
vašim prijateljima.

2012/13

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI / ACADEMY OF FINE ARTS

The image displays a collection of 16 photographs arranged in a 4x4 grid, showcasing interior design concepts. Each photograph features a different arrangement of objects on a white rectangular platform against a dark, minimalist background. The objects include a chair, a lamp, a vase, and other decorative items. The lighting is dramatically different in each shot, ranging from warm yellows and reds to cool blues and purples, highlighting the spatial dynamics and light manipulation. The caption in each photo reads: 'AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVIJETLA 18.01.2013. - ALU 01' through 'ALU 12'. The top of the page shows a browser interface with the URL 'http://grinceg.info/blog/studenti-akademije-likovnih-umjetnosti', the title 'AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI', and the logo of the Faculty of Landscape Architecture.

http://grinceg.info/blog/studenti-akademije-liki

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
AGRONOMSKI FAKULTET  
KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

GRINCEG  
NESLUŽBENE STRANICE

File Edit View Favorites Tools Help

Suggested Sites Web Slice Gallery

Page Safety Tools

Grinceg BrajoKraz 2012/2013 Osnove arhitektonskog projektiranja Impressum HR EN

## AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

The page displays a grid of 12 photographs, each featuring a different architectural model or installation set against a dark background and illuminated by colored lights (ranging from blue to red). Each photograph includes a caption at the bottom:

- AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BORIS MORSAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 01
- AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BORIS MORSAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 02
- AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BORIS MORSAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 03
- AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BORIS MORSAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 04
- AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BORIS MORSAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 05
- AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BORIS MORSAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 06
- AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BORIS MORSAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 07
- AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BORIS MORSAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 08
- AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BORIS MORSAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 09
- AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BORIS MORSAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 10
- AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BORIS MORSAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 11
- AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BORIS MORSAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 12

http://grinceg.info/blog/studenti-akademije-liki

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
AGRONOMSKI FAKULTET  
KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

GRINCEG NESLUŽBENE STRANICE

File Edit View Favorites Tools Help

Suggested Sites Web Slice Gallery

Page Safety Tools

Grinceg BrajoKraz 2012/2013 Osnove arhitektonskog projektiranja Impressum HR EN

## AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BOHRIS MORSIAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 10

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BOHRIS MORSIAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 11

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BOHRIS MORSIAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 12

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
MENTOR: PROF DR SC. BOHRIS MORSIAN  
OSNOVE ARHITEKTURE - RADIONICA SVJETLA 18.01.2013. - ALU 13

File Edit View Favorites Tools Help

**GRINCEG – neslužbene stranice stranice studenata krajobrazne arhitekture**

27.02.2012.  
Obavijesti

Poštovane kolege i kolege,

veselim se da Vas mogu obavijestiti Vas da smo ove akademske godine na modulu OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA studentima II. godine Bs, umjesto uobičajenog načina prezentacije rada (izložba, plakat), ponudili da prezentaciju svojih radova izvedu izravno vlastite (neslužbene) web stranice.

Vlastitim angažmanom studenti su osigurali web-domenu, osnovana je redakcija web-stranice, napravljen je dizajn stranice i na stranicu su postavljeni radovi svih studenata 2.godine, a u planu je da se u kratkom roku „ugoste“ i radovi 1.godine na istom modulu (koji su radi plakat).

Na stranicu je postavljen i link na službenu stranicu Agronomskog fakulteta.

Opisan je Modul, tekst je preveden na engleski jezik i također je sastavni dio ove neslužbene web stranice. U sklopu teksta nalazi se i slijedeće objašnjenje karaktera stranice:

*„Ova web stranica finalna je prezentacija studentskih radova na modulu OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA. Nastala je na inicijativu nastavnika i studenata (po prvi put ove ak. god. – 2011/12), s željom da se studente educira prezentirajući svog rada i putem suvremenih sredstava komunikacije i namjerom da bude začetak web stranice Studija krajobrazne arhitekture.“*

Profesor Morsan i ja, kao mentori, izuzetno smo zadovoljni i angažmanom svih studenata, a prvenstveno onih u redakciji (Andrej Žinić, Marija Klisura, Mate Rupić, Nikolina Jurić, svi studenti 2. god. Bs KA), kao i krajnjim rezultatom, i to i u sadržajnom i u oblikovnom smislu.

Dakle, neslužbena web stranica studenata II. godine Bs Krajobrazne arhitekture „GRINCEG“ sa predstavljenim radovima svih studenata je postavljena i funkcionalna: <http://grincec.info/>

Molim da pogledate, „lajkate“ ono što Vam se sviđa, date svoje kritike, primjedbe, pohvale ili komentare na adresu redakcije mail@grincec.info ili moju stanko.stergarsek@gmail.com, jer mislim da je sazri trenutak da zajedničkim snagama pokrenemo stranicu Studija, a tu je svaka sugestija, inicijativa ili želja za priključenjem akciji dobrodošla.

Srdačan pozdrav  
**izv. prof. Stanko Stergaršek, d.i.a.**,  
e-mail: stanko.stergarsek@gmail.com  
sstergarsek@agr.hr

**GRINCEG**  
NESLUŽBENE STRANICE

Grincec – Osnovne arhitektonske projektnosti

EVEZILISTE U ZAGREBU  
KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

1. broj časopisa EFLA

Predavanja

Komentiraj

\* obavezna polja  
E-mail neće biti objavljen

prezentacija EFLA  
odjeljak za krajobrazni arhitekturu  
Sveučilište u Zagrebu

Sustainability

100%

File Edit View Favorites Tools Help

**DAZ**

Društvo Arhitekata Zagreba Trg bana Josipa Jelačića 3/1 t +385 1 4816151 daz@d-a-z.hr

Prijavi se Traži

Naslovnički Vijesti Krajobrazna arhitektura Sekcija mladih Zadnji komentari

Aktualna tema Osvrta Projekti Natječaji Rezultati Kalendar Programi Arhitekti Tvrtke Postani član DAZ Info Organizacija Sekcije Dokumenti Povijest Sponzori Poveznice Zakoni

## Grinceg - neslužbene stranice studenata krajobrazne arhitekture

Autor/izvor: HDKA 29/02/2012 [Sviđa mi se](#) [Pošalji](#)

**Studenti druge godine krajobrazne arhitekture na kolegiju Osnove arhitektonskog projektiranja dobili su zadak da umjesto uobičajenog načina završne prezentacije rada (izložba, plakat), izrade vlastiti (neslužbeni) web stranicu preko koje bi prezentirali svoje projekte. U nastavku pogledajte kako izgleda njihov web i kakve projekte su izradili pod vodstvom mentora, izv. prof. Stanka Stargašeka, d.i.a. i prof. Borisa Morsana, d.i.a.**

Vlastitim angažmanom studenti su osigurali web-domenu, osnovana je redakcija web-stranice, napravljen je dizajn stranice i na stranicu su postavljeni radovi svih studenata 2. godine, a u planu je da se u kratkom roku „ugoste“ i radovi 1. godine na istom modulu (koji su radili plakat).

Na stranicu je postavljen i link na službenu stranicu Agronomskog fakulteta.

Opisan je Modul, tekst je preveden na engleski jezik i također je sastavni dio ove neslužbene web stranice. U sklopu teksta nalazi se i slijedeće objašnjenje karaktera stranice:  
*Ova web stranica finalna je prezentacija studentskih radova na modulu OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA. Nastala je na inicijativu nastavnika i studenata (po prvi put ove ak. god. – 2011/12), s željom da se studente educira prezentiraju svog rada i putem suvremenih sredstava komunikacije i s namjerom da bude začetak web stranice Studija krajobrazne arhitekture.*

<http://grinceg.info/>

**GRINCEG** Krajobrazne stranice

**Komentari**

Morate biti logirani kako bi mogli komentirati.

Copyright ©2012 DAZ. DAZ bilten: Tagovi: arhitektura daz daz godišnja ostvarenja  
Prati DAZ na: RSS Prijavite se hrv intervju izložba msu natječaj  
Facebook nekonferencija predavanje radionica Think  
Twitter Space uha vukovar Zagreb  
Youtube

**Sekcija mladih**

**Akupunktura grada Sekcije mladih DAZ-a dobila potporu EU fonda**

24/02/2012 Sekcija mladih DAZ-a u suradnji s Public Room-om iz Sarajeva i Skopja, Kulturnim frontom iz Beograda i Mladima Društva arhitekata Splita, dobio je finansijsku potporu u sredstva za provedbu programa EU fonda za kulturu 2007-2013.

**Natječaj**

**"IZVAN GRANICA"**

13/01/2012 Partneri LAUBA Raspisani je natječaj za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja Bloka Badel. Raspisivač i investitor je Grad Zagreb, a provoditelj i organizator Društvo arhitekata Zagreba. Natječaj Blok Badel bit će proveden u potpunosti putem interneta i otvoren je za sudionike iz cijelog svijeta. Rok za predaju radova je 05.04.2012.

**Kolumna**

**Arhitektura i dekoracija**

10/01/2012 Zahvaljujući bombastičnim intervjima, glupim pitanjima i senzacionalističkom pristupu, arhitektura se danas u medijima često prikazuje na jedan banalan i "jeftin" (odносно skup i laksuzan) način, što arhitekte jednostavno – izluduje.

**Sponsori**

ACD-Eduinvest, ATRIAS, Zagreb, Holcim, Tepih centar, Večernji list, gradimo hr

http://www.uha.hr/direkt20

Vaša gradnja u pravim rukama.

nexe

File Edit View Favorites Tools Help

www.uha.hr O nama  
english Regionalna društva arhitekata  
Aktivnosti  
Nakladništvo uha  
Vijesti  
Linkovi  
SEZONA URBANIZMA  
IZLOŽBA REALIZACIJA  
ApotikA 2013  
Treći kongres hrvatskih arhitekata  
ODGOVOR-NOST  
Drugi kongres hrvatskih arhitekata  
KRAH  
Prvi kongres hrvatskih arhitekata  
ČIPtalks  
Dvdnevni simpozij  
44. ZAGREBAČKI SALON  
41. ZAGREBAČKI SALON  
38. ZAGREBAČKI SALON

**Grinceg - web stranica studenata krajobrazne arhitekture**

**GRINCEG**  
NESLUŽBENE STRANICE

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
AGRONOMSKI FAKULTET  
KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA

Vlastitim angažmanom studenti su osigurali web-domenu, osnovana je redakcija web-stranice, napravljen je dizajn stranice i na stranicu su postavljeni radovi svih studenata 2.godine, a u planu je da se u kratkom roku „ugoste“ i radovi 1.godine na istom modulu (koji su radili plakat). Na stranicu je postavljen i link na službenu stranicu Agronomskog fakulteta.

Opisan je Modul, tekst je preveden na engleski jezik i također je sastavni dio ove neslužbene web stranice. U sklopu teksta nalazi se i slijedeće objašnjenje karaktera stranice:

„Ova web stranica finalna je prezentacija studentskih radova na modulu OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA. Nastala je na inicijativu nastavnika i studenata (po prvi put ove ak. god. – 2011/12), sa željom da se studente educira prezentiraju svog rada i putem suvremenih sredstava komunikacije i s namjerom da bude začetak web stranice Studija krajobrazne arhitekture.“ Profesor Morsan i ja, kao mentori, izuzetno smo zadovoljni i angažmanom svih studenata, a prvenstveno onih u redakciji (Andrej Žinić, Marija Klisura, Mate Rupić, Nikolina Jurić, svi studenti 2. god. Bs KA), kao i krajnjim rezultatom, i to i u sadržajnom i u oblikovnom smislu. Dakle, neslužbena web stranica studenata II. godine Bs Krajobrazne arhitekture „GRINCEG“ sa predstavljenim radovima svih studenata je postavljena i funkcionalna: <http://grinceg.info/>

Molim da pogledate, „lajkate“ ono što Vam se sviđa, date svoje kritike, primjedbe, pohvale ili komentare na adresu redakcije [mail@grinceg.info](mailto:mail@grinceg.info) ili moju [stanko.stergarsek@gmail.com](mailto:stanko.stergarsek@gmail.com), jer mislim da je sazri trenutak da zajedničkim snagama pokrenemo stranicu Studija, a tu je svaka sugestija, inicijativa ili želja za priključenjem akciji dobrodošla.

Srdačan pozdrav  
izv. prof. Stanko Stergaršek, d.i.a.  
e-mail: [stanko.stergarsek@gmail.com](mailto:stanko.stergarsek@gmail.com)  
[sstergasek@agr.hr](mailto:sstergasek@agr.hr)

100%

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer window with the following details:

- Address Bar:** http://portal.arhiservis.net/grinceg-nesluzi
- Page Title:** Grinceg - Google pretr... / Grinceg – neslužben...
- Menu Bar:** File, Edit, View, Favorites, Tools, Help
- Content Area:**
  - Left Column:** PORTAL
  - Top Links:** ArchDaily, Coffe with an Architect, Daily Architecture, Designboom, Dezeen, About, Contact, Facebook, RSS.
  - Search Bar:** Search
- Section Header:** Grinceg – neslužbene stranice studenata krajobrazne arhitekture
- Text:** By www.d-a-z.hr / February 29, 2012 / DAZ / No Comments
- Text:** Studenti druge godine krajobrazne arhitekture na kolegiju Osnove arhitektonskog projektiranja dobili su zadatku da umjesto uobičajenog načina završne prezentacije rada (izložba, plakat), izrade vlastitu (neslužbenu) web stranicu preko koje bi prezentirali svoje projekte. U nastavku pogledajte kako izgleda njihov web i kakve projekte su izradili pod vodstvom mentora, izv. prof. Stanka Stargašeka, d.i.a. i prof. Borisa Morsana, d.i.a.
- Text:** The Source Article
- Social Sharing:** Tweet 0, Like, Send, Sign Up to see what your friends like.
- Form:** Leave a Reply (with fields for Name, Email, URL, and Your message).
- Page Bottom:** 100%

