

Studij

KRAJOBRAZNA

ARHITEKTURA

School of

LANDSCAPE

ARCHITECTURE

Zagreb

15. - 16. 10. 2016.
15th-16th October 2016

IZLOŽBA
DANI ORISA 16

ZAGREB
KD Vatroslav Lisinski
Vatroslav Lisinski Concert Hall

EXHIBITION

Časopisu ORIS, Kući arhitekture ORIS
i arhitektu Andriji Rusanu,
studij Krajobrazna arhitektura se od srca zahvaljuje na
prilici da ponovno pokaže radove svojih studenata na
izložbi u sklopu Dana ORISA.
Čestitamo na izvrsnom nizu predavanja,
a arhitektu Andriji Rusanu na značajnoj nagradi
“Japan Foreign Minister’s Commendation for FY 2016”
koju je primio kao zahvalu za promicanje japanske
arhitekture i kulture iz ruku japanskog
veleposlanika u Hrvatskoj Keiji Takiguchija.



School of Landscape Architecture cordially thanks
ORIS magazine, ORIS House of Architecture and
architect Andrija Rusan for the opportunity to exhibit
the works of its students for the second time within this
year’s Days of ORIS.
Congratulations on the extraordinary lectures, also to
Andrija Rusan on winning the distinguished
„Japan Foreign Minister’s Commendation for FY 2016“
prize in appreciation of his promotion of Japanese
architecture and culture, presented by Japan’s ambas-
sador to Croatia, Mr Keiji Takiguchi.

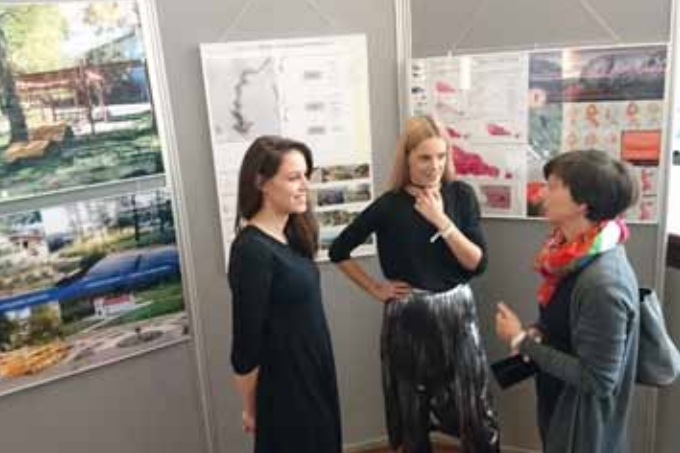
IZLOŽBA

Studentski radovi - Studij KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA - Zagreb



EXHIBITION

Students' Works - School of LANDSCAPE ARCHITECTURE - Zagreb



MEMO

School of LANDSCAPE ARCHITECTURE presented itself with an exhibition in the “Vatroslav Lisinski” hall during the international congress of architects – Days of ORIS 16, the annual congress that gathers more than a thousand architects, landscape architects, students etc, this year held on 15th and 16th October 2016.

Thanks to our partner – ORIS magazine / ORIS House of Architecture and architect Andrija Rusan, this was the second year in the row that our school was given the unique opportunity to exhibit the works of its students as the only school or faculty.

Nine large boards were used to present the variety of matters that our students are dealing with - several boards illustrated the aspect of landscape planning and typology, while other boards displayed several landscape designs.

A distinctive place was reserved for the graduation thesis of Nikolina Malbaša – the design project of Rijeka waterfront. The school is represented with this work in the Archi Prix 2017 Award. After its presentation on the internet, this work received two further invitations – for the Archi-Europe/Archi-World Academy Award and Is Arch Award.

On one of the boards four therapeutic gardens were displayed which were designed and built by students in the Rab Psychiatric Hospital surroundings in cooperation with professor Daniel Winterbottom / University of Washington, within the Design&Build program. This program won the prestigious “Honor Award - Student Collaboration“ awarded by American Society of Landscape Architects – ASLA.

The following board displayed the result of the same cooperation, extended to include the Ljubljana Študij krajinske arhitekture (Ljubljana Landscape Architecture Study) – a photograph showing the D&B construction designed and built on the Zagreb Faculty of Agriculture campus. The character of this extraordinary multiyear cooperation is elaborated in more detail in the two printed brochures and a leaflet also displayed on the exhibition stand.

Five models made by students were also displayed and these aroused particular interest of visitors, as did the slide-show presentation of students' works and three student films produced for the classes.

This paper is made as a memo of the exhibition held, in appreciation and with thanks to ORIS and as an incentive for our students to develop further.

Stanko Stergaršek, architect, associate professor
Iva Rechner Dika, PhD, LA, assistant professor

MEMO

Studij KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA predstavio se na pratećoj izložbi međunarodnog arhitektonskog kongresa - Dani ORISA 16, u hallu koncertne dvorane Vatroslav Lisinski, 15. i 16.10.2016., kongresa koji svake godine okupi više od tisuću sudionika - arhitekata, krajobraznih arhitekata, studenata...

Zahvaljujući našem partneru – časopisu ORIS / Kuća arhitekture ORIS i arhitektu Andriji Rusanu, već drugu godinu za redom, studij je dobio jedinstvenu priliku, kao jedini studij ili fakultet, da izloži radove svojih studenata.

Studij je na devet velikoformatnih plakata prezentirao raznolikost materije kojom se studenti bave, pa je tako prikazano nekoliko panoa iz sfere planiranja i tipologije krajobraza, kao i nekoliko radova iz područja oblikovanja.

Posebno mjesto bilo je rezervirano za diplomski rad Nikoline Malbaša - projekta uređenja riječke rive koji je studij kandidirao za međunarodnu nagradu Archi Prix 2017 Award i koji je nakon objavljivanja na internetu dobio poziv na još dva značajna svjetska natječaja: Archi-Europe/Archi-World Academy Award i Is Arch Award.

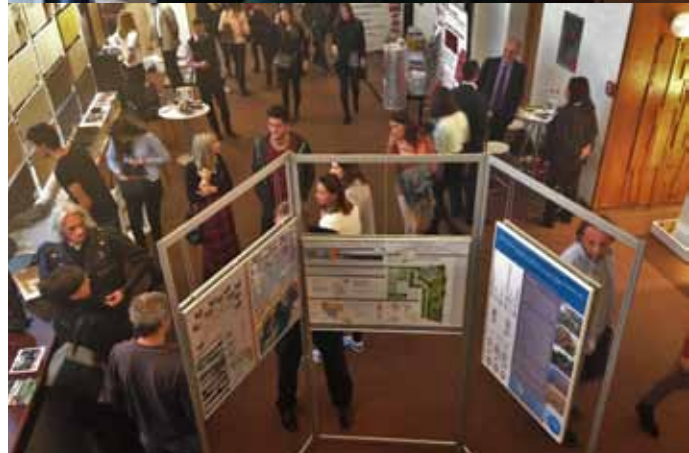
Izložen je i pano s prikazom četiri terapijska vrta projektirana i izgrađena studentskim rukama u Psihijatrijskoj bolnici Rab u sklopu suradnje s profesorom Danielom Winterbottomom / University of Washington, suradnje u Design&Build programu koja je osvojila prestižnu nagradu „Honor Award - Student Collaboration“ Američkog udruženja krajobraznih arhitekata - ASLA (American Society of Landscape Architects).

Uz ovaj pano, prezentirajući sličnu suradnju proširenu i na ljubljanski Študij krajinska arhitektura, izložena je i fotografija D&B konstrukcije projektirane i izgrađene na kampusu Agronomskog fakulteta. Uz plakate pokazane su i dvije tiskane brošure i letak koji pobliže govore o karakteru ove izuzetne višegodišnje suradnje.

Posebnu pažnju publike izazvalo je pet izloženih studentskih maketa, kao i slide-show prezentacija s raznolikim studentskim radovima i tri studentska kratka filma izrađena u sklopu nastave na studiju.

Ova je brošura nastala kao podsjetnik na izložbu, kao izraz zahvale ORISU i kao poticaj našim studentima za daljnje napredovanje.

prof.art. Stanko Stergaršek, d.i.a.
doc.dr.sc. Iva Rechner Dika





CITY OF RIJEKA WATERFRONT THROUGH DIFFERENT STAGES SINCE 19TH CENTURY UNTIL TODAY



CONCEPTUAL PROJECT - CITY OF RIJEKA WATERFRONT LANDSCAPE DESIGN

The focus of this project is on inadequate space of Rijeka waterfront and open spaces in general for residents and also tourists visiting the city. Rijeka is the only major city on the Croatian side of Adriatic sea with undeveloped waterfront that has become a transit area rather than a place of visit. Lately, there are more projects for open urban spaces, which are inevitable for the city and the people in it. City waterfront is a big part of the overall picture.

The project is divided into an analysis of spatial and historical circumstances that have influenced the change of once economically developed and social center to an area with transit character. Analyzing direct and indirect factors we determined the guidelines for the elaboration of the concept solution.

Analysis of the broader context and content that the city provides and analysis of space components, leads to the need of necessary features, but also recognizes the potential of space to develop

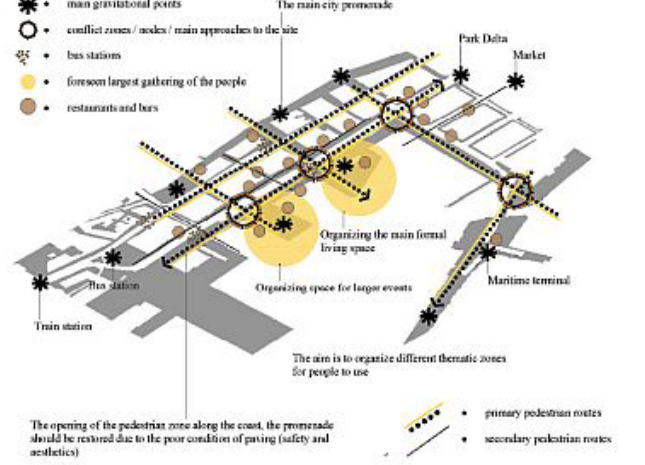
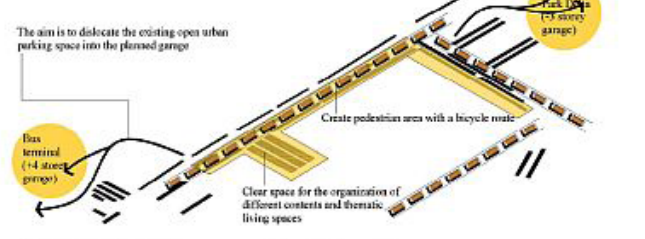
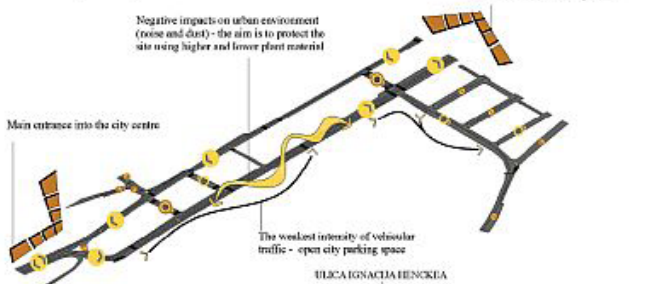
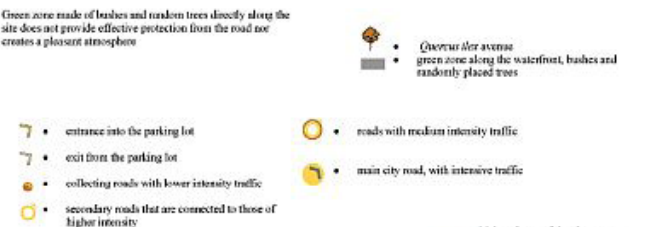
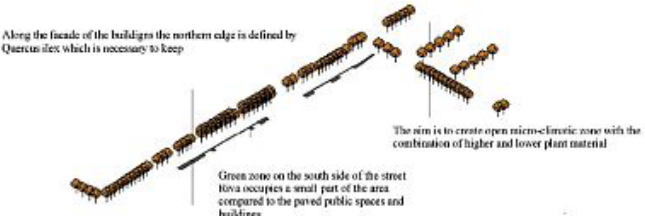
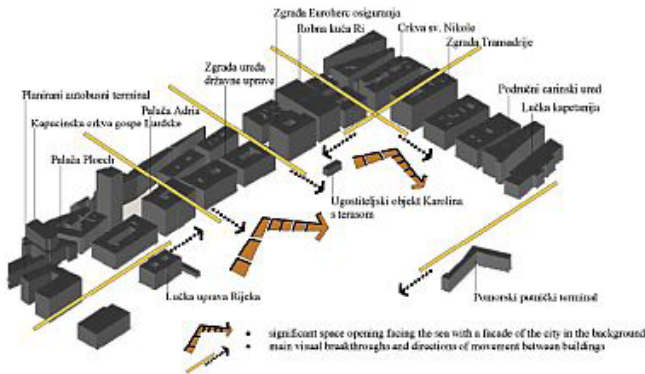
Such deliberation provides conversions and complete redesign of space that is used only for the purpose of parking, into space enriched with various thematic contents that offer new experiences and the atmosphere, at the same time forming the identity of the city as the central open space. The result is proposing various solutions and choosing the one functional design that is suitable for the area.



City parks and open spaces



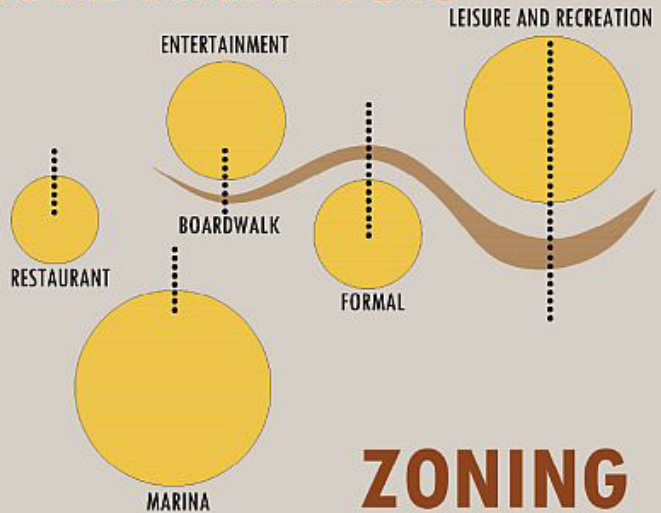
City squares connected to the site



PROBLEMS

- City waterfront is now used as an open public parking lot, which brings in the vehicular traffic into the area that should have pedestrian character. That way it prevents the organization of living and recreational contents along the coast.
- The problem is lack of content, urban equipment and plant material, damaged paved surface with occasional flooding, railway traffic and non-uniformed inputs and appearance of cafes and restaurants which are located on ships.
- Spatial problem of the selected location represents the proximity of fast roads with four lanes that are separating the Rijeka coast from contents situated on the opposite side, such as cafes, restaurants, offices and shops.
- The area currently has a transit instead of social character.
- City of Rijeka in general lacks open public spaces, parks and recreational zones.
- City of Rijeka is the only major city on Croatian coast that doesn't have representative waterfront for the purpose of tourism, entertainment and leisure.

SITE ANALYSIS



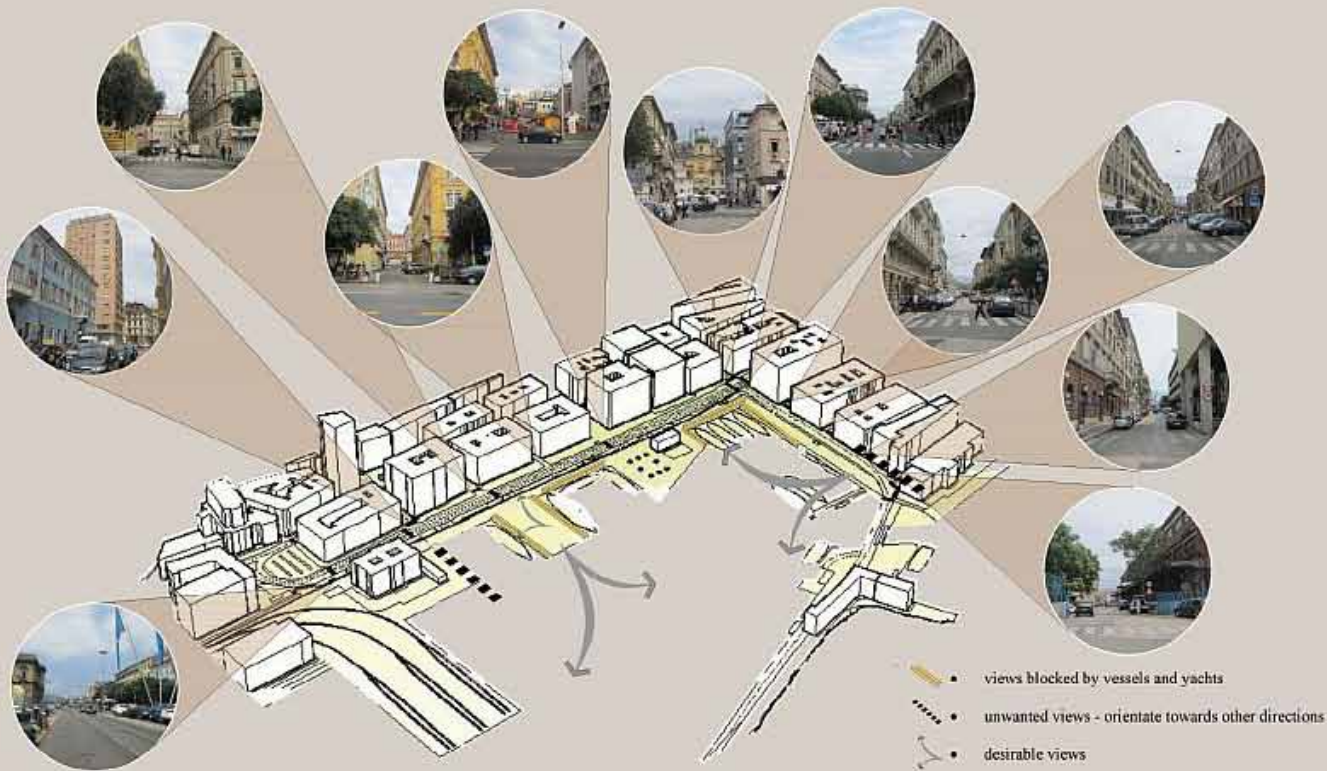
AIMS

- Organize different themed zones for variety of contents and easier orientation in space.
- Dislocate existing parking lot in the planned city garages and provide pedestrian communication for the increased number of users.
- Propose a common solution to enter the bars and restaurants on water.
- Increase comfort using plant material and various multifunctional structures for active stay and recreation.
- The main objective of the task is to offer the functional, aesthetic and design quality solutions with the appropriate selection of materials, considering urban context.

MANIFESTATIONS ON THE SITE THROUGH THE YEAR

SPRING			SUMMER			FALL			WINTER			
III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	I	II	III
			DAY FESTIVAL					MORSKA PAHULJICA			CP	
							RIJEKA Nautic Show					

Images at the bottom show: sailboats, a festival stage, and an indoor event.



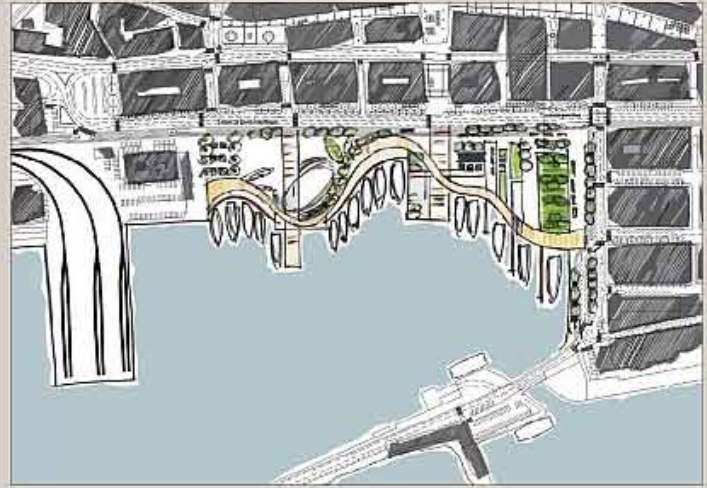
CURRENT SITUATION



PREFERRED SPACE USE

- VISUAL COMFORT
- REST AND LEISURE
- ENTERTAINMENT AND SOCIALISING
- RECREATION AND USING OPEN SPACES
- PASSING BY
- GATHERING
- PUBLIC EVENTS
- CONCERTS
- EXHIBITIONS
- FESTIVALS
- CHILDREN PLAY
- RESTAURANTS AND BARS
- TOURISM

CONCEPT DESIGN





GROUND PLAN

- ① RESTAURANTS AND BARS
- ② ENTERTAINMENT
- ③ FORMAL
- ④ MARINA
- ⑤ TRANSIT AND SOUVENIRS
- ⑥ PROMENADE
- ⑦ BOARDWALK



NIKOLINA MALBAŠA
Conceptual project - City of Rijeka Waterfront Landscape Design
 Zagreb, Croatia, 2015.

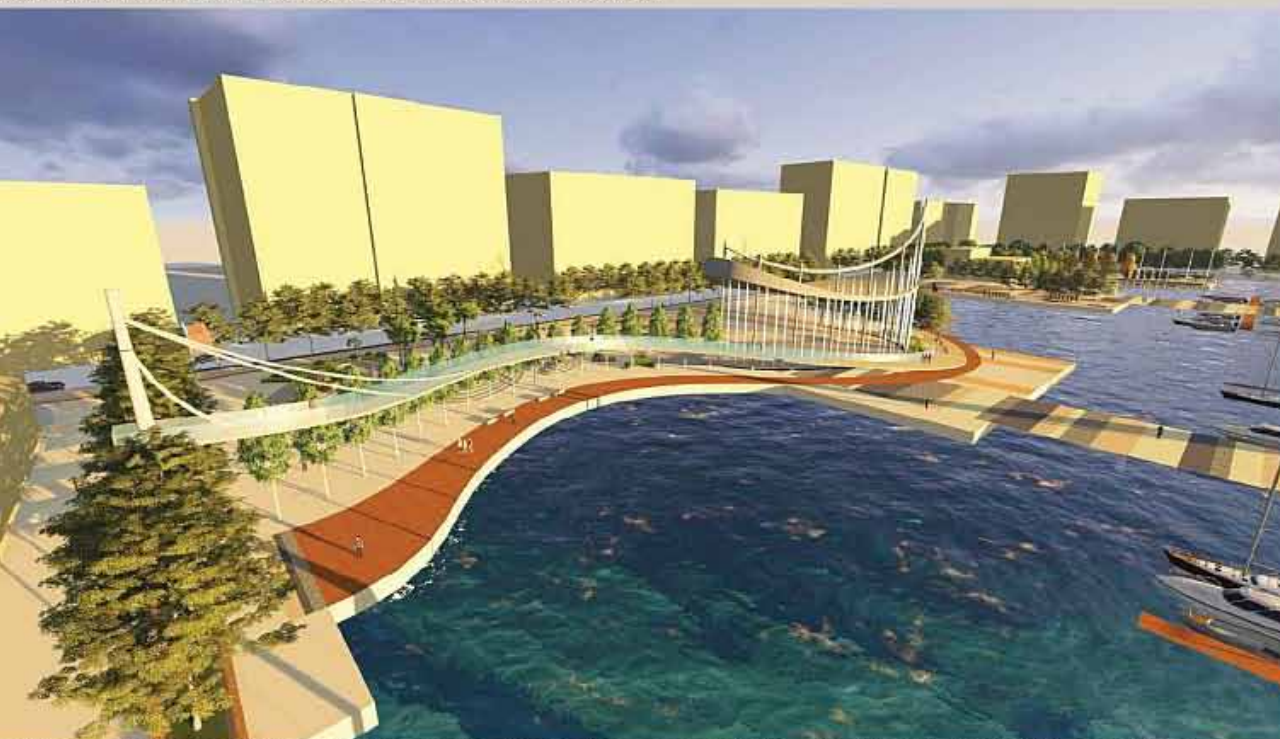
Designer
 Master Thesis
 prof. Branka Amčič, PhD, professor
 doc. Iva Rechner Dika, PhD, assistant professor
 prof. art. Stanko Stergarić, associate professor
 doc. Petra Peroković, PhD, assistant professor

Tutors
 DEPARTMENT OF LANDSCAPE ARCHITECTURE
 AND ORNAMENTAL PLANTS
 Faculty of Agriculture
 University of Zagreb
 Zagreb, Croatia.





SPACE FOR ENTERTAINMENT WITH THE POSSIBILITY OF ORGANIZING VARIOUS EVENTS



A COVERED AREA THAT IS FOLLOWED BY METAL POLES WITH POURING WATER AND FLOOR LIGHTING; BEHIND THE ELEVATED WALKWAY - LOOKOUT POINT



AREA WITH SEATING THAT SURROUNDS THE GREEN ISLANDS AND PROVIDES A SPACE FOR MEETINGS AND GATHERINGS

EXHIBITION



SPORTS OR FASHION EVENTS



MUSICAL OR ACTING PERFORMANCE



DIFFERENT POSSIBILITIES FOR USING A PUBLIC SPACE



NIKOLINA MALBAŠA

Designer
Master Thesis

prof. Branka Amić, PhD, professor
doc. Iva Roehner Dika, PhD, assistant professor
prof. art. Stanko Stjepanić, associate professor
doc. Petra Pereković, PhD, assistant professor

Tutors

DEPARTMENT OF LANDSCAPE ARCHITECTURE
AND ORNAMENTAL PLANTS
Faculty of Agriculture
University of Zagreb
Zagreb, Croatia





REPRESENTATIVE AREA AND MARINA



SPACE FOR RECREATION AND RELAXATION



HIGH FOUNTAINS AND CHARACTERISTIC VEGETATION AS LANDMARK

VISUALIZATIONS

kandidatura:

ARCHIPRIX 2017 HunterDouglas AWARDS

poziv:



MICROAMBIENTS WITH ORNAMENTAL MEDITERRANEAN PLANTS



THE AREA IS COMPLETE WITH ELEMENTS FOR LEISURE TIME, FOUNTAINS IN THE BACKGROUND AND INSTALLATIONS



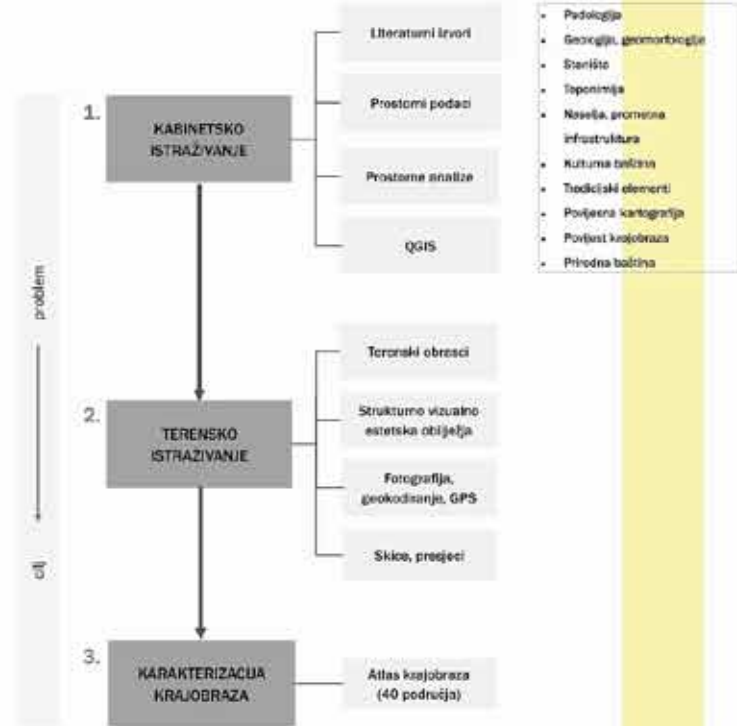
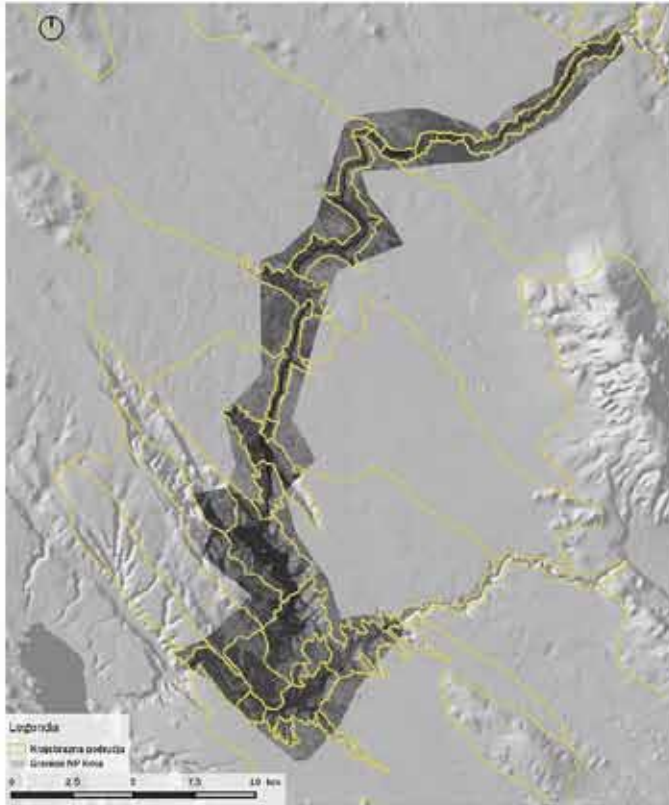
NIKOLINA MALBAŠA
Conceptual project - City of Rijeka Waterfront Landscape Design
Zagreb, Croatia, 2015

Designer
Master Thesis
prof. Branka Anićić, PhD, professor
doc. Iva Ređmer Dika, PhD, assistant professor
prof. art. Stanko Stengarić, associate professor
doc. Petra Peršević, PhD, assistant professor

Tutors
DEPARTMENT OF LANDSCAPE ARCHITECTURE
AND ORNAMENTAL PLANTS
Faculty of Agriculture
University of Zagreb
Zagreb, Croatia



RADNI PROCES KARAKTERIZACIJE ILI TIPOLOGIJE KRAJOBRAZA

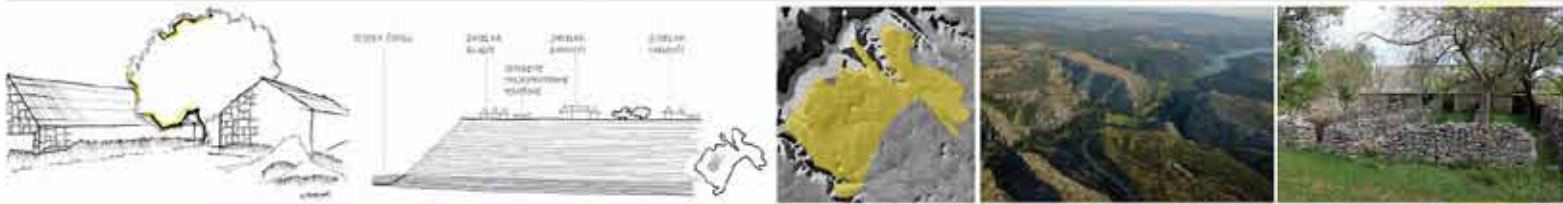


- | | | | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---|
| KANJON KRKE - LIVER - VUKSA | KANJONSKA DOLINA MANASTIR KRKE | PUNČKA DRAGA | KANJON KRKE BABIN GRAD | KANJON KRKE ST. JELINJAK - VUČIČICA |
| KANJON ČIOLE - GREDA | PROMINSKA ŽARAVAN - VLAHA - GAJ ČORAŠOVIĆA | PROMINSKA ŽARAVAN | KANJON ČIOLE - KLJUČICA | GRA HOVO |
| KANJON KRKE BRJUNSKOG JEZERA I SLAPA | KANJON KRKE VIŠOVAČKO JEZERO | KANJON KRKE ŠKRADINSKI BUK | BRNIČKI GAJ | PEŠKA DRAGA |
| KANJON KRKE - CARIGRAD | OGRAĐI NA STAROJ STANI | KANJON KRKE ROČKA DRAGA - BRBE | SEVERNA PROMINSKA ŽARAVAN | KANJON KRKE ROŠKI ŠAP |
| KISTANSKA ŽARAVAN | KANJON KRKE HE RILJACKI - KUČOVAČA - GORNJA BRINA | KANJON KRKE SREDNJA PROMINSKA ŽARAVAN | SIEVERNA KISTANSKA ŽARAVAN | JUŽNA KISTANSKA ŽARAVAN - RUPSKI KUVIN |
| UŠĆE RIJEKE ČIKOLE | DOLINA DUBRAVICE | ZARAVAN ISAD ŠKRADINSKIM POLJEM | DOZOVAC - KONJEVATE - MIRLOVIĆ ZAGORA | MEJVAČKA ŽARAVAN |
| DOLINA RUPE | PLATO VLAKE | PROMINSKA ŽARAVAN - CEROV | KANJON KRKE - SKRADIN | KANJON KRKE UVALA PODBARI - SALIČKI ŠUM |
| | KANJON KRKE BRZIČKA STRANA | KANJON KRKE MANGILOVAC | KANJON KRKE CARIGRAD BILUŠIĆ BUK | SREDNJA KISTANSKA ŽARAVAN |

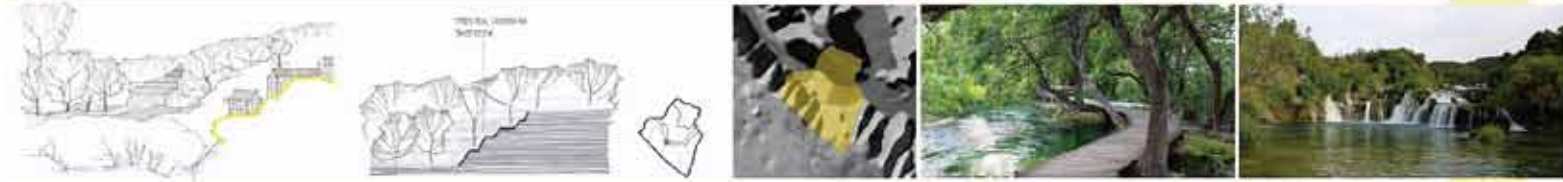
KLJUČICA - Kanjon proširen bočnim kamenjarskim jarugama s udolinom u podnožju



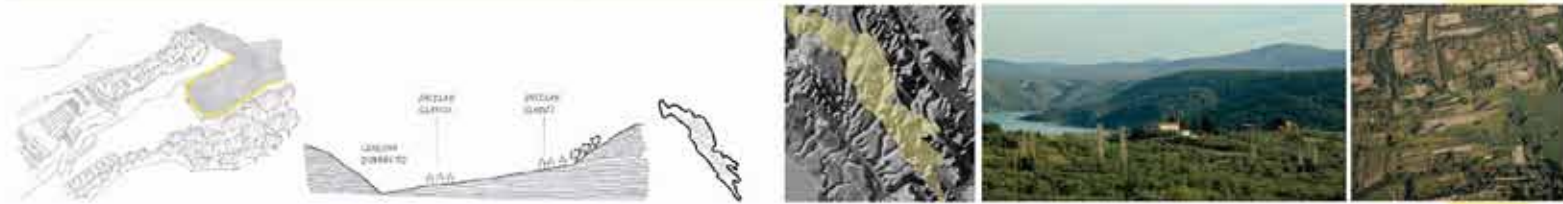
ZARAVAN GORIŠ - Zaravan sa zaseocima i omeđenim poljoprivrednim površinama



SKRADINSKI BUK - Kanjon sa sedrenim barijerama i močvarnom vegetacijom



DUBRAVICE - Prostrana kultivirana udolina sa zaseocima i pomlatkom crnogorične šume

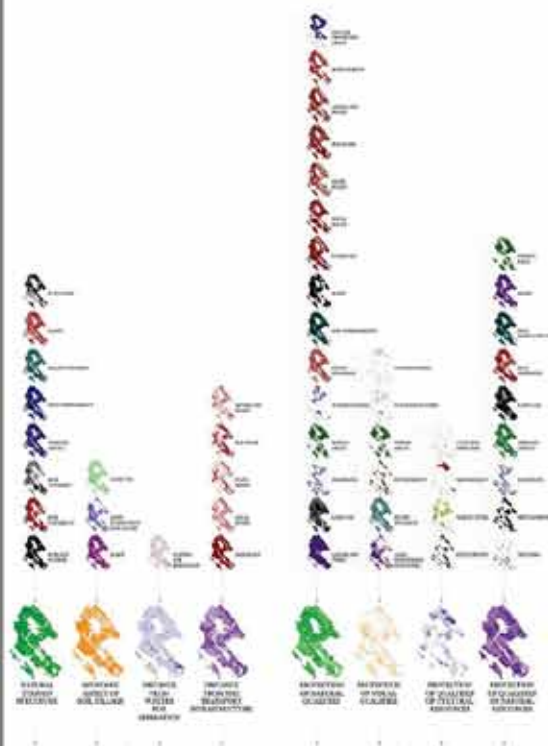


OLIVE GROWING SUITABILITY ASSESSMENT AS A TOOL FOR DEVELOPMENT AND PROTECTION OF NEGLECTED RURAL AREAS

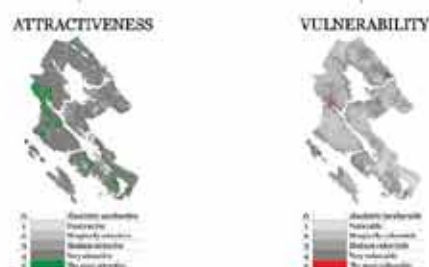
Authors: Ana ŽMIRE¹, Martina ŠEKUTOR¹, Dora TOMIĆ¹, Sonja BUTULA¹

¹University of Zagreb, Faculty of Agriculture, Department of ornamental plants, landscape architecture and garden art, Svetičinska cesta 25, Zagreb, Croatia (© žmire@agr.com)

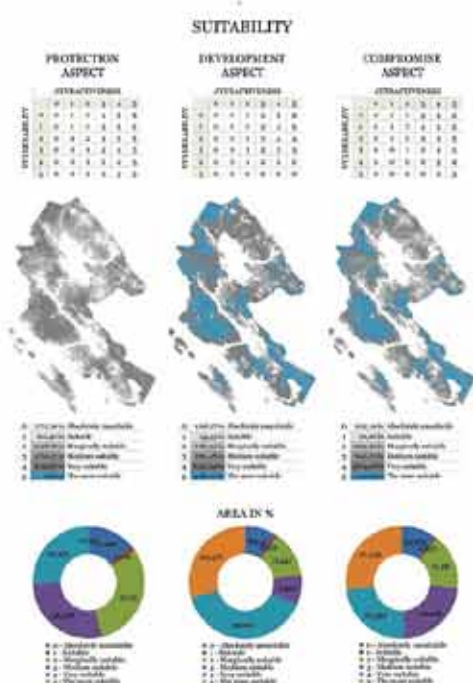
ANALYSIS



SYNTHESIS



RESULTS



SUMMARY

The most important role of rural landscape in everyday life is to be a living environment, so other roles such as natural ecosystem, natural resource and cultural heritage must be embedded. Thus, the main objective of this paper is to identify suitable areas for the development of olive growing as a base for protection of valuable rural landscapes.

In order to determine the most suitable areas for olive growing, the multi-criteria analysis of the landscape potentials and qualities was used by overlaying the attractiveness and vulnerability models. Landscape attractiveness for development of olive growing was defined through (1) terrain attractiveness, (2) distance from waters for irrigation and (3) distance from transport infrastructure. Landscape vulnerability was defined through potential negative impacts of olive growing on landscape qualities such as: (1) natural, (2) visual and (3) cultural qualities, and (4) the qualities of natural resources. The final models of attractiveness and vulnerability were overlaid in order to obtain the final spatial model of landscape suitability for olive growing. The suitability model was then evaluated from three aspects: development, protective and compromise.

The application of the multi-criteria analysis includes the harmonization of the demands of agricultural development with protective goals determined through existing and potential spatial qualities and contributes to the revitalization of increasingly neglected rural areas.

Key words: olive growing, suitability assessment, multi-criteria analysis



Photo credit: Ana Žmire



Photo credit: Ana Žmire



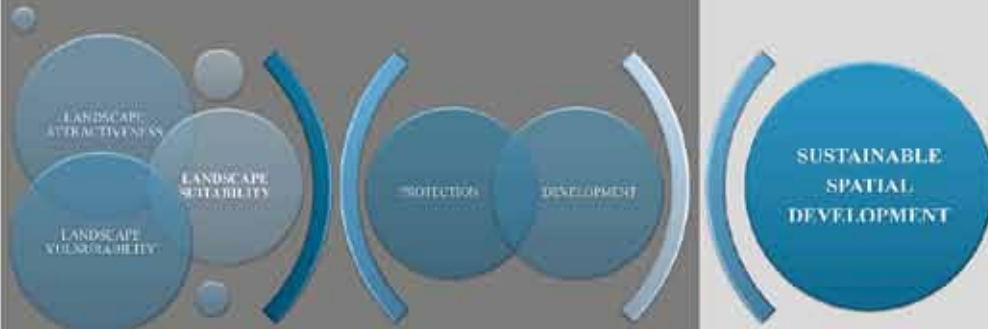
Photo credit: Ana Žmire



Photo credit: Sonja Butula



Photo credit: Sonja Butula



Analiza privlačnosti



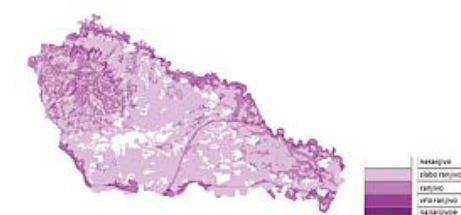
Problem
Na području Medimurske županije želimo napraviti zahvat zbog čega je potrebno vrednovati prostor analizirajući kako bi našli najpogodniju lokaciju.

Cilj
Cilj je pronaći lokaciju na području Medimurske županije za zahvat koji će omogućiti smještaj djelatnosti – solarne elektrane, uzimajući u obzir norme i zakone zaštite krajbraza i okoliša, ali isto tako čineći projekt poželjnim okolici i investitorima.

Združeni model privlačnosti



združeni model ranjivosti



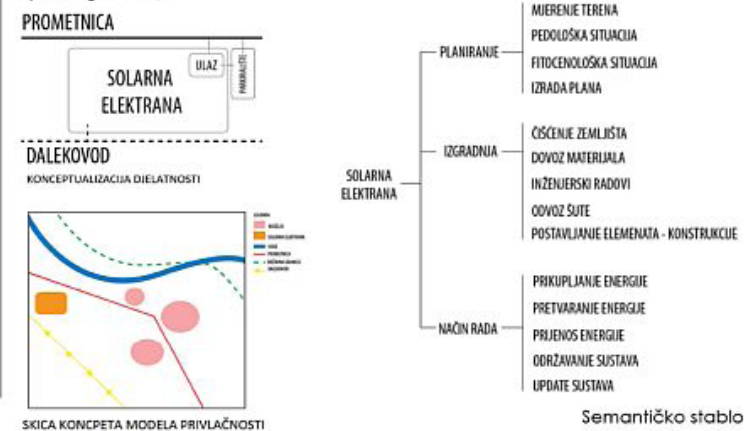
VREDNOVANJE PROSTORA MEDIMURSKE ŽUPANIJE ZA DJELATNOST

ENERGETIKA - SOLARNE ELEKTRANE

Definicija jedinice djelatnosti

Solarne termalne elektrane su izvori električne struje dobivene pretvorbom sunčeve energije u toplinsku tako što zagrijavamo fluid ili krutinu, a zatim taj produkt iskoristimo u kružnom procesu za generiranje električne energije. S obzirom na to da nemaju štetnih produkata prilikom proizvodnje električne energije, a imaju razmjernu dobru efikasnost (20-40%), sve više se grade.

Danas se koriste jedino koncentrirajuće solarne termalne elektrane (CSP – Concentrated Solar Plant). Sastoje se od zrcala i spremnika fluida koji se zagrijava te takav prolazi kroz turbine ili toplinske motore (npr. Stirlingov motor).



Pogodnost prostora za energetiku- solarnu elektranu

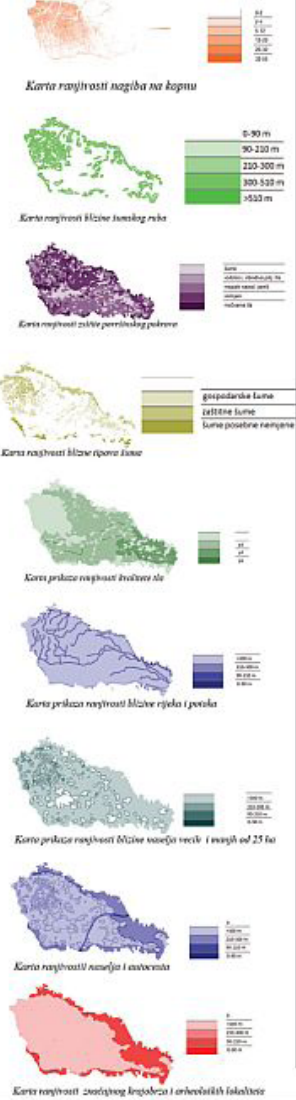
Razvojni aspekti prilikom ocjenjivanja



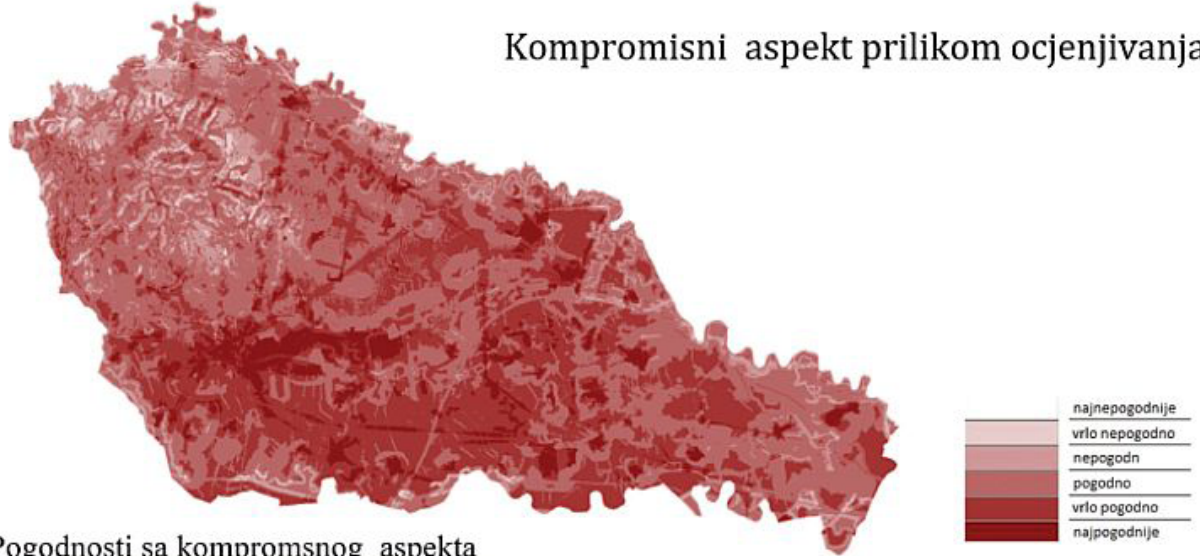
Zaštitni aspekti prilikom ocjenjivanja



Analiza ranjivosti

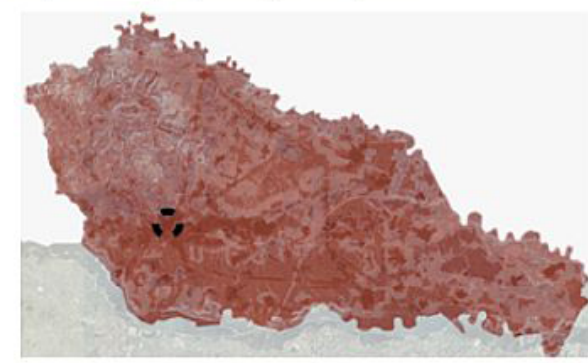


Kompromisni aspekti prilikom ocjenjivanja



Pogodnosti sa kompromisnog aspekta

Kompromisni aspekti preklapljeni s ortofotom



Šire područje obuhvata odabrane lokacije



Uzimajući u obzir kontekst medimurske županije te tehnologiju solarnih elektrana kao jednog od obnovljivih i ekološki najčišćih izvora energije koji drastično smanjuje ispuštanje CO2 u ozon. Uz ambiciju medimurske županije za energetskim osamostalivanjem zaključujemo da je ista tehnologija najbolja solucija. Iako učinkovitost solarnih elektrana u medimurju nebi bila velika kao u južnijim dijelovima hrvatske, one bi pokrile potrebe županije. Odabrani fotonaponski paneli s dvoosnim praćenjem sunca zbog jednostavnijeg postavljanja, nenaarušavanja vizualnih kvaliteta prostora, te ispativosti. Analizirajući razvojni i zaštitni aspekt, te preklapanjem modela ranjivosti i privlačnosti dobivena je kompromisna karta iz koje je odabrana lokacija između zapadnog Čakovca i Šenkovca radi najbolje iskoristivosti, te najmanjih gubitaka energije tijekom prijenosa do naselja.

Studenti: Džaberhodžić Erma, Kolić Filip, Kozina Ivana, Perčić Kaja
Predmetni nastavnik: doc.dr. sc. Sinja Burtić, mag. ing. prosp. arh. Dora Tomić
Studij: Kvalifikacijski arhitekturni
Mentor: Osnovne krajobraznog planiranja
Akademska godina: 2015./2016.

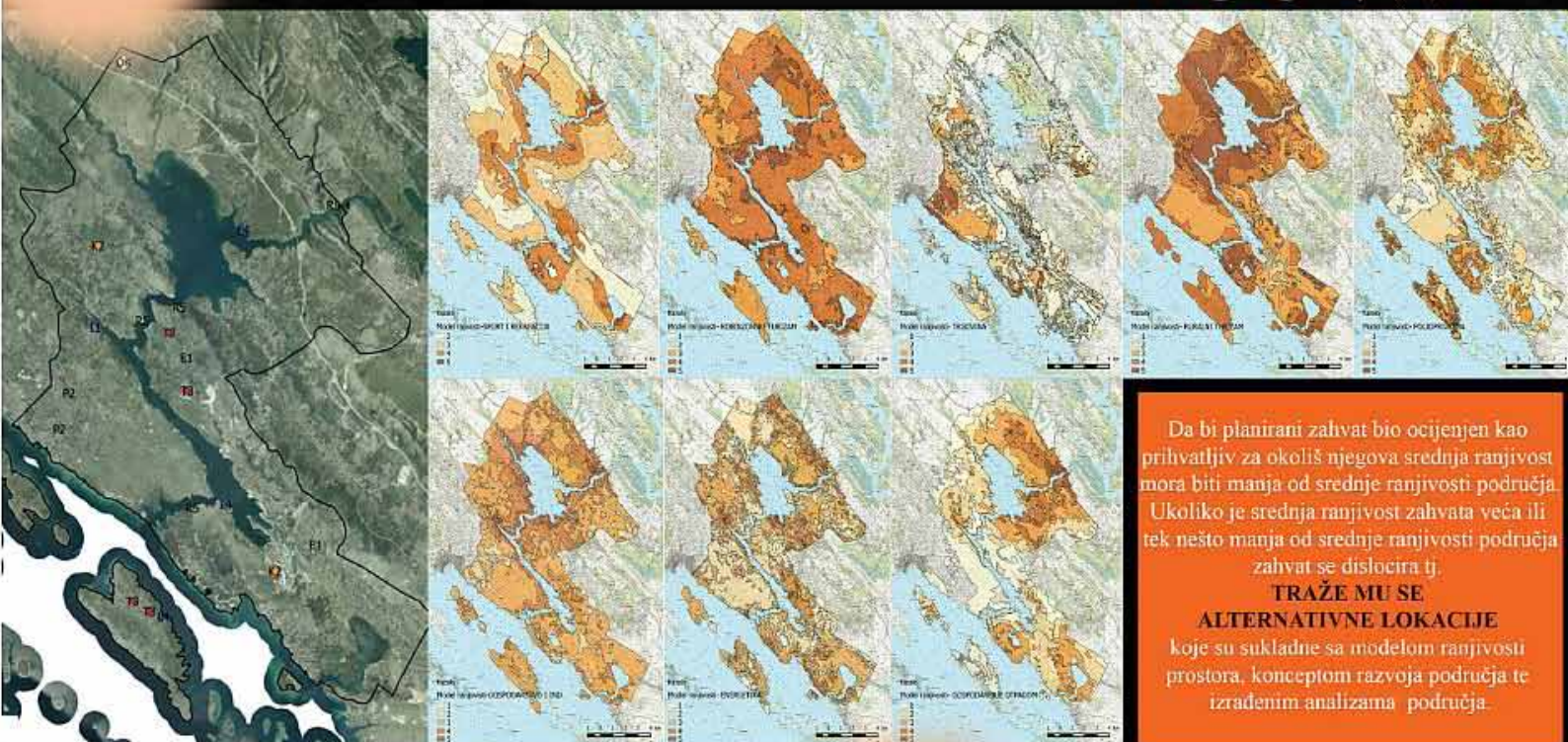
STRATEŠKA PROCJENA UTJECAJA NA OKOLIŠ DIJELA PLANA RAZVOJA DONJEG TOKA RJEČKE KRKE

Strategija prostornog razvoja – područje sportsko adrenalinskog turizma

1 IZRAČUN SREDNJE RANJIVOSTI UKUPNOG PODRUČJA ZA ZAHVAT IZRAČUN SREDNJE RANJIVOSTI PLANIRANOG ZAHVATA OBZIROM NA MODEL RANJIVOSTI PODRUČJA ZA ODREĐENI ZAHVAT.

Procjenu plana razvoja dijela plana namjene površina za razvoj područja sportsko-adrenalinskog turizma započeti je postupkom procjene uspješnosti smještanja djelatnosti s obzirom na modele ranjivosti prostora. Formule koje su pritom korištene su:

$$k = \text{loc}_x / \text{area}_x \quad \text{usp} = (1-k) \times 100$$



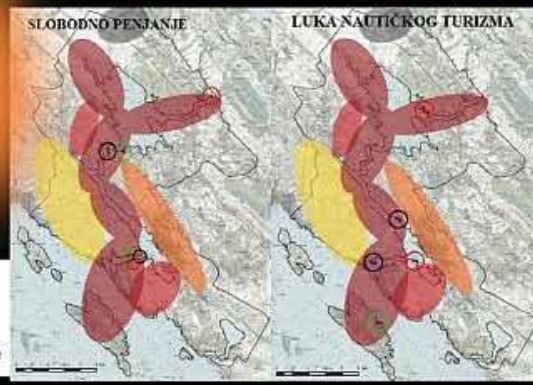
Da bi planirani zahvat bio ocijenjen kao prihvatljiv za okoliš njegova srednja ranjivost mora biti manja od srednje ranjivosti područja. Ukoliko je srednja ranjivost zahvata veća ili tek nešto manja od srednje ranjivosti područja zahvat se dislocira tj. **TRAŽE MU SE ALTERNATIVNE LOKACIJE** koje su sukladne sa modelom ranjivosti prostora, konceptom razvoja područja te izrađenim analizama područja.

djelatnost	area_x	1	2	3	4
SLOBODNO PENJANJE	2.65	-88.5%	24.5%	43.4%	-0.5%
LUKA NAUČIKOG TURIZMA	3.12	-60%	-47%	26%	
ROBINZONSKI TURIZAM	3.56	-12%	-12%	16%	16%
TRGOVAČKI CENTAR	1.81	-45%	-42%		
UZGOJ AROMATIČNOG BILJA	2.58	100%	81%	81%	
PRERADA AROMATIČNOG BILJA	3.59	48%			
SOLARNE ELEKTRANE	2.61	48.9%	42.6%		
ZBRINJAVANJE OTPADA	2.61	81%			

Tablica prikazuje uspješnost lociranja djelatnosti izražene u postocima s obzirom na srednju ranjivost prostora. Crveno su označene djelatnosti kojima je potrebno pronaći alternativne lokacije.

ALTERNATIVNE LOKACIJE

2



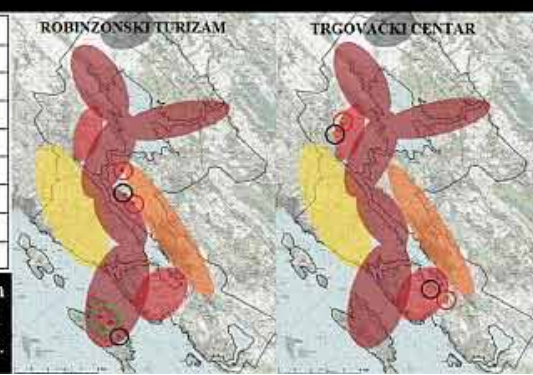
- uspješne lokacije
- neuspješne lokacije
- alternativne lokacije

3 MJERE ZAŠTITE I UBLAŽAVANJA NEGATIVNOG UTJECAJA

U konačnici su izrečene stroge mjere ublažavanja negativnog utjecaja za lokacije koje su i nakon dislociranja imale nedovoljan postotak uspješnosti lociranja. Zahvati za koje su izrečene mjere zaštite su sljedeće: slobodno penjanje u uvali Magaretuša slobodno penjanje na Rtu Sv. Josipa slobodno penjanje u kanalu Sv. Ante slobodno penjanje na Rtu Baba luka nautičkog turizma na otoku Zlarinu luka nautičkog turizma u uvali Sičenica robinzonski turizam na otoku Zlarinu.

djelatnost	1	2	3	4
SLOBODNO PENJANJE	25%	14.5%	43.4%	12%
LUKA NAUČIKOG TURIZMA	10%	31%	26%	
ROBINZONSKI TURIZAM	41%	33%	16%	16%
TRGOVAČKI CENTAR	86%	53%		
UZGOJ AROMATIČNOG BILJA	100%	81%	81%	
PRERADA AROMATIČNOG BILJA	48%			
SOLARNE ELEKTRANE	48.9%	42.6%		
ZBRINJAVANJE OTPADA	81%			

Tablica prikazuje uspješnost lociranja svih djelatnosti izraženu u postocima uzimajući u obzir alternativne lokacije.



DJEČJI VRTIĆ MALA MLAKA

UREĐENJE DVORIŠTA PODRUČNOG OBJEKTA MALA MLAKA

INVENTARIZACIJA



SMJEŠTAJ

PODRUČNI URED DJEČJEG VRTIĆA ROTINOG U MALOJ MLAKI SMJEŠTEN JE NA JUŽNOM RUBU ZABREBA, U GRADSKOJ ČETVRTI NOVI ZAGREB - ZAPAD. PROSTOR ZAHVATA JE PLOŠTINE ODA. 5,5 HA. S JUŽNE STRANE PODRUČJA ZAHVATA PROLAZI MALOHLAČANSKA ULICA, TE U PODRUČJE ZAHVATA ULAZI PRISTUPNA PROMETNICA KOJA VODI U PARKIRALIŠTE KOJE JE TAKOĐER UNUTAR PODRUČJA ZAHVATA.

OPIS PARCELE

PARCELA JE KARAKTERISTIČNOG LONČITASTOG OBLIKA, ZAKRENUTA U L NA SJEVERU PARCELE SMJEŠTEN JE OBJEKT VRTIĆA S ČIJE JUŽNE STRANE JE PORED OBJEKTA, SMJEŠTENA JE UNUTAR NASELJA MALA MLAKA, OKRUŽENA JE VELIKA POPLOŠENA BETONSKA PLOHA S NEKOLIKOM SPRAVI: DVAJE DUPLE POLJOPRIVREDNIM PARCELAMA TE KUĆAMA I POLJOPRIVREDNO-GOSPODARSKIM LJULJAČKE, KUĆICA S PENJALICOM I TOBOGANOM, VRTULJAK. NA JUBU PARCELE OBJEKTA. PARCELI SE PRISTUPA S JUŽNE STRANE, A UZ ULAZ SE NALAZI SMJEŠTEN JE VOĆNJAK.

INVENTARIZACIJA PARCELE

STVORITI JEDINSTVEN, JEDNOSTAVAN I PREGLEDAN PROSTOR ZA IGRO I BORAČAK
UNIJETI RAZLIČITE STRUKTURNE ELEMENTE KAKO BI SE OGRANIČIO SLOBODAN PRISTUP DJECE NA PROMETNICI

PROBLEMI

- VELIKA PLOŠTINA KOJA JE VELIKIM DIJELOM NEISKORIŠTENA TE ESTETSKI I FUNKCIONALNO NEPRILIVNA
- NEDOSTATAK VISOKOG RASLINJA I ZASJENE TE ZAŠTITE OD KIŠE
- NEDOSTATAK PROSTORA ZA RAZVIJANJE SAMOSTALNOG ISTRAŽIVANJA KOD DJECE
- NEPOVEZANOST VOĆNJAKA S OSTATKOM VANJSKOG PROSTORA DJEČJEG VRTIĆA
- NEDOVOLJNO SADRŽAJA ZA IGRO
- NEPOSTOJEĆA BARIJERA IZMEĐU VANJSKOG PROSTORA BORAČAK DJECE I ZA IGRO
- PRISTUPNE PROMETNICE U VRTIĆ

CILJEVI

- STVARANJE NOVIH ESTETSKI I FUNKCIONALNIH PROSTORA ZA IGRO I UČENJE
- SADRŽAJ NOVOG RASLINJA KAKO BI SE DOBILE I ZAŠTITE VIZURE OD I PREMA VRTIĆU TE OSIGURATI POTREBNA ZASJENJENOST
- OSIGURATI NATKRIVENI PROSTOR ZA IGRO
- STVARANJE NOVIH PROSTORA ZA SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE BILJNOG I ŽIVOTINJSKOG SVIJETA
- INTEGRIRATI VOĆNJAK U NOVO RJEŠENJE; UVODNENJE NOVIH I EVENTUALNA SJEČA VIŠA POSTOJEĆIH VOĆAKA, INTEGRACIJA S POTENCIJALNIM SADRŽAJIMA

- UNIJETI RAZLIČITE SADRŽAJE ZA DJEĆU RAZLIČITE DOBI
- UNIJETI RAZLIČITE STRUKTURNE ELEMENTE KAKO BI SE OGRANIČIO SLOBODAN PRISTUP DJECE NA PROMETNICI

KOMPOZITNA ANALIZA STANJA

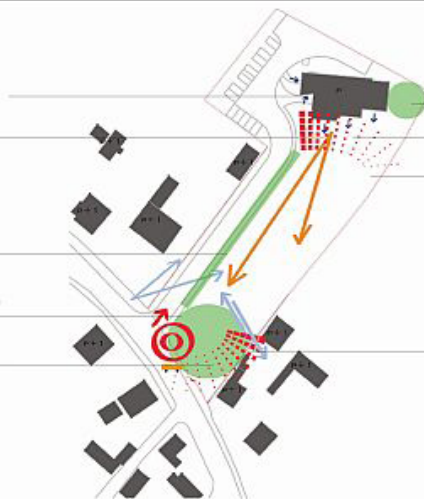
BLAVNI ULAZ U OBJEKT - POTREBNO POVEZATI PJEŠAČKOM KOMUNIKACIJOM SA TERASOM DJEČJEG VRTIĆA.

NUŽNO ZADRŽATI DUBOKE VIZURE U SVRHU PREGLEDNOSTI DJEČJEG IGRALIŠTA

PRISTUPNA CESTA - NA NJU SE IZRAVNO NADOVEZUJU SADRŽAJI VRTIĆA - OGRADITI UNIFORMIRANOM ŽIVIDOM I SMJEŠTITI ADEKVATNE SADRŽAJE DJEČJE IGRE

PRILAZ VRTIĆU - IGRALIŠNA PLOŠTINA NA ULAZU NIJE ADEKVATNO ODJELJENA OD PROMETNICE - UPUTNO ODJELITI RADI SIGURNOSTI

POSTOJEĆE VISOKO RASLINJE ČINE VOĆKE U DOBRIM STANJU - INTEGRIRATI U NOVO RJEŠENJE I POVEZATI S AKTIVNOSTIMA U VRTIĆU



UZ PROSTOR VRTIĆA NE POSTOJI VIŠE RASLINJE - NUŽNO JE POSTAVITI STABLA U GUSTOM KOMPLEKSU KAKO BI SE OSTVARILA ZASJENA U BLIZINI VRTIĆA BILU BI POŽELJNO ZASADITI ZAČINSKI VRT IZLAZI IZ SOBIA DNEVNIH BORAČAKA DJECE - POTREBNO NIVELIRATI IBLAŽIM NAGIBOM ILI STEPENICOM NA NAČIN DA NE DMETA KRETANJE TERASOM PRI ZONIRANJU UNUTAR VRTIĆA BILU BI POŽELJNO U OVOM PODRUČJU IZBJEĆI SMJEŠTAJ SADRŽAJA KOJI PROIZVODE VEĆU KOLIČINU BUKE (IGRA LOPTOM I SL.)

PODRUČJE NAJBRAVNIVJE POTENCIJALNOM - BUKOM I POSLEDICIMA IZNA VOĆNJAKA VRTIĆA - NA TOM POTEZU BILU BI POŽELJNO ORGANIZIRATI MIRNIJU DJEČJU IGRO I PLANIRATI SADRŽAJI VIŠEG BILJA

RAZVOJ ZONINGA

SENZOMOTORIČKE AKTIVNOSTI

- PLOŠE ZA BRTANJE/UČENJE

KREATIVNE AKTIVNOSTI

- PLOŠTARICA/TRIBINE

- STOLOVI/STOLICE

EKOLOŠKE AKTIVNOSTI

- IZVOR VODE/KANALICE

- KOMPONIRANJE

- HRANILICE ZA PTICE

- REKLAŽNO OVORIŠTE

- BRIGA O VOĆKAMA

MOTORIČKE AKTIVNOSTI

- POSTOJEĆE KLAČALICE

- POSTOJEĆE LJULJAČKE

- POLIGON ZA BIKLE

- BRDAŠKA

- STIJENE ZA PENJANJE

- PJEŠČANIK

- MUZIČKI INSTRUMENTI

SENZORIČKE AKTIVNOSTI

- PJEŠČANIK

- TAKTILNE STAZE

- OSJETLIVI VRT

- LABIRINT

FILOZOFIJA RJEŠENJA

U IGRI DIJETE SPONTANO VJEŽBA I RAZVIJA SVOJE KOGNITIVNE, EMOTIVNE, MOTORIČKE, SOCIJALNE, KOMUNIKACIJSKE I JEZIČNE SPOSOBNOSTI.

KOGNITIVNI RAZVOJ
RASUDIVANJE I RJEŠAVANJE PROBLEMA SVIJETA OKO SEBE

EMOTIVNI I SOCIJALNI RAZVOJ
SKLAPANJA PRIJATELJSTVA, EMPATIJA, OSAMA

MOTORIČKI RAZVOJ
RUBA MOTORIKA - RAZVOJ VEĆIH SKUPINA MIŠIĆA FINA MOTORIKA - RAZVOJ MIŠIĆA RUKU I KOORDINACIJE RUKU I OČIJU

KOMUNIKACIJSKI I JEZIČNI RAZVOJ
SLUŠANJE, GOVOR, ČITANJE, PISANJE

SENZOMOTORIČKI RAZVOJ
KORIŠTENJE I IZOŠTRAVANJE SVIH OSJETILA

ZONING:

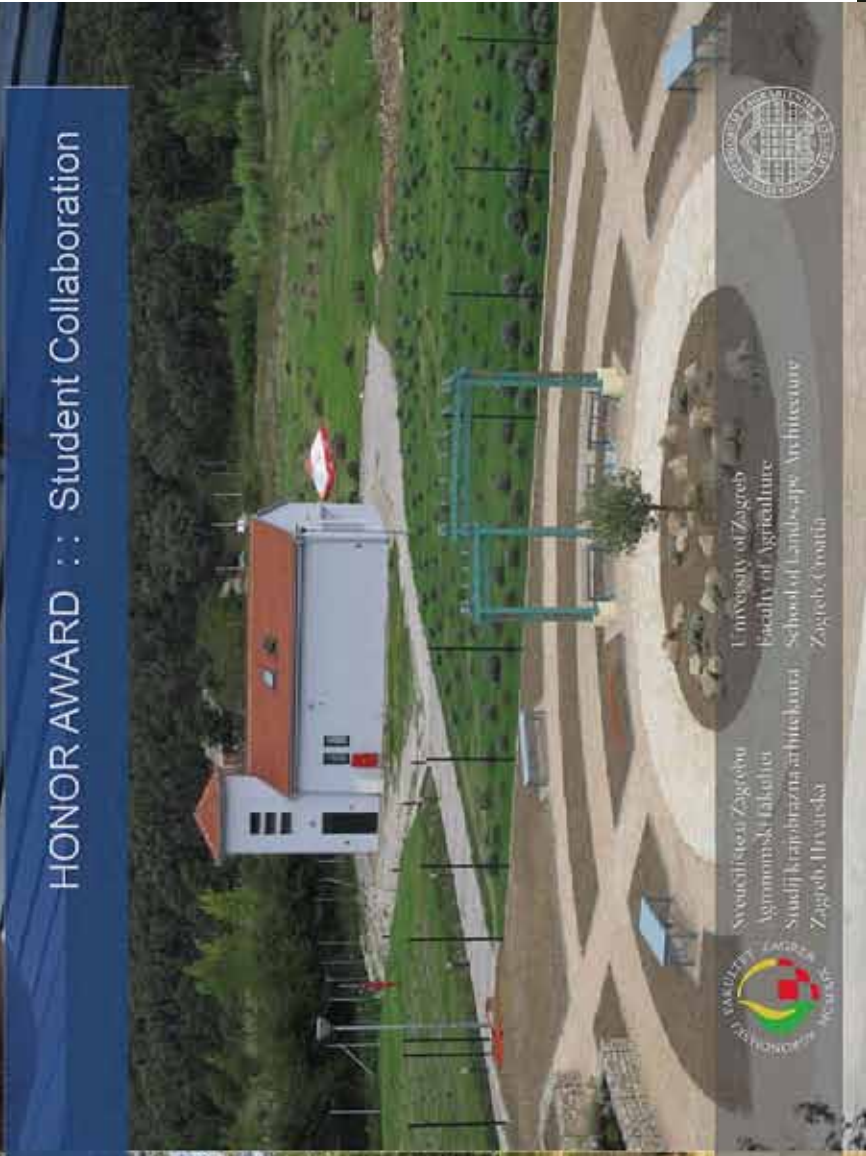




UNIVERSITETSKA IKTORNOŠTIČKA ŠKOLA SVAKOPOLSKA U ŠT. MIHAILUŠKI 1000
 INŽINJERSKI IKTORNOŠTIČKI ARHITEKTURSKI IKTORNOŠTIČKI IKTORNOŠTIČKI IKTORNOŠTIČKI IKTORNOŠTIČKI

Design & Build RAB

Realizacija: IKTORNOŠTIČKA ŠKOLA SVAKOPOLSKA U ŠT. MIHAILUŠKI 1000, 2013 - 2014 - 2015



HONOR AWARD : : Student Collaboration

UNIVERSITETSKA IKTORNOŠTIČKA ŠKOLA SVAKOPOLSKA U ŠT. MIHAILUŠKI 1000
 INŽINJERSKI IKTORNOŠTIČKI ARHITEKTURSKI IKTORNOŠTIČKI IKTORNOŠTIČKI IKTORNOŠTIČKI IKTORNOŠTIČKI



I was impressed by the size of the intervention and the involvement of the partners who participated in building. I was impressed by the involvement with the students. They showed that the design process works.

AMERICAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTS

2016 ASLA STUDENT AWARDS



UNIVERSITETSKA IKTORNOŠTIČKA ŠKOLA SVAKOPOLSKA U ŠT. MIHAILUŠKI 1000
 INŽINJERSKI IKTORNOŠTIČKI ARHITEKTURSKI IKTORNOŠTIČKI IKTORNOŠTIČKI IKTORNOŠTIČKI IKTORNOŠTIČKI





MEĐEŠARODNARADIONICA ŠKOLA I VRTOBRAZANA - 2015
INTERDISCIPLINARNO ARHITEKTURNO STUDIJSKO PRAKTIČNO

Design&Build Zagreb 2015

22. lipnja - 22. srpnja 2015. | June 22nd - July 22nd 2015

Zagreb - Hrvatska

Seattle - USA

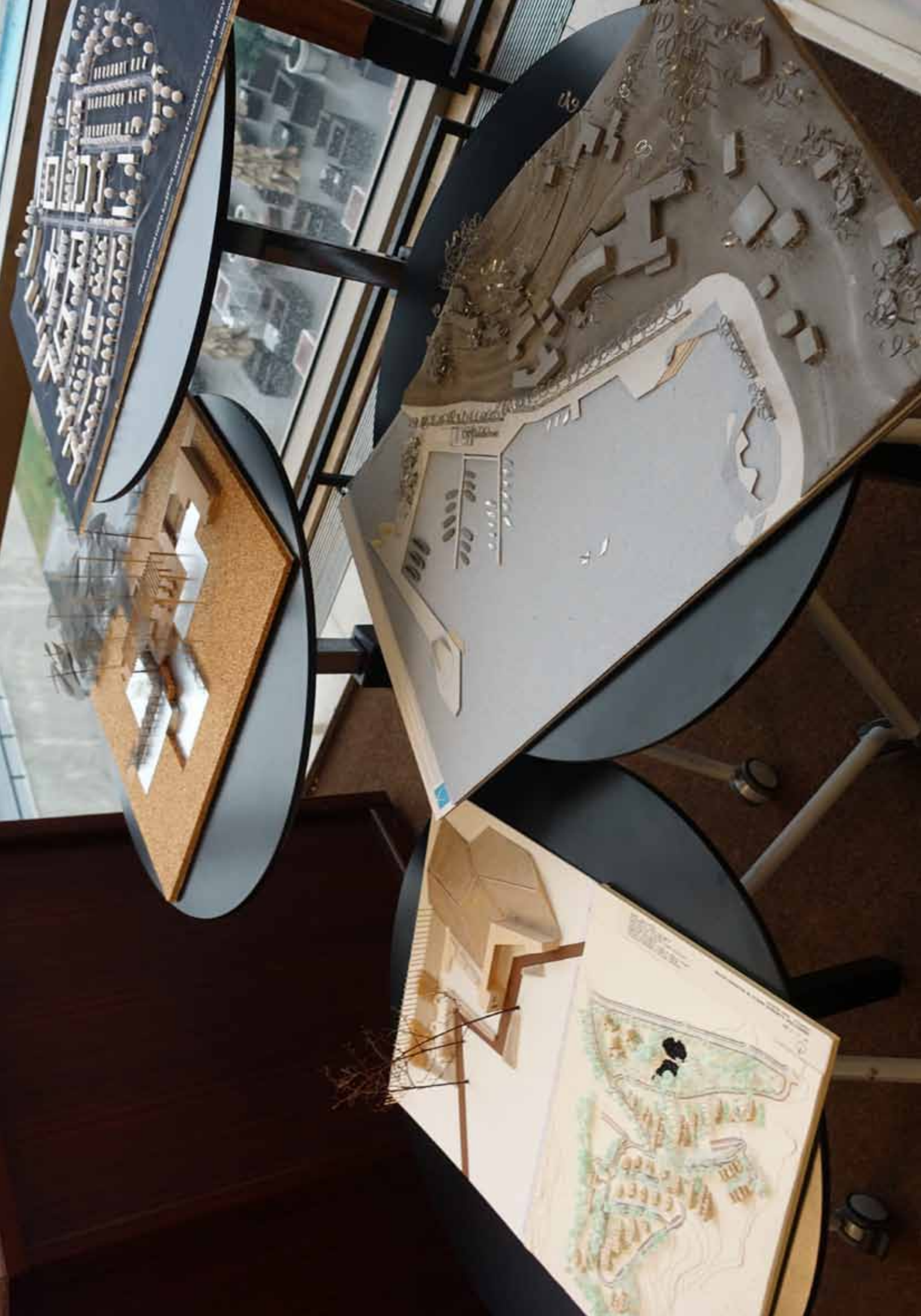
Ljubljana - Slovenija



Sveučilište u Zagrebu
 Arhitektonski fakultet
 Studij krajobrazne arhitekture

University of Zagreb
 Faculty of Architecture
 School of Landscape Architecture





IZLOŽBA

Studentski radovi - Studij KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA - Zagreb

IMPRESSUM

Izdavač / Publisher

STUDIJ KRAJOBRAZNA ARHITEKTURA
SCHOOL OF LANDSCAPE ARCHITECTURE
Agronomski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
Faculty of Agriculture, University of Zagreb

Oblikovanje izložbe / Exhibition design

prof.art. Stanko Stergaršek, d.i.a.
doc.dr.sc. Iva Rechner Dika
studenti studija Krajobrazna arhitektura / Landscape Architecture Students

Priprema i oblikovanje / Prepress and design

Tekst / Text

prof.art. Stanko Stergaršek, d.i.a.
doc.dr.sc. Iva Rechner Dika

Prijevod / Translation

Vlatka Stergaršek, dipl.oecc.

Fotografije / Photos

Sudionici izložbe / Exhibition participants

www

https://issuu.com/landscape_architecture_zagreb/docs/days_of_oris_16-school_of_la_zagreb

EXHIBITION

Students' Works - School of LANDSCAPE ARCHITECTURE - Zagreb

SUBOTA, 15. LISTOPADA 2016.

10:00 Početak programa

Otvorenje simpozija - Boris Ljubičić

Dodjela Oris nagrade Veri Grimmer

Dodjela Priznanja ministra vanjskih poslova Japana
Andriji Rusanu

Dinko Peračić
Bernard Khoury
Umberto Bonomo
Pezo von Ellrichshausen

19:00 Otvorenje izložbi u
Oris Kući arhitekture
+ Pezo von Ellrichshausen: No More No Less
+ Pedro Alonso, Umberto Bonomo, Macarena Cortés,
Hugo Mondragón: Suvremena čileanska arhitektura

SATURDAY, 15 OCTOBER 2016

10:00 Start of the programme

Opening Ceremony - Boris Ljubičić

Oris Award Ceremony for this year's prize-winner
Vera Grimmer
Japan Foreign Minister's Commendation to
Andrija Rusan

Dinko Peračić
Bernard Khoury
Umberto Bonomo
Pezo von Ellrichshausen

19:00 Opening of exhibitions in
Oris House of Architecture
+ Pezo von Ellrichshausen: No More No Less
+ Pedro Alonso, Umberto Bonomo, Macarena Cortés,
Hugo Mondragón: Contemporary Chilean architecture



NEDJELJA, 16. LISTOPADA 2016.

10:00 Početak programa

Ana Kučan
Numen / For Use
Patrik Schumacher
Iñiqui Carnicero
William J. R. Curtis

SUNDAY, 16 OCTOBER 2016

10:00 Start of the programme

Ana Kučan
Numen / For Use
Patrik Schumacher
Iñiqui Carnicero
William J. R. Curtis