



# Arhitektonsko projektiranje - Studio (157471)

## Nositelj predmeta

[prof.art. Stanko Stergaršek](#)

## Opis predmeta

Informacija o sadržaju i temama kolegija. Sličnosti, razlike i međusobna povezanost djelatnosti arhitekture i krajobrazne arhitekture, s posebnim osvrtom na problem povezanosti unutarnjih i vanjskih prostora i interakcije arhitektonskog i krajobraznog prostora.

Predavanja - Glavni elementi procesa arhitektonskog projektiranja. Elementi urbanističke analize užeg i šireg prostora, arhitektonska analiza pojedinih građevina. Projektne podloge, projektni program, programiranje građevine. Analiza dokumenata prostornog planiranja, regulative i uvjeta projektiranja (promet i promet u mirovanju, uvjeti za osobe smanjene pokretljivosti, vatrogasni uvjeti, urbanistički

parametri). Građevna čestica - izgrađenost i iskoristivnost, prirodni teren; tlocrtna površina - TP, građevinska bruto površina - GBP, volumen građevine; dijelovi - etaže građevine). Materijali u arhitekturi. Osnove arhitektonskih konstrukcija - tipovi konstrukcija, bazični principi konstruiranja, konstruktivni raster. Prostorni i tehnički podsustavi, instalacije, fizika zgrade. Mjere, sustavi mjera, modularna koordinacija. Uspostavljanje sustava mjera u arhitekturi, osnove dimenzioniranja i proporcioniranja prostora. Sustavi mjera kao posljedica ergonomije i kao složeni sustavi bazirani na matematici ili simbolizmu brojeva (Zlatni rez, Fibonaccijev niz, Modulor itd). Odnos mjera u arhitekturi i mjera u vanjskom prostoru. Urbanistička kompozicija, arhitektonska kompozicija. Simultanost doživljaja vanjskog i unutarnjeg prostora.

Vježbe i seminari - Postavljanje oblikovnog i funkcionalnog koncepta građevine, artikulacija veze unutarnjeg i vanjskog prostora - skice, crteži, radna maketa, trodimenzionalni prikazi. Izrada idejnog projekta - nacrti, maketa i tehnički opis s urbanističkim parametrima. Istovremena izrada arhitektonskog i krajobraznog projekta, simultani i interaktivni pristup, usklađivanje projekata prije konačnog definiranja pojedinog dijela projekta.

Ispit - Student prezentira i argumentira svoje arhitektonsko i krajobrazno rješenje ostalima iz grupe, uz pitanja, diskusiju i kritičku evaluaciju ostalih ispitanika, mentora i gosta kritičara.



ECTS: **12.00**

Engleski jezik: **R1**

**Sati nastave: 120**

Predavanja: 30

Seminar: 8

Terenske vježbe: 4

Projektantske vježbe: 78

#### Izvođač predavanja

- [prof.art. Stanko Stergaršek](#)
- [doc. dr. sc. Iva Rechner Dika](#)

#### Izvođač vježbi

- [prof.art. Stanko Stergaršek](#)
- [doc. dr. sc. Iva Rechner Dika](#)
- [Aneta Mudronja Pletenac, M. Sc. arch.](#)

#### Izvođač seminara

- [prof.art. Stanko Stergaršek](#)
- [Aneta Mudronja Pletenac, M. Sc. arch.](#)

#### Ocjenjivanje

Dovoljan (2): 60-70%

Dobar (3): 71-80%

Vrlo dobar (4): 81-90%

Izvrstan (5): 91-100%

#### Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave i na vrijeme predan kompletan projekt.

## Vrsta predmeta

- Diplomski studij / [Krajobrazna arhitektura](#) (Izborni predmet, 3. semestar, 2. godina)

## Opće kompetencije

Student se osposobljava za prepoznavanje i kritičko promišljanje estetskih vrijednosti arhitektonskih i urbanističkih prostornih kompozicija, za kreiranje i modificiranje krajobraznih rješenja povezanih s njima, kao i za punu profesionalnu komunikaciju i suradnju s arhitektima, urbanistima i stručnjacima srodnih područja.

## Oblici nastave

- **Predavanja**  
Predavanja obuhvaćaju teoretski i praktični aspekt arhitektonskog projektiranja (u pojednostavljenom obliku) te povezuju arhitektonsko i krajobrazno projektiranje.
- **Konzultacije**  
Na konzultacijama student može dobiti pojašnjenja gradiva ili komentar na seminar ili projekt.
- **Seminari**  
Kroz seminarske radove vezane uz temu projekta studenti grupno istražuju i obrađuju odabrane teme i prezentiraju ih ostalima.
- **Projektantske vježbe**  
U sklopu projektantskih vježbi studenti izrađuju idejni projekt ili idejno rješenje građevine i vanjskog prostora, uključivo urbanističku dispoziciju pojedinih sadržaja.

## Ishodi učenja i način provjere

| Ishod učenja  | Način provjere            |
|---|---------------------------|
| Identificirati, procijeniti i ocijeniti postojeći krajobraz, uključivo njegove arhitektonske i urbanističke značajke, i prepoznati važnost zbivanja u krajobraznoj arhitekturi na razini zajednice i društva  | Seminar, Usmeni           |
| Definirati elemente kvalitete krajobraza, uključivo njegove arhitektonske i urbanističke značajke, i prema tome definirati ciljeve mogućeg razvoja u krajobrazu   | Seminar, Usmeni           |
| Razlikovati tipologiju otvorenih prostora urbanih i ruralnih sredina i njihovu determiniranost projektiranom ili izvedenom arhitekturom i/ili urbanističkim planom, te utvrditi njihovo funkcionalno opredjeljenje i oblikovne kvalitete            | Seminar, Usmeni           |
| Prepoznati važnost zbivanja u krajobraznoj arhitekturi, naročito uočavanjem problema degradacije kvalitete krajobraza građenjem   | Seminar, Usmeni           |
| Identificirati potrebe društva i pojedinca do krajobraza i otvorenih prostora i njihovu povezanost s arhitektonskim sadržajem, unutar nametnutih okvira proizašlih iz ekonomskih, ekoloških i kulturnih faktora te raznorodnih tehničkih mogućnosti | Pismeni (projekt), Usmeni |
| Oblikovati nove krajobrazne strukture povezane s arhitektonskim sadržajem i utemeljene na suvremenim organizacijskim, planerskim i projektantskim vještinama, uz zadovoljavanje humanih i prirodnih zahtjeva (zaštite prirodnog okoliša i baštine)  | Pismeni (projekt), Usmeni |
| Generirati veći broj konceptnih rješenja te odabrati i predložiti najpovoljnije rješenje područja   | Pismeni (projekt), Usmeni |

## Način rada

### Obveze nastavnika

Uredno održavanje svih oblika nastave. Određeno vrijeme za konzultacije izvan vremena nastavne aktivnosti.

### Obveze studenta

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje postavljenih zadataka, predaja kompletnog projekta sa svim prilogima u printanom i elektronskom obliku.

## Polaganje ispita

| Elementi praćenja  | Maksimalno bodova ili udio u ocjeni | Bodovna skala ocjena                            | Ocjena  | Broj sati izravne nastave | Ukupni broj sati rada prosječnog studenta | ECTS bodovi |
|--|-------------------------------------|---|---|---------------------------|---|-------------|
| Seminari   | 10                                  | 0-59%<br>60-70%<br>71-80%<br>81-90%<br>91-100%  | Nedovoljan (1)<br>Dovoljan (2)<br>Dobar (3)<br>Vrlo dobar (4)<br>Izvrstan (5) | 8                         | 24  | 1           |
| Prezentacija rada na projektu                            | 10                                  | 0-59%<br>60-70%<br>71-80%<br>81-90%<br>91 -100% | Nedovoljan (1)<br>Dovoljan (2)<br>Dobar (3)<br>Vrlo dobar (4)<br>Izvrstan (5) | 12                        | 36  | 1           |
| Pismeni ispit - projekt i usmeni ispit - obrana projekta | 80                                  | 0-59%<br>60-70%<br>71-80%<br>81-90%<br>91 -100% | Nedovoljan (1)<br>Dovoljan (2)<br>Dobar (3)<br>Vrlo dobar (4)<br>Izvrstan (5) | 100                       | 300                                       | 10          |
| UKUPNO   | 100%                                |   |   | 120                       | 360                                       | 12          |

## Tjedni plan nastave

- Uvod u modul; Sličnosti, razlike i međusobna povezanost djelatnosti arhitekture i krajobrazne arhitekture; Problem interakcije arhitektonskog i krajobraznog prostora. Podjela projektnih podloga i programa; Obilazak terena, fotografiranje, skiciranje, diskusija. Grafičke analize, skiciranje, diskusija.
- Terenska nastava - relevantni primjeri spoja arhitekture i krajobraza
- Glavni elementi procesa arhitektonskog projektiranja; Elementi urbanističke analize užeg i šireg prostora, arhitektonska analiza pojedinih građevina, krajobrazne analize.
- Analiza dokumenata prostornog planiranja, regulative i uvjeta projektiranja, osnovni pojmovi. Postava građevine unutar zone obuhvata, zoning sadržaja, dimenzioniranje funkcionalnih grupa
- Oblikovni i funkcionalni koncept građevine, odnos prema krajobrazu, orijentacija sadržaja
- Mjere, sustavi mjera, modularna koordinacija. Odnos mjera u arhitekturi i mjera u vanjskom prostoru. Urbanistička kompozicija, arhitektonska kompozicija.
- Razrada oblikovnog i funkcionalnog koncepta građevine, preciziranje odnosa prema krajobrazu, radna maketa
- Prezentacija rješenja, diskusija
- Korekcija i daljnja razrada odabranog oblikovnog i funkcionalnog koncepta građevine i krajobraza, radna maketa, tlocrti, presjeci, pročelja (skice)
- Materijali u arhitekturi. Osnove arhitektonskih konstrukcija. Prostorni i tehnički podsustavi. Definiranje osnovnog konstruktivnog sistema i konstruktivnog rastera.
- Razrada i dimenzioniranje pojedinih prostora unutar grupa sadržaja. Definiranje veza unutar njega i vanjskog prostora.
- Definiranje i dimenzioniranje sadržaja u vanjskom prostoru.
- Prezentacija rješenja građevine i krajobraza, diskusija
- Idejni projekt - obavezni dijelovi i njihov sadržaj. Tehnički opis - obavezni dijelovi opisa i izračun urbanističkih parametara.
- Prezentacija konačnih rješenja, kritička evaluacija, diskusija



## Preduvjeti

- [Krajobrazno oblikovanje -studio 1](#) (169463)

## Obvezna literatura

1. Neufert, E. (2002): Elementi arhitektonskog projektiranja, Golden marketing, Zagreb.
2. Knežević, G. (1976): Stambene i javne zgrade, Tehnička knjiga, Zagreb.
3. Peulić, Đ. (2002): Konstruktivni elementi zgrada, Zagreb, Croatiaknjiga.

## Preporučena literatura

1. Mittag, M. (2000): Građevinske konstrukcije, Građevinska knjiga AD, Beograd.
2. Vrkljan, Z. (1980): Oprema građevinskih nacрта, GI Fakultet građevinskih znanosti, Zagreb.
3. Pevsner, N. (1976): A history of building types, Princeton University Press, London.
4. Frampton, K. (1992): Moderna arhitektura - kritička povijest, Globus, Zagreb.
5. Marinović-Uzelac, A. (2001): Prostorno planiranje, Dom i svijet, Zagreb.