

# Oblikovanje otvorenog prostora I (144026)

## Nositelj predmeta

[izv. prof. dr. sc. Petra Pereković](#)

## Opis predmeta

Program predmeta omogućuje studentima stjecanje osnovnih znanja o otvorenim gradskim prostorima te o procesu njihova oblikovanja. Studenti kroz rješavanje konkretnih prostornih zadataka manje složenosti stječu vještine prepoznavanja prostornih i društvenih problema te stječu vještine koje omogućavaju rješavanje istih. Kroz inventarizacijske i analitičke postupke te kreativan rad studenti na konkretnim zadacima razvijaju potencijalna rješenja. Zadaci obuhvaćaju jednostavnije primjere otvorenih prostora poput ulica i manjih uličnih kompleksa te oblikovanje dječjih igrališta, školskih vrtova ili dvorišta dječjih vrtića. Unutar vježbi i seminara obuhvaćaju cjelokupni proces oblikovanja od određivanja problema i ciljeva do produciranja različitih alternativnih koncepata te definiranja i konačnog idejnog rješenja.

ECTS: **6.00**

Engleski jezik: **R1**

E-učenje: **R1**

**Sati nastave: 60**

Predavanja: 20

Seminar: 11

Projektantske vježbe: 29

### Izvođač predavanja

- [izv. prof. dr. sc. Petra Pereković](#)

### Izvođač vježbi

- [izv. prof. dr. sc. Petra Pereković](#)

### Izvođač seminara

- [izv. prof. dr. sc. Petra Pereković](#)

## Ocjenjivanje

Dovoljan (2): 60-70%

Dobar (3): 71-80%

Vrlo dobar (4): 81-90%

Izvrstan (5): 91-100%

## Vrsta predmeta

- Prijediplomski studij / [Krajobrazna arhitektura](#) (Obvezni predmet, 3. semestar, 2. godina)

## Opće kompetencije

Predmet osposobljava studente za razumijevanje problematike oblikovanja otvorenih prostora. Studenti dobivaju neophodna znanja na kojima se temelji cjelokupni oblikovni proces te stječu vještine rješavanja prostornih zadataka manje zahtjevnosti.

## Oblici nastave

- **Predavanja**  
obuhvaćaju teorijske osnove za oblikovanje pojedinih grupa otvorenih prostora te prikaz primjera već izvedenih objekta istog ili sličnog tematskog opredjeljenja. U sklopu predavanja sudjeluju gosti predavači iz prakse.
- **Seminari**  
tijekom semestra studenti izrađuju dva do tri seminarska rada koji obuhvaćaju konkretne otvorene gradske prostore koji nisu uređeni ili one s potrebom preuređenja i/ili prenamjene.
- **Projektantske vježbe**  
studenti kroz niz vježbi obrađuju sve segmente projektantskog procesa na konkretnim zadacima uz pojedinačne komentare i dijalog te ponekad izravne dorade na satu.

## Ishodi učenja i način provjere

Ishod učenja	Način provjere
definirati i razlikovati pojedine segmente oblikovno projektantskog procesa te ih primijeniti na manje složenim objektima otvorenih prostora	pismeni ispit, seminar
definirati prostorne i društvene probleme i ciljeve na konkretnim prostornim zadacima manje zahtjevnosti	pismeni ispit, seminar
prepoznati i vrednovati odrednice otvorenih prostora kroz analitički proces	pismeni ispit, seminar
formirati različita alternativna konceptualna rješenja i argumentirati njihove potencijale i nedostatke	pismeni ispit, seminar
formirati idejno rješenje krajobraznog uređenja otvorenog prostora manje zahtjevnosti	pismeni ispit, seminar
upotrijebiti različite grafičke tehnike u svrhu prezentacije provedenih analitičkih koraka i konceptualnih rješenja	pismeni ispit, seminar

## Način rada

### Obveze nastavnika

Uredno održavanje svih oblika nastave. Određeno vrijeme za konzultacije izvan nastavne aktivnosti.

### Obveze studenta

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje postavljenih tjednih zadataka u sklopu vježbi

## Polaganje ispita

Elementi praćenja	Maksimalno bodova ili udio u ocjeni	Bodovna skala ocjena	Ocjena	Broj sati izravne nastave	Ukupni broj sati rada prosječnog studenta	ECTS bodovi
Seminar 1 usmena obrana rada	40 %	0 - 59% 60 -70% 71 -80% 81 -90% 91 -100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)			2,5
Seminar II usmena obrana rada	40 %	0 - 59 % 60 -70% 71 -80% 81 -90% 91-100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)			2,5
Završni ispit pismeni	20%	0 - 59 % 60 -70% 71 -80% 81 -90% 91 -100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)			1
UKUPNO	100%					6

Ocjenjivanje se temelji na rezultatima projektnih seminara, te njihovoj završnoj usmenoj obrani, pri čemu u zbirnu ocjenu ulazi i ocjena same izrade i prezentacije seminara, uz završni pismeni ispit.

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet i proces krajobraznog oblikovanja /vježbe: obilazak terena
2. Opće odrednice ulica i drvoreda/ vježbe: inventarizacije područja predmetnog zadatka
3. Drvored u urbanim sredinama 1/ vježbe: određivanje problema, ciljeva, projektnog programa i formiranje analitičke osnove
4. Drvored u urbanim sredinama 2 / vježbe: analitičke odrednice prostora-raščlamba i vrednovanje
5. Primjeri drvoreda u urbanim sredinama 1 / vježbe: traženje projektnog rješenja na osnovu analize lokacije - dijagrami i konceptualne skice
6. Primjeri drvoreda u urbanim sredinama 2 / vježbe: izrada alternativnih rješenja - koncepti
7. Grafička prezentacija i skiciranje 1/ vježbe: idejno rješenje drvoreda
8. Dječja igrališta-uvod / vježbe: inventarizacija područja predmetnog zadatka
9. Dječja igra i dječja igrališta / vježbe: određivanje problema, ciljeva, projektnog programa i formiranje analitičke osnove
10. Oblikovanje dječjih igrališta 1 / vježbe: analitičke odrednice prostora-raščlamba i vrednovanje
11. Oblikovanje dječjih igrališta 2 / vježbe: varijante dijagrama i konceptualnih skica
12. Primjeri suvremenih dječjih igrališta 1/ vježbe: varijante konceptualnih skica i koncepti
13. Primjeri suvremenih dječjih igrališta 2/ vježbe: razrade alternativna rješenja - koncepti
14. Grafička prezentacija i skiciranje 2/ vježbe: alternativni koncepti i idejno rješenje
15. Otvoreni gradski prostori-općenito / vježbe: idejno rješenje dječjeg igrališta



## **Obvezna literatura**

1. Booth, N.K. (1983.): Basic Elements of Landscape Architectural Design. Waveland press, INC, Prospect Heights, Illinois.
2. Marcus, C.C., Francis, C. (1998.): People Places, New York; str. 259-311.
3. Shackell, A., Butler, N., Doyle, P., Ball, D. (2008.): Design for Play: A guide to creating successful play spaces.

## **Preporučena literatura**

1. Laurie M. (1986): An introduction to landscape architecture, New York.
2. Motloch, J.L. (2001): Introduction to Landscape Design. John Wiley&Sons, INC, New York.
3. Cosco, N.G. (): Developing evidence-based design: environmental interventions for healthy development of young children in the outdoors, Open space- People space, str.,125-135, London and New York: Taylor & Francis.

## **Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

- Krajinjsko načrtovanje I - Biotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani.