



## Uređenje ruralnog krajobraza (144524)

### Nositelj predmeta

[izv. prof. dr. sc. Goran Andlar](#)

### Opis predmeta

Studenti upoznaju s pojmom ruralnog krajobraza te njegovim kulturno-povijesnim, prirodnim i estetskim kvalitetama i suvremenim problemima. Ruralni krajobraz se promatra kroz paradigmu kulturnog krajobraza, s naglaskom na poljoprivredne načine korištenja zemljišta i njihovo društveno - ekonomsko - tehnološki uvjetovanog porijeklo. Dobivaju se znanja o međunarodnim, inozemnim i nacionalnim legislativnim sustavima koji se odnose na zaštitu, planiranje i upravljanje ruralnim kulturnim krajobrazom. Kroz predavanja, seminare i terenske vježbe stječu se znanja o primijeni različitih metoda analize i vrednovanja te planiranja i uređenja ruralnih krajobraza, a koji su temeljeni na integralnom pristupu i načelu usklađivanja društvenih, proizvodnih, kulturoloških i ekoloških interesa.

ECTS: **6.00**

Engleski jezik: **R1**

E-učenje: **R2**

**Sati nastave: 60**

Predavanja: 15

Seminar: 40

Terenske vježbe: 5

### Ocjenjivanje

Dovoljan (2): 60%

Dobar (3): 71%

Vrlo dobar (4): 81%

Izvrstan (5): 91%

### Vrsta predmeta

- Diplomski studij / [Krajobrazna arhitektura](#) (Izborni predmet, 3. semestar, 2. godina)

### Opće kompetencije

Predmet osposobljava studente za inventarizaciju, karakterizaciju i vrednovanje ruralnih krajobraza. Studenti se osposobljavaju modelirati metodu izrade plana revitalizacije te izraditi varijante razvojnih scenarija i to usklađivanjem različitih interesa te kulturno-povijesnih, ekoloških i vizualno-estetskih kvaliteta.

## Oblici nastave

- Predavanja
- Terenske vježbe

Na terenu studenti prikupljaju podatke o istraživanom prostoru, razgovaraju sa lokalnom zajednicom.

- Seminari

Studenti izrađuju Uvodni/Opći dio seminara (Analiza dokumenata prostornog planiranja, zaštite prirode, zaštite kulturnog dobra itd., Povijesni razvoj istraživanog područja, Analize prirodnih i antropogenih čimbenika krajobrazu, Analize strukturnih i vizualnih obilježja, Tipologija krajobrazu) i Plan revitalizacije ruralnog krajobrazu (Procjena kvaliteta krajobrazu, Modeli privlačnosti prostora za djelatnosti, Plan revitalizacije, Prostorne vizualizacije i simulacije i skice). Stjecanje vještina – grupe po 3-5 studenata samostalno izrađuju i prezentiraju sve segmente i cjelokupni seminarski rad.

## Ishodi učenja i način provjere

Ishod učenja	Način provjere
Definirati ruralni krajobraz kao kategoriju kulturnog krajobrazu	Ispit
Istražiti, analizirati te opisati čimbenike i kvalitete promatranog ruralnog krajobrazu; GIS i opisno	Seminar, Terenske vježbe, Ispit
Primijeniti alate karakterizacije i vrednovanja krajobrazu u izradi plana revitalizacije kombinirajući GIS, deskriptivne i grafičke pristupe	Seminar, Ispit
Individualno i grupno izraditi i prezentirati studiju ruralnog krajobrazu i plan njegove revitalizacije	Seminar
Definirati međunarodne okvire za očuvanje ruralnih kulturnih krajobrazu, te prepoznati mogućnosti i ograničenja nacionalnih sektorskih politika (zaštita prirode, zaštita kulturnog dobra, ruralni razvoj, prostorno planiranje) u kontekstu zaštite, planiranja i upravljanja ruralnim krajobrazom	Ispit
Definirati poželjne poljoprivredne i nepoljoprivredne (turizam, rekreacija itd.) djelatnosti u promatranom prostoru te ih ugraditi u plan revitalizacije	Seminar, Ispit

## Način rada

### Obveze nastavnika

Svi nastavni materijali su organizirani i dostupni preko Moodle e-učenje i MojOblak sustava. Putem Moodle sustava omogućen je forum za obavijesti i komunikaciju sa studentima, vodi se evidencija prisutnosti i izvršenih obaveza, komentiraju i ocjenjuju tjedne obaveze i konačni seminarski rad te su arhivirani svi nastavni materijali, prezentacije i popis literaturnih izvora. Uz pomoć MojOblak sustava uspostavljena je baza prostornih i kartografskih podataka, okupljeni literaturni izvori, osiguran prostor za ostavljanje domaćih zadaća i seminarskih radova te je omogućen simultani online rad. Osiguran je i organiziran je višednevni terenski obilazak predmetnog područja.

### Obveze studenta

Studenti su dužni prisustvovati predavanjima i seminarima, moraju biti upisani u Moodle kolegij te se moraju uključiti u MojOblak zajedničku bazu podataka i kreirati svoju radnu mapu. Studenti su dužni formirati radne grupe u okviru kojih će izvršavati tjedne dužnosti i raditi na konačnom seminarskom radu. Studenti moraju imati opće (cloud servisi, Office i Adobe paket) i specifično znanje o radu na računalu (GIS računalne aplikacije). Uvjet za pristupanje ispitu je redovito pohađanje seminara i predavanja te izvršavanje tjednih obaveza, položen kolokvij te izrađen seminarski rad.

## Polaganje ispita

Elementi praćenja	Maksimalno bodova ili udio u ocjeni	Bodovna skala ocjena	Ocjena	Broj sati izravne nastave	Ukupni broj sati rada prosječnog studenta	ECTS bodovi
Pismeni ispit	50	0-60 % 61-70 % 71-80 % 81-90 % 91-100 %	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)	30	60	2
Seminar	50	0-60 % 61-70 % 71-80 % 81-90 % 91-100 %	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)	30	100	4
Ukupno	100%			60	160	6

## Tjedni plan nastave

- Istraživanje predmetnog područja i uspostavljanje GIS, literaturne i foto baze podataka I (okupljanje postojećih podataka)
- Istraživanje predmetnog područja i uspostavljanje GIS, literaturne i foto baze podataka II (izrada tematskih podataka)
- Istraživanje predmetnog područja i uspostavljanje GIS, literaturne i foto baze podataka III (izrada tematskih podataka)
- Karakterizacija/tipologija krajobraza I
- Terenske vježbe
- Karakterizacija/tipologija krajobraza II
- Procjena osjetljivosti krajobraza (kulturna, prirodna i vizualna)
- Procjena kvaliteta I (kulturne, prirodne i vizualne)
- Procjena kvaliteta II (kulturne, prirodne i vizualne)
- Definiranje i elaboracija budućih djelatnosti
- Definiranje scenarija
- Plan revitalizacije I - zoning varijante
- Plan revitalizacije II - detalji (principi budućeg načina korištenja zemljišta kroz skice i fotosimulacije, izrada dijagrama i konceptata prema djelatnostima i razvojnim scenarijima, simulacije razvojnih scenarija)
- Komentar prvog drafta seminarara
- Prezentacija seminarskog rada

## Obvezna literatura

1. Tomić Reljić, D., Koščak Miočić-Stošić, V., Butula, S., Andlar, G (2017.): Pregled mogućnosti primjene GIS-a u krajobraznom planiranju // Kartografija i geoinformacije
2. Branka Aničić (2003): Vrednovanje i razvojne mogućnosti agrarnog krajobraza na području Krašića, Priručnik za savjetnike (u arhivu Zavoda)
3. Aničić, Ogrin, Andlar (2007): Revitalisation of the Rural Landscape of the Blato Area on the Island of Korčula (web)
4. Sala, Pere; Laura Puigbert, Laura; Bretcha, Gemma (eds.) (2014). Landscape planning at a local level in Europe. Olot: Landscape Observatory of Catalonia; Andorra la Vella: Government of Andorra (web)

## Preporučena literatura

1. Kevin Bishop - Adrian Phillips (2004): Countryside Planning: New Approaches to Management and Conservation, Earthscan Publications Ltd. London (u arhivu Zavoda)
2. Andlar, Goran; Šrajer, Filip; Trojanović, Anita. Classifying the Mediterranean terraced landscape: the case of Adriatic Croatia. Acta geographica Slovenica, [S.l.], v. 57, n. 2, jan. 2017. ISSN 1581-8314. Available at: <<https://ojs.zrc-sazu.si/ags/article/view/4673>>
3. Dewey Thorbeck (2012): Rural Design: A New Design Discipline, Routledgebooks
4. Terry Marsden, Jonathon Murdoch, Philip Lowe, Richard C. Munton, Andrew Flynn (1993): Constructing the Countryside - Approach to Rural Development (Restructuring Rural Areas S.), Routledge, London (u arhivu Zavoda)
5. Andlar G. (2012.) Iznimni kulturni krajobrazi primorske Hrvatske (disertacija)

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- Tipologija, upravljanje in varstvo kulturne krajine, Študij krajinske arhitekture, Biotehniška fakulteta, Ljubljana
- Rural Landscape - Management and Planning, Landscape architecture Programme, Faculty of Science, University of Copenhagen