

Krajobrazno oblikovanje - studio 2 (169464)

Nositelj predmeta

[izv. prof. dr. sc. Ines Hrdalo](#)

Opis predmeta

Fokus modula je na procesu krajobraznog oblikovanja i planiranja te konceptualnom pristupu izradi složenijih projekta. Krajobrazna osnova kao sinergijski produkt socijalnih potreba i prostornih uvjeta, obuhvaća složenu interakciju od razvojnog koncepta, preko teorije oblikovanja do skice prijedloga rješenja. Modul se temelji na jednom ili nekoliko stvarnih oblikovnih zadataka u različitim tipovima krajobraza. U procesu oblikovanja na tim se zadacima specifična i općenita pitanja raspravljaju usporedno s teorijom krajobraznog oblikovanja.

Inspiracija dolazi iz povijesnih i stručnih primjera u krajobraznoj arhitekturi, kao i suvremenih znanstvenih i primjenjivih primjera iz područja oblikovanja i arhitekture. Studenti se također potiču da traže inspiraciju iz drugih područja, kao što su slikarstvo, kiparstvo, glazba, ples i gluma.

Studenti se potiču da eksperimentalno razvijaju i procjenjuju različite individualne metode oblikovanja. Svaki student treba predstaviti alternativne prijedloge idejnih rješenja i kritički vrednovati vlastite i tuđe prijedloge, prezentacije i obrazloženja. Važnost se pridaje i samoj prezentacijskoj komunikaciji - koja se provodi verbalno i vizualno kroz npr. ilustracije i modeli.

Raspravom se potiče na važnost kreativnog zanosu koji karakterizira " dobar dizajn". Pozornost je usmjerena na osobni razvoj svakog studenta. Studenti trebaju aktivno sudjelovati u formuliranju svojih radova i podnositi uratke redovito na komentar, pri čemu se mora vidjeti razvoj i napredak.

ECTS: **6.00**

Engleski jezik: **R2**

E-učenje: **R1**

Sati nastave: 60

Predavanja: 20

Seminar: 20

Projektantske vježbe: 20

Ocjenjivanje

Dovoljan (2): 60%

Dobar (3): 71%

Vrlo dobar (4): 81%

Izvrstan (5): 91%

Uvjeti za dobivanje potpisa

Prisustvo na nastavi

Vrsta predmeta

- Diplomski studij / [Krajobrazna arhitektura](#) (Obvezni predmet, 2. semestar, 1. godina)

Opće kompetencije

Razviti oblikovno-planerske sposobnosti studenta na višoj razini, na većim i više kompleksnijim zadacima. Tematski obuhvaćaju područja iz gradskog krajobraza.

Oblici nastave

- Predavanja
- Seminari
Tematski obuhvaćaju područja iz gradskog krajobraza (groblje, sanacija jednog prostornog oštećenja). Stjecanje vještina – samostalno izrađuju i prezentiraju idejno krajobrazno rješenje. Konačni produkt su dva seminarska rada u semestru (Mape zbir svih vještina).
- Projektantske vježbe
studenti rade na zadacima a asistent ili nastavnik ih raspravom i komentarom podupire i potiče na daljnji razvoj i produkciju novih varijantnih rješenja situacija na kojima rade. Projektantske vježbe se provode u skupinama (dvije skupine po 10 studenata)

Ishodi učenja i način provjere

Ishod učenja	Način provjere
argumentirati mišljenje o procesu oblikovanja krajobraza	Pismeni i usmeni ispit
nositi se sa složenim oblikovnim situacijama i za njih pronaći vlastita rješenja	Seminar, usmeni ispit
spoznati važnost razvoja koncepta u krajobraznom oblikovanju i kako ga prezentirati	Seminar, usmeni ispit
iskazati vlastite individualne pricipie rada utemeljene na teorijama primjenjivim u krajobraznoj arhitekturi	Seminar, usmeni ispit
raspravljati i analizirati o tome što tvori dobar dizajn u krajobraznoj arhitekturi	Seminar, usmeni ispit

Način rada

Obveze nastavnika

Uredno održavanje svih oblika nastave. Određeno vrijeme za konzultacije izvan nastavne aktivnosti

Obveze studenta

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje postavljenih zadataka.

Polaganje ispita

Elementi praćenja	Maksimalno bodova ili udio u ocjeni	Bodovna skala ocjena	Ocjena	Broj sati izravne nastave	Ukupni broj sati rada prosječnog studenta	ECTS bodovi
Seminar 1 usmena obrana rada	50 %	0 – 60 % 60 -71% 71 -81% 81 -91% 91 -100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)			2,75
Seminar II usmena obrana rada	40 %	0 – 60 % 60 -71% 71 -81% 81 -91% 91 -100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)			2,25

Elementi praćenja	Maksimalno bodova ili udio u ocjeni	Bodovna skala ocjena	Ocjena	Broj sati izravne nastave	Ukupni broj sati rada prosječnog studenta	ECTS bodovi
Završni ispit pismeni	20%	0 - 60 % 60 -71% 71 -81% 81 -91% 91 -100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)			1
UKUPNO	100%					6

Ocjenjivanje se temelji na rezultatima projektnih seminara, uz završni pismeni i usmeni ispit.

Elementi praćenja	Opis	Rok	Nadoknada
Pismeni ispit	Pismeni ispit na kraju semestra	Rokovi su utvrđeni na samom početku semestra	

Tjedni plan nastave

1. *Trg - razvoj i značaj, Uvodno predavanje (P), Analiza oblikovanja trgova (PV)
2. *Trg kao element zelenog sustava (zelene infrastrukture) (P), Prezentacija analiziranih trgova (PV)
3. *Oblikovanje trgova (P), Uvod u zadatak, terenski obilazak, inventarizacija, analiza šireg i užeg prostora oko trga (PV)
4. *Trg - suvremene prakse (P), Analiza užeg područja, zoning i generiranje ideja - filozofija rješenja (PV)
5. *Analiza natječajnih radova za oblikovanje trga (P), Komentar dijagrama i konceptualnih skica (PV)
6. *Percepcija elemenata trga u kontekstu urbanog krajobraza (P), Komentar konceptualnih skica (PV)
7. *Održivo oblikovanje trga (P), Komentar alternativnih rješenja - koncepti (PV)
8. *Trgovi i prostorno planska dokumentacija (P), Prezentacija i komentar koncepata (PV)
9. *Elementi i materijali na trgu (P), Komentar na idejno rješenje (S)
10. *Izvedbeni projekt - trg (P), Pretentacija i obrana idejnog rješenja (S)
11. *Komentar na razradu izvedbenog projekta - materijali (S)
12. *Komentar na razradu izvedbenog projekta - plan nivelacije (S)
13. *Komentar na razradu izvedbenog projekta - kotni plan (S)
14. *Komentar na razradu izvedbenog projekta - plan sadnje (S)
15. *Komentar na razradu izvedbenog projekta - detalji (S)

Obvezna literatura

1. Spens, M. (2003): Modern Landscape. London
2. Ogrin, D. Landscape architecture and its articulation into landscape planning and landscape design. V: Landsc. and urban planning (Print ed.), 1994, vol. 30, str. 131-137.
3. Časopisi: TOPOS (München: Calwey), Environment and Behaviour (London: Sage), Landscape Research (Abingdon: Carfax), Landscape Architecture (Boston: ASLA), ANTHOS (Zurich: BSLA-FSAP).
4. Izbrana poglavja iz: Arnheim, R., 1997: Visual Thinking, P. B. London, 345 str.
5. Kepes, G., 1971: Sprache des Sehens, Mainz/Berlin, 199 str.
6. Lynch, K., 1964: The View From The Road, MIT Harvard, 64 str.
7. Drašler, A., 2005: O krajini z risbo, Ljubljana, 75 str.

Preporučena literatura

1. Izbrani konkrenti projekti – nacrti i realizacije u prostoru.
2. 1000 x Landscape architecture (2009), Braun
3. Richardson, T. (2011): Futurescapes – designer for tomorrows outdoor spaces, Thames & Hudson, 351 str.
4. Ogrin, D. (2009): Katalog del 1955-2009, Biotehniška fakulteta, Ljubljana, 168 str.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- Studio 1 , (II semestar), Biotehniška fakulteta, Univerze v Ljubljani
- Design Project - Site, Concept and Theory, (dva semestra) Landscape Architecture Programme, Swedish University of Agricultural Sciences Alnarp