

Krajobrazno oblikovanje - studio 2 (169464)

Course coordinator

[Assoc. Prof. Ines Hrdalo, PhD](#)

Course description

Fokus modula je na procesu krajobraznog oblikovanja i planiranja te konceptualnom pristupu izradi složenijih projekta. Krajobrazna osnova kao sinergijski produkt socijalnih potreba i prostornih uvjeta, obuhvaća složenu interakciju od razvojnog koncepta, preko teorije oblikovanja do skice prijedloga rješenja. Modul se temelji na jednom ili nekoliko stvarnih oblikovnih zadataka u različitim tipovima krajobraza. U procesu oblikovanja na tim se zadacima specifična i općenita pitanja raspravljaju usporedno s teorijom krajobraznog oblikovanja.

Inspiracija dolazi iz povjesnih i stručnih primjera u krajobraznoj arhitekturi, kao i suvremenih znanstvenih i primjenjivih primjera iz područja oblikovanja i arhitekture. Studenti se također potiču da traže inspiraciju iz drugih područja, kao što su slikarstvo, kiparstvo, glazba, ples i gluma.

Studenti se potiču da eksperimentalno razvijaju i procjenjuju različite individualne metode oblikovanja. Svaki student treba predstaviti alternativne prijedloge idejnih rješenja i kritički vrednovati vlastite i tuđe prijedloge, prezentacije i obrazloženja. Važnost se pridaje i samoj prezentacijskoj komunikaciji - koja se provodi verbalno i vizualno kroz npr. ilustracije i modeli.

Raspravom se potiče na važnost kreativnog zanosa koji karakterizira "dobar dizajn". Pozornost je usmjerena na osobni razvoj svakog studenta. Studenti trebaju aktivno sudjelovati u formuliraju svojih radova i podnositi uratke redovito na komentar, pri čemu se mora vidjeti razvoj i napredak.

ECTS: 6.00

English language: **L2**

E-learning: **L1**

Teaching hours: 60

Lectures: 20

Seminar: 20

Design exercises: 20

Grading

Sufficient (2): 60%

Good (3): 71%

Very good (4): 81%

Excellent (5): 91%

Conditions for obtaining signature

Prisustvo na nastavi

Type of course

- Diplomski studij / [Krajobrazna arhitektura](#) (Compulsory course, 2 semester, 1 year)

General competencies

Razviti oblikovno-planerske sposobnosti studenta na višoj razini, na većim i više kompleksnijim zadacima. Tematski obuhvaćaju područja iz gradskog krajobraza.

Types of instruction

- **Predavanja**
- **Seminari**
 Tematski obuhvaćaju područja iz gradskog krajobraza (groblje, sanacija jednog prostornog oštećenja). Stjecanje vještina - samostalno izrađuju i prezentiraju idejno krajobrazno rješenje. Konačni produkt su dva seminarska rada u semestru (Mape zbir svih vještina).
- **Projektantske vježbe**
 studenti rade na zadacima a asistent ili nastavnik ih raspravom i komentarom podupire i potiče na daljnji razvoj i produkciju novih varijantnih rješenja situacija na kojima rade. Projektantske vježbe se provode u skupinama (dvije skupine po 10 studenata)

Learning outcomes

Learning outcome	Evaluation methods
argumentirati mišljenje o procesu oblikovanja krajobraza	Pismeni i usmeni ispit
nositi se sa složenim oblikovnim situacijama i za njih pronaći vlastita rješenja	Seminar, usmeni ispit
spoznati važnost razvoja koncepta u krajobraznom oblikovanju i kako ga prezentirati	Seminar, usmeni ispit
iskazati vlastite individualne pricipe rada utemeljene na teorijama primjenjivim u krajobraznoj arhitekturi	Seminar, usmeni ispit
raspravljati i analizirati o tome što tvori dobar dizajn u krajobraznoj arhitekturi	Seminar, usmeni ispit

Working methods

Teachers' obligations

Uredno održavanje svih oblika nastave. Određeno vrijeme za konzultacije izvan nastavne aktivnosti

Students' obligations

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje postavljenih zadataka.

Methods of grading

Evaluation elements	Maximum points or Share in evaluation	Grade rating scale	Grade	Direct teaching hours	Total number of average student workload	ECTS
Seminar 1 usmena obrana rada	50 %	0 - 60 % 60 -71% 71 -81% 81 -91% 91 -100%	Insufficient (1) Sufficient (2) Good (3) Very good (4) Excellent (5)			2,75
Seminar II usmena obrana rada	40 %	0 - 60 % 60 -71% 71 -81% 81 -91% 91 -100%	Insufficient (1) Sufficient (2) Good (3) Very good (4) Excellent (5)			2,25

Evaluation elements	Maximum points or Share in evaluation	Grade rating scale	Grade	Direct teaching hours	Total number of average student workload	ECTS
Završni ispit pismeni	20%	0 - 60 % 60 -71% 71 -81% 81 -91% 91 -100%	Insufficient (1) Sufficient (2) Good (3) Very good (4) Excellent (5)			1
UKUPNO	100%					6

Ocenjivanje se temelji na rezultatima projektnih seminara, uz završni pismeni i usmeni ispit.

Evaluation elements	Description	Deadline	Recoupment
Pismeni ispit	Pismeni ispit na kraju semestra	Rokovi su utvrđeni na samom početku semestra	

Weekly class schedule

1. *Trg - razvoj i značaj, Uvodno predavanj (P), Analiza oblikovanja trgov (PV)
2. *Trg kao element zelenog sustava (zelene infrastrukture) (P), Prezentacija analiziranih trgov (PV)
3. *Oblikovanje trgov (P), Uvod u zadatok, terenski obilazak, inventarizacija, analiza šireg i užeg prostora oko trga (PV)
4. *Trg - suvremene prakse (P), Analiza užeg područja, zoning i generiranje ideja - filozofija rješenja (PV)
5. *Analiza natječajnih radova za oblikovanje trga (P), Komentar dijagrama i konceptualnih skica (PV)
6. *Percepcija elemenata trga u kontekstu urbanog krajobraza (P), Komentar konceptualnih skica (PV)
7. *Održivo oblikovanje trga (P), Komentar alternativnih rjesenja - koncepti (PV)
8. *Trgovi i prostorno planska dokumentacija (P), Prezentacija i komentar koncepata (PV)
9. *Elementi i materijali na trgu (P), Komentar na idejno rješenje (S)
10. *Izvedbeni projekt - trg (P), Pretentacija i obrana idejnog rješenja (S)
11. *Komentar na razradu izvedbenog projekta - materijali (S)
12. *Komentar na razradu izvedbenog projekta - plan nivelacije (S)
13. *Komentar na razradu izvedbenog projekta - kotni plan (S)
14. *Komentar na razradu izvedbenog projekta - plan sadnje (S)
15. *Komentar na razradu izvedbenog projekta - detalji (S)

Obligatory literature

1. Spens, M. (2003): Modern Landscape. London
2. Ogrin, D. Landscape architecture and its articulation into landscape planning and landscape design. V: Landsc. and urban planning (Print ed.), 1994, vol. 30, str. 131-137.
3. Časopisi: TOPOS (Munchen: Calwey), Environment and Behaviour (London: Sage), Landscape Research (Abingdon: Carfax), Landscape Architecture (Boston: ASLA), ANTHOS (Zurich: BSLA-FSAP).
4. Izabrana poglavja iz: Arnheim, R., 1997: Visual Thinking, P. B. London, 345 str.
5. Kepes, G., 1971: Sprache des Sehens, Mainz/Berlin, 199 str.
6. Lynch, K., 1964: The View From The Road, MIT Harvard, 64 str.
7. Drašler, A., 2005: O krajini z risbo, Ljubljana, 75 str.

Recommended literature

1. Izbrani konkrenti projekti - nacrti i realizacije u prostoru.
2. 1000 x Landscape architecture (2009), Braun
3. Richardson, T. (2011): Futurescapes – designer for tomorrow's outdoor spaces, Thames & Hudson, 351 str.
4. Ogrin, D. (2009): Katalog del 1955-2009, Biotehniška fakulteta, Ljubljana, 168 str.

Similar course at related universities

- Studio 1 , (II semestar), Biotehniška fakulteta, Univerze v Ljubljani
- Design Project - Site, Concept and Theory, (dva semestra) Landscape Architecture Programme, Swedish University of Agricultural Sciences Alnarp