Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
Svetošimunska cesta 25, 10000 Zagreb
Telefon: +385 (0)1 2393 777
E-mail: dekanat@agr.hr
Web: www.agr.unizg.hr

Teorija krajobraznog oblikovanja (157468)

Nositelj kolegija

izv. prof. dr. sc. Iva Rechner Dika

Opis kolegija

Modul upoznaje studente s pojmom teorije i osnovnim teoretskim spoznajama potrebnim za razumijevanje kompozicije u krajobraznom oblikovanju i za generiranje krajobraznih oblika. Predmet teorije - krajobraz kao artefakt. Pojam teorije oblikovanja i načini njenog nastajanja. Teorija kao interpretacija i kao normativno polazište.Teorija kao korpus temeljnih spoznaja na kojima se zasniva određena djelatnost. Osebujnosti krajobraznog oblikovanja u usporedbi sa srodnim disciplinama. Strukturne komponente krajobraza i njihova uloga u oblikovanju . Pojam forme. Oblici prostornog reda u krajobrazu (sekvenca, akcent, dominacija, ponavljanje, klimaks, simetrija, kontrast). Mimezis i apstrakcija - način stvaranja izražajnih sredstava . Generiranje krajobraznog oblika. Simbolizam u prirodnom (atribucija) i u oblikovanom krajobrazu. Morfološki odnos između građenih artefakata i krajobraza, mogućnost i ograničenja usklađivanja. Land Art i krajobraz. Studenti kroz seminare i projekt prolaze i savladavaju generiranje krajobraznih oblika. Polaganje ispita se provodi preko parcijalnih testova znanja i/ili završnog ispita, čemu prethodi obavezno izvršavanje seminara i projekta generiranja oblika.

ECTS: **6.00**

Engleski jezik: **R2**

Sati nastave: 60
Predavanja: 35
Seminar: 6
Terenske vježbe: 4
Projektantske vježbe: 15

Izvođač predavanja

- izv. prof. dr. sc. Iva Rechner Dika

Izvođač vježbi

- izv. prof. dr. sc. Iva Rechner Dika

Izvođač seminara

- izv. prof. dr. sc. Iva Rechner Dika

Ocjenjivanje

Dovoljan (2): 60-70%
Dobar (3): 71-80%
Vrlo dobar (4): 81-90%
Izvrstan (5): 91-100%

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje postavljenih zadataka.

Opis

Predaja i prezentacija seminarskog rada i projekta generiranja krajobraznih oblika.

Vrsta kolegija

- Diplomski studij / Krajobrazna arhitektura (Obvezni kolegij, 2. semestar, 1. godina)

Developed by Superfluo d.o.o. • www.superfluo.hr

Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
Svetošimunska cesta 25, 10000 Zagreb
Telefon: +385 (0)1 2393 777
E-mail: dekanat@agr.hr
Web: www.agr.unizg.hr

Opće kompetencije

Predmet osposobljava studente za razumijevanje odnosa između krajobrazne produkcije i društveno-političkih prilika, upoznaje ga sa sintaksom i rječnikom krajobraznog oblikovanja te produbljuje razumijevanje kompozicije oblikovanog krajobraza.

Oblici nastave

- Predavanja
  Predavanja po tematskim cjelinama predviđene nastavnim planom.
- Provjere znanja
  Pismeno (međuispit I I II ili završni ispit), usmeno.
- Konzultacije
  Prema potrebi uz prethodni dogovor
- Terenske vježbe
  Prepoznavanje, analiza i definiranje međusobnih odnosa elemenata u urbanom ili ruralnom krajobrazu. Opis i kritičko razmatranje određene prostorne situacije./ kompozicije,
- Seminari
  Seminarski rad iz područja teorije krajobraznog oblkovanja (analiza I kritičko razmatranje odabrane teme).
- Projektantske vježbe
  Generiranje krajobraznih oblika na stvarnom zadatku (projektiranje kroz istraživanje). Studenti slobodno formiraju projektni program. Izrada konceptualnih rješenja (različita mjerila i nivo razrade). Prezentacija u slobodnoj formi.

Ishodi učenja i način provjere

Ishod učenja	Način provjere
Identificirati, procijeniti i ocijeniti postojeći krajobraz	Pismeni, Usmeni , Projektantske vježbe
Definirati elemente kvalitete krajobraza	Pismeni, Usmeni, Projektantske vježbe
Razlikovati tipologiju otvorenih prostora urbanih i ruralnih sredina te utvrditi njihove oblikovne značajke	Pismeni, usmeni, Projektantske vježbe
Prepoznati važnost zbivanja u krajobraznoj arhitekturi	Pismeni, Usmeni, Seminarski rad
Generirati veći broj konceptnih rješenja oblikovanja krajobraza	Projektantske vježbe, Seminar

Način rada

Obveze nastavnika

Uredno održavanje svih oblika nastave. Određeno vrijeme za konzultacije izvan redovne nastave.

Obveze studenta

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje postavljenih zadataka.

Polaganje ispita

Developed by Superfluo d.o.o. • www.superfluo.hr

Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
Svetošimunska cesta 25, 10000 Zagreb
Telefon: +385 (0)1 2393 777
E-mail: dekanat@agr.hr
Web: www.agr.unizg.hr

Elementi praćenja	Maksimalno bodova ili udio u ocjeni	Bodovna skala ocjena	Ocjena	Broj sati izravne nastave	Ukupni broj sati rada prosječnog studenta	ECTS bodovi
Međuispit pismeni I i II ili završni ispit	50%	0-60% 61-70% 71-80% 81-90% 91-100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)	35	105	3
Seminari	10%	0-60% 61-70% 71-80% 81-90% 91-100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)	6	18	0,5
Projektantske vježbe	40%	0-60% 61-70% 71-80% 81-90% 91-100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)	19	57	2
Usmeni ispit	10	0-60% 61-70% 71-80% 81-90% 91-100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)			0,5
UKUPNO	100%			60	180	6

Elementi praćenja	Opis	Rok	Nadoknada
Međuispit pismeni I i II ili završni ispit		Predviđeno nastavnim planom.	
Seminari		Predviđeno nastavnim planom.	Do kraja semestra.
Projektantske vježbe		Predviđeno nastavnim planom.	Do kraja semestra.
Usmeni ispit		Nakon položenog pismenog ispita.	

Developed by Superfluo d.o.o. • www.superfluo.hr

Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
Svetošimunska cesta 25, 10000 Zagreb
Telefon: +385 (0)1 2393 777
E-mail: dekanat@agr.hr
Web: www.agr.unizg.hr

Tjedni plan nastave

1. (P) Uvod u modul. Društvena uloga i značaj krajobraznog oblikovanja kroz povijest. (S) Uvod u projekt generiranja oblika I seminarskog rada.
2. (P) Općenito o teoriji - značenje i pojmovi. Pojam krajobraza. Krajobrazna arhitektura - krajobrazno oblikovanje - krajobrazno planiranje. (PV) Komentar i rad na projektnom zadatku.
3. (P) Ploha u krajobraznoj građi . Volumen i linearni elementi u krajobrazu. (PV) Komentar i rad na projektnom zadatku.
4. (P) Boja u vizualnoj građi i oblikovanju krajobraza. Druge vizualne značajke: tekstura, tonske vrijednosti, oblik, mjerilo. (PV) Komentar i rad na projektnom zadatku.
5. (P) Oblici prostornog reda: red, slijed, ponavljanje, progresija, stupnjevanje, klimaks, akcent, dominanca, simetrija, perspektiva, ritam. Kontrast kao oblik prostornog reda. (PV) Komentar i rad na projektnom zadatku.
6. (P) Apstrakcija - postupak za oblikovanje izražajnih sredstava u krajobraznom oblikovanju. (PV) Komentar i rad na projektnom zadatku.
7. (P) Simbolizam u prirodnom i oblikovanom krajobrazu. (PV) Komentar i rad na projektnom zadatku.
8. (kolokvij I) (P) Artikulacija - pojam i uloga i oblikovanju krajobraza. (PV) Komentar i rad na projektnom zadatku.
9. (P) Mimezis (teorija oponašanja) u oblikovanju krajobraza. (S) Prezentacija seminarskog rada.
10. (P) Generiranje krajobraznog oblika. (PV) Komentar i rad na projektnom zadatku.
11. (P) Morfološki međuodnos krajobraza i arhitekture (građenih artefakata). (PV) Komentar i rad na projektnom zadatku.
12. Terenska nastava
13. Mogućnosti i osporivosti ekološkog pristupa oblikovanju krajobraza. (PV) Komentar i rad na projektnom zadatku.
14. (P) Land Art i oblikovanje krajobraza. (PV) Komentar i rad na projektnom zadatku.
15. (kolokvij II) (S) Finalna prezentacija projekta.

Preduvjeti

- Krajobrazno oblikovanje -studio 1 (169463)

Obvezna literatura

1. Ogrin, D. (2010), Krajinska arhitektura, Oddelek za krajinsko arhitekturo, Biotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani
2. Swaffield, S. (2002), Theory in Landscape architecture, University of Pennsylvania Press
3. Doherty, G., Waldheim, C. (2015). Is Landscape...? Essays on the identity of landscape, London
4. bilješke sa predavanja

Preporučena literatura

1. Jellicoe, G. (1965-1970), Studies in Landscape Design. Oxford University Press
2. Corner, J. (1999), Recovering Landscape: Essays in Contemporary Landscape Architecture. Princetom Architectural Press
3. Arnheim, R. (2002), Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye, University of California Press

Developed by Superfluo d.o.o. • www.superfluo.hr

Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
Svetošimunska cesta 25, 10000 Zagreb
Telefon: +385 (0)1 2393 777
E-mail: dekanat@agr.hr
Web: www.agr.unizg.hr

Sličan kolegij na srodnim sveučilištima

- Teorija krajinskega oblikovanja, Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani
- Landscape Theory, Edinburgh College of Art
- Theories and methods of landscape architecture, Universität für Bodenkultur Wien

Developed by Superfluo d.o.o. • www.superfluo.hr