



## Uvod u krajobrazno oblikovanje 2 (144023)

### Nositelj predmeta

[doc. dr. sc. Iva Rechner Dika](#)

### Opis predmeta

Pojam i tipologija jednoobiteljske kuće u raznim kulturama (Egipta, Grčke, Etrurije, Antike, Kine i Japana, Islama, Seoska kuća, Paladijeva vila, 20 st., Koncept boravišne kulture istoka i zapada). Oblikovanje vrta - nastavak na modul Uvod u krajobrazno oblikovanje 1. Integralni koncept boravišta - odnos vrta i jednoobiteljske kuće. Atrijska kuća i kuća u nizu, tipovi i prostorna orijentacija. Strukture i elementi oblikovanja vrta (terase, staze, zidovi, ograde, nadstrešnice, raslinje i sl), modeliranje i uklapanje struktura u razgibani teren.

ECTS: **6.00**

Engleski jezik: **R1**

**Sati nastave: 60**

Predavanja: 20

Seminar: 10

Projektantske vježbe: 30

### Ocjenjivanje

Dovoljan (2): 60-70%

Dobar (3): 71-80%

Vrlo dobar (4): 81-90%

Izvrstan (5): 91-100%

### Izvođač predavanja

- [doc. dr. sc. Iva Rechner Dika](#)

### Izvođač vježbi

- [doc. dr. sc. Iva Rechner Dika](#)

### Izvođač seminara

- [doc. dr. sc. Iva Rechner Dika](#)

### Vrsta predmeta

- Prijediplomski studij / [Krajobrazna arhitektura](#) (Obvezni predmet, 2. semestar, 1. godina)

## Opće kompetencije

Predmet osposobljava za savladavanje metode pristupa projektiranju, određivanje problema kao radnog ishodišta.

Studenti/ce dobivaju neophodna teorijska saznanja o povijesnom razvoju jedno-obiteljske kuće i njihove projekcije na razvoj oblikovanja vrtova, te prepoznavanje osnovnih strukturnih elemenata koje grade vrt u različitim kulturama. Teoretske spoznaje integriraju u projektantsko oblikovni rad iz područja krajobrazne arhitekture koje implementiraju i prezentiraju na projektantskim vježbama i seminarima.

## Oblici nastave

- Predavanja

- Seminari

vezani za izradu projektnog zadatka na osnovi programa zadane socijalne jedinice (individualne obitelji) u integralnom postupku oblikovanja boravišta kao cjeline unutrašnjeg i vanjskog prostora (jedan do dva seminara za individualnu jednoobiteljsku kuću s vrtom od kojih je jedna položena u nagibu, dva seminara za različite tipove atrijske kuće jedan seminar za različite tipove kuća u nizu) Stjecanje vještina - samostalno izrađuju i prezentiraju idejno krajobrazno rješenje vrta jednoobiteljske samostojeće kuće u položaju ulaz Istok-Zapad. Te ostalih navedenih tipova jednoobiteljskih kuća integrirajući i prezentirajući teoretske postavke. Konačni produkt je 5 seminara (Mapa zbir svih vještina).

- Projektantske vježbe

položaj jednoobiteljske kuće s vrtom na terenu u nagibu, vrt atrijske kuće i kuće u nizu (tipovi) u sklopu projektantskih vježbi planiraju se i prilagođavaju kompozicije, grafičke prezentacije, analize boravišnih kvaliteta u kući i vrtu, analize vanjskih okolišnih utjecaja, prijedlozi konceptnih rješenja uređenja vrta. Projektantske vježbe se provode u skupinama (tri skupine od 10 do 15 studenata).

## Ishodi učenja i način provjere

Ishod učenja	Način provjere
Identificirati prostorne i društvene probleme za definiranje programa oblikovanja kućnog vrta	Pismeni ispit, seminar
iskazati ciljeve i izraditi projektni program za uređenje vrta jedno-obiteljske samostojeće kuće	Pismeni ispit, seminar
oblikovati različita konceptna rješenja	Usmeni ispit, seminar
izdvojiti, opisati i objasniti odabrani koncept	Usmeni ispit, seminar
prezentirati oblikovno rješenje osnovnim grafičkim tehnikama	Pismeni ispit, usmeni ispit, seminar
koristiti dostignute sposobnosti teoretskog i praktičnog učenja u stjecanju novih spoznaja iz oblikovanja krajobraza	Pismeni ispit, usmeni ispit

## Način rada

### Obveze nastavnika

Uredno održavanje svih oblika nastave. Određeno vrijeme za konzultacije izvan nastavne aktivnosti

### Obveze studenta

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje postavljenih zadataka.

## Polaganje ispita



Elementi praćenja	Maksimalno bodova ili udio u ocjeni	Bodovna skala ocjena	Ocjena	Broj sati izravne nastave	Ukupni broj sati rada prosječnog studenta	ECTS bodovi
Među ispit Pismeni I i II ili Završni ispit	30%	0-59% 60-70% 71-80% 81-90% 91-100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)	20	60	1.5
Seminari (projekti)	60	0-59% 60-70% 71-80% 81-90% 91 -100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)	40	120	4
Usmeni ispit	10%	0-59% 60-70% 71-80 81-90 91 -100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)			0.5
UKUPNO	100%			60	180	6

Ocjenjivanje se temelji na rezultatima dvaju pismenih ispita tijekom semestra, te završnoj usmenoj obrani seminarskog rada, pri čemu u zbirnu ocjenu ulazi i ocjena izrade i prezentacije seminara. (Ukoliko student položi oba međuispita ocjenom 3 i &#62; ne treba polagati završni ispit)

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u modul i područje djelatnosti krajobrazne arhitekture (P); Uvod u zadatak orijentacija ulaza u kuću i vrt s istoka (PV)
2. Egipatska kuća s vrtom (P); Komentar dijagrami, koncepti, spoj tlocrt prizemlja kuće- vrt, skice (PV)
3. Grčka i Etrurska kuća s vrtom (P); Komentar prethodnog zadatka , idejno rješenje (PV)
4. Predaja 1. seminarskog rada prezentacija i obrazlaganje idejnog rješenja s komentarom nastavnika (S); Uvod u zadatak 2 seminarskog rada ulaz u kuću i vrt s juga (PV)
5. Antičko-rimska kuća s vrtom (P); Komentar presjeka terena, ekspozicije i analize nagiba (PV)
6. Kineska i Japanska kuća s vrtom (P); Komentar prethodnog zadatka i urbanističke situacije položaja i organizacije naselja jedno-obiteljskih kuća na topografski razgibanom terenu (PV)
7. Međuispit 1; Komentar prethodnog zadatka, te dijagrama i konceptata odabrane lokacije (PV)
8. Islamska kuća s vrtom(P); Komentar prethodnih zadataka i idejnog rješenja prije predaje (PV)
9. Paladijeva vila kao paradigma kuće u renesansi i Seoska kuća s vrtom (P); Predaja seminarskog rada i komentar, novi zadatak – pojam i uloga Prostornog identitet (S+PV)
10. Individualna kuća s vrtom 20. stoljeća (P); Komentar prethodnog zadatka (fotografije i materijali odabranih lokacija i njihova konceptualizacija i apstrakcija) (PV)
11. Moderna i refleksija na planiranje vrta, Koncept boravišne kulture istoka i zapada (P); Komentar prethodnog zadatka (koncepti oblikovanja, prezentacije prikaza odabranog prostornog identiteta) (PV)
12. Predaja seminara, prostorni identitet, komentar i rasprava (S); Uvod u novi zadatak kuća u nizu s vrtom (PV)
13. Međuispit 2.; Razrada idejnog rješenja, komentar dijagrami, koncepti i odabir konačnog rješenja (S); Uvod u novi zadatak Atrij (PV)
14. Predaja seminarskog rada kuće u nizu s vrtom, komentar i rasprava (S); Komentar na dijagrame, koncepte i odabir konačnog rješenja za atrijsku kuću s vrtom
15. Predaja i Prezentacija seminarskog rada atrijske kuće s vrtom, komentar i rasprava (S). Ocjena mape i komentar nakon pregleda seminarskog rada.

## Obvezna literatura

1. Aničić, B. (1997.): Korelacija boravišnih kvaliteta vrtinoga prostora i njegovih strukturnih svojstava. Skripta
2. Hannenbaum, L. (1990): Landscape Design, a Practical Approach, New Jersey
3. Van Der Zanden, A.M.(2007.): Landscape design Theory and application
4. Rapoport (1969.): House form and culture, London, str. 46-60
5. Booth, N. (1983): Basic Elements of Landscape Architectural Design, Illinois

## Preporučena literatura

1. Ivanšek F. (1988.): Enodružinska hiša; Ljubljana
2. Ogrin D. (1983.1988) I vrt je stanovanje. Arhitektura 36-37/186-188, str.22-25
3. Stržić Z. (1956.): O stanovanju
4. Stžić Z. (1952.): Arhitektonsko projektiranje
5. Le Corbusier: Towards a new Architecture, str. 191-198.



## **Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

- Uvod u prostorsko načrtovanje, Biotehniška fakulteta, Univerze v Ljubljani
- Landschaftsarchitektur I BOKU, Viena
- Explorations into landscape architecture, Swedish University of Agricultural Sciences
- Basics of Landscape Architecture, Anhalt University of Applied Science and Practice of Urban Open Space Design