Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
Svetošimunska cesta 25, 10000 Zagreb
Telefon: +385 (0)1 2393 777
E-mail: dekanat@agr.hr
Web: www.agr.unizg.hr

Tendencije u suvremenoj krajobraznoj arhitekturi (157469)

Nositelj kolegija

izv. prof. dr. sc. Iva Rechner Dika

Opis kolegija

Modul upoznaje studente s tendencijama koje se javljaju u recentnoj produkciji i teoriji krajobrazne arhitekture, kako na svjetskom tako i na nivou Hrvatske, kroz sučeljavanje suvremenih radova s radovima značajnih teoretičara i projektanata 20. stoljeća koji su imali važan utjecali na razvoj profesije krajobrazne arhitekture. Studenti će razvijati znanje o suvremenom krajobraznom oblikovanju kroz detaljne analize projekata.

ECTS: **6.00**

Engleski jezik: **R1**

Sati nastave: 60
Predavanja: 30
Auditorne vježbe: 4
Seminar: 10
Projektantske vježbe: 16

Izvođač predavanja

- izv. prof. dr. sc. Iva Rechner Dika
- izv. prof. dr. sc. Ines Hrdalo

Izvođač vježbi

- izv. prof. dr. sc. Iva Rechner Dika
- izv. prof. dr. sc. Ines Hrdalo

Izvođač seminara

- izv. prof. dr. sc. Iva Rechner Dika
- izv. prof. dr. sc. Ines Hrdalo

Ocjenjivanje

Dovoljan (2): 60-70%
Dobar (3): 71-80%
Vrlo dobar (4): 81-90%
Izvrstan (5): 91-100%

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje postavljenih zadataka.

Opis

Prezentacije, seminarski radovi, aktivno sudjelovanje u raspravama.

Vrsta kolegija

- Diplomski studij / Krajobrazna arhitektura (Izborni kolegij, 2. semestar, 1. godina)

Developed by Superfluo d.o.o. • www.superfluo.hr

Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
Svetošimunska cesta 25, 10000 Zagreb
Telefon: +385 (0)1 2393 777
E-mail: dekanat@agr.hr
Web: www.agr.unizg.hr

Opće kompetencije

Predmet osposobljava studente za racionalan analitički pristup projektiranom ili izvedenom djelu, te za kritičko promišljanje i ispitivanja novijih teoretskih tekstova, kao i odnosa teorije i prakse u suvremenoj krajobraznoj arhitekturi.

Oblici nastave

- Predavanja
  Predavanja tematskoh cjelina prema nastavnom planu.
- Konzultacije
  Jednom tjedno, prema potrebi uz prethodan dogovor
- Terenske vježbe
  Obilazak domaćih ili inozemnih recentninh realizacija iz područja krajobraznog oblikovanja.
- Seminari
  Prezentacije i kritička promišljanja o suvremenim projektima krajobraznog uređenja. Predaja u pismenom obliku.
- Projektantske vježbe
  Analiza suvremenih projekata krajobraznog oblikovanja. Predaja u pismenom obliku.

Ishodi učenja i način provjere

Ishod učenja	Način provjere
Identificirati, procijeniti i ocijeniti postojeći krajobraz	Pismeni, Usmeni , Projektantske vježbe
Razlikovati tipologiju otvorenih prostora urbanih i ruralnih sredina te utvrditi njihove oblikovne značajke	Pismeni, Usmeni
Prepoznati važnost zbivanja u krajobraznoj arhitekturi	Seminar, Pismeni, Usmeni
Prepoznati pristupe generiranja krajobraznih oblika / kompozicija	Projektantske vježbe

Način rada

Obveze nastavnika

Uredno održavanje svih oblika nastave. Određeno vrijeme za konzultacije izvan redovne nastave.

Obveze studenta

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje postavljenih zadataka.

Polaganje ispita

Developed by Superfluo d.o.o. • www.superfluo.hr

Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
Svetošimunska cesta 25, 10000 Zagreb
Telefon: +385 (0)1 2393 777
E-mail: dekanat@agr.hr
Web: www.agr.unizg.hr

Elementi praćenja	Maksimalno bodova ili udio u ocjeni	Bodovna skala ocjena	Ocjena	Broj sati izravne nastave	Ukupni broj sati rada prosječnog studenta	ECTS bodovi
Seminari	25	0-59% 60-70% 71-80% 81-90% 91-100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)	10	30	1
Projektantske vježbe	25	0-59% 60-70% 71-80% 81-90% 91-100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)	20	60	2
Usmeni ispit	50	0-59% 60-70% 71-80% 81-90% 91-100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)	30	90	3
UKUPNO	100%			60	180	6

Elementi praćenja	Opis	Rok	Nadoknada
Seminari		Prema nastavnim planu	Do kraja semestra
Projektantske vježbe		Prema nastavnim planu	Do kraja semestra
Usmeni ispit		Tijekom semestra	Do kraja semestra

Developed by Superfluo d.o.o. • www.superfluo.hr

Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
Svetošimunska cesta 25, 10000 Zagreb
Telefon: +385 (0)1 2393 777
E-mail: dekanat@agr.hr
Web: www.agr.unizg.hr

Tjedni plan nastave

1. (P) Uvod u modul, Pregled teoretskih koncepata i trendova u krajobraznom oblikovanju 20. st. (PV) Analiza kompozicija relevantnih djela krajobraznog oblikovanja 20.st.
2. (P) Različiti oblici turizma i njihov odnos prema krajobrazu. (PV) Analiza realizacija turističkih kompleksa i njihovog odnosa prema krajobrazu.
3. (P) Trendovi krajobraznog oblikovanja u 21. st. Ekološko oblikovanje. Održivi pristupi regeneraciji napuštenih kompleksa, (PV) Analiza kompozicija relevantnih primjera (projekti i realizacije).
4. (P) Urbana zelena infrastrktura. (PV) Analiza inozemnih primjera urbane zelene infrastrukture.
5. (P, PV) Održivi pristupi u oblikovanju otvorenog prostora. Analiza kompozicija relevantnih primjera (projekti i realizacije).
6. (P, S) Suvremena praksa krajobraznog oblikovanja – memorijalni prostori (projekti i realizacije).
7. (P,S) Suvremena praksa krajobraznog oblikovanja – različiti oblici stanovanja i krajobraz za stariju populaciju (projekti i realizacije).
8. (P,PV) Suvremena praksa krajobraznog oblikovanja – dječja igra (projekti i realizacije).
9. (P,S) Suvremena praksa krajobraznog oblikovanja – urbani vrtovi (projekti i realizacije).
10. (P,PV) Suvremena praksa krajobraznog oblikovanja – prostori uz vodu (projekti i realizacije).
11. (P,PV) Suvremena praksa krajobraznog oblikovanja – muzeji (projekti i realizacije).
12. (P,PV) Suvremena praksa krajobraznog oblikovanja – zeleni krovovi, vertikalni vrtovi i zelena arhitektura(projekti i realizacije).
13. Terenska nastava
14. (P,S) Suvremena praksa krajobraznog oblikovanja (projekti i realizacije) – tema prema odabiru studenata.
15. (P, S) Suvremena praksa krajobraznog oblikovanja (projekti i realizacije) – tema prema odabiru studenata.

Obvezna literatura

1. Gaventa, S. (2006). New Public Spaces. Octopus publishing group Swaffield, S. (2002), Theory in Landscape architecture, University of Pennsylvania Press
2. Landscape Architecture Europe Foundation (ur.) (2006). Landscape Architecure Europe: Fieldwork. Birkhäuser, Basel
3. Murphy, M. D. (2005). Landscape architecture theory: an evolving body of thought. Waveland Press, Inc, USA
4. Richardson, T. (2011). Futurescapes - designers for tomorrow's outdoor spaces. Thames & Hudson, London

Preporučena literatura

1. www. Landezine.com
2. Arnheim, R. (1977). The dynamics of architectural form, Berkely
3. Jodidio, P. (2012). Landscape architecture now!, Taschen GMBH
4. Swaffield, S. (2002). Theory in landscape architecture- a reader, University of Pennsylvania Press
5. Treib, M., Imbert, D. (1993). Modern Landscape Architecture: A critical review, Cambridge, Massachusetts, MIT Press
6. Walker, P., Simo, M. (1994). Invisible gardens: The search for modernism in the American Landscape, Cambridge, Massachusetts, MIT Press

Developed by Superfluo d.o.o. • www.superfluo.hr

Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
Svetošimunska cesta 25, 10000 Zagreb
Telefon: +385 (0)1 2393 777
E-mail: dekanat@agr.hr
Web: www.agr.unizg.hr

Sličan kolegij na srodnim sveučilištima

- Contemporary landscape architecture, Universität für Bodenkultur Wien

Developed by Superfluo d.o.o. • www.superfluo.hr