Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
Svetošimunska cesta 25, 10000 Zagreb
Telefon: +385 (0)1 2393 777
E-mail: dekanat@agr.hr
Web: www.agr.unizg.hr

Crtanje 1 (268978)

Nositelj predmeta

doc. art. Aneta Mudronja Pletenac

Opis predmeta

Kolegij razvija kod studenta postupke analitičkog gledanja i razmišljanja te posljedično, vizualnog predočavanja. Kolegij osposobljava i potiče na likovni način izražavanja osnovnim crtačkim elementima pa sve do prikazivanja zakonitosti prostora. Razvija vizualnu inteligenciju i grafičku kulturu.

ECTS: **6.00**

Sati nastave: 60
Predavanja: 8
Seminar: 4
Projektantske vježbe: 48

Izvođač vježbi

- Ivana Bunjak-Pajdek, mag. ing. prosp. arch.

Izvođač seminara

- Ivana Bunjak-Pajdek, mag. ing. prosp. arch.

Ocjenjivanje

Dovoljan (2): 60-70%
Dobar (3): 71-80%
Vrlo dobar (4): 81-90%
Izvrstan (5): 91-100%

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje postavljenih zadataka.

Vrsta predmeta

- Prijediplomski studij / Krajobrazna arhitektura (Obvezni predmet, 1. semestar, 1. godina)

Opće kompetencije

Kolegij osposobljava studenta za analiziranje viđenog ili izmišljenog, oblikovanje novog i grafička prezentacija rješenja te crtanje prostornih prikaza.

Oblici nastave

- Predavanja
  Predavanja i uvodna izlaganja daju okvir i postavke zadacima koji se izvode na vježbama. Student dodatno istražuje temu izradom seminara.
- Auditorne vježbe
  Rad studenta na svakom pojedinom zadatku uključuje proceduru koja vodi ishodu opisivom nizom glagola iz skupine preporučenih.
- Seminari
  Rad studenta na svakom pojedinom zadatku uključuje proceduru koja vodi ishodu opisivom nizom glagola iz skupine preporučenih.

Developed by Superfluo d.o.o. • www.superfluo.hr

Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
Svetošimunska cesta 25, 10000 Zagreb
Telefon: +385 (0)1 2393 777
E-mail: dekanat@agr.hr
Web: www.agr.unizg.hr

Ishodi učenja i način provjere

Ishod učenja	Način provjere
Analizirati vizualni predložak.	predaja crteža
Uočiti elemente i odnose koji tvore cjelinu.	predaja crteža
Identificirati zakonitosti koje cjelinu čine prepoznatljivom.	predaja crteža
Primijeniti osnovna pravila komponiranja na zadanom formatu.	predaja crteža
Nacrtati jednostavni prostorni prikaz.	predaja crteža
Primijeniti jednostavne ručne grafičke tehnike.	predaja crteža

Način rada

Obveze nastavnika

Redovito održavanje nastave.

Obveze studenta

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje postavljenih zadataka.

Polaganje ispita

Elementi praćenja	Maksimalno bodova ili udio u ocjeni	Bodovna skala ocjena	Ocjena	Broj sati izravne nastave	Ukupni broj sati rada prosječnog studenta	ECTS bodovi
predaja mape s crtežima	100%	0-59% 61-70% 71-80% 81-90% 91-100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)	60	180	6
Ukupno	100%			60	180	6

Developed by Superfluo d.o.o. • www.superfluo.hr

Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet
Svetošimunska cesta 25, 10000 Zagreb
Telefon: +385 (0)1 2393 777
E-mail: dekanat@agr.hr
Web: www.agr.unizg.hr

Tjedni plan nastave

1. Veličina i smještaj crteža na zadani format papira. Osnovni likovni elementi, točka, linija, mreža, ploha.
2. Pojedinačni pravokutnik zadane veličine i proporcije u uvjetovanoj slobodnoj kompoziciji.
3. Slobodna proporcija pravokutnika u ortogonalnoj slobodnoj kompoziciji.
4. Dvodimenzionalna, trodimenzionalna kompozicija i uvod u grafički prikaz.
5. Uvod u prostorne prikaze, osnove perspektive kroz mrežu zadanih dužina.
6. Kvadrat kao temeljni element provjere iluzije treće dimenzije.
7. Perspektivni crtež jednostavnog prostornog sklopa određenog tlocrtom i nacrtom te maketom.
8. Prostorni prikaz krugova u horizontalnoj i vertikalnoj ravnini.
9. Centralna perspektiva složenijeg prostornog sklopa.
10. Aksonometrijski prikaz istog prostornog sklopa.
11. Linearni, dvodimenzionalni i trodimenzionalni prikaz geometriziranog listopadnog i zimzelenog drveta.
12. Grafički, 2D i 3D prikaz drveta.
13. Prikazi skupine drveća u tlocrtu i nacrtu, linearno i grafički.
14. Prikazi skupine drveća u aksonometriji i perspektivi, linearno i grafički.
15. Fotografija realiteta kao izvor podataka za tlocrt i nacrt te prostorne prikaze.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- Risanje, Krajinska arhitektura, Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani

Developed by Superfluo d.o.o. • www.superfluo.hr