

## Crtanje 2 (268979)

### Nositelj predmeta

**Pred. Roberta Pavlović, dipl. ing. arh.**

### Opis predmeta

Primjena usvojenih načina prikazivanja prostora. Umetanje u prikaz viđenog i/ili konstruiranog prostora. Razlikovanje i primjena linearnog, grafičkog i tonskog izričaja.

ECTS: **6.00**

**Sati nastave: 60**

Predavanja: 8

Seminar: 4

Projektantske vježbe: 48

#### Izvođač vježbi

- Ana Martina Bakić
- V. pred. dr. sc. Ivana Tutek, dipl. ing. arh.

#### Izvođač seminara

- Ana Martina Bakić
- V. pred. dr. sc. Ivana Tutek, dipl. ing. arh.

### Ocjenjivanje

Dovoljan (2): 60-70%

Dobar (3): 71-80%

Vrlo dobar (4): 81-90%

Izvrstan (5): 91-100%

### Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave i uredno izvršavanje svih obaveza.

### Vrsta predmeta

- Prijediplomski studij / [Krajobrazna arhitektura](#) (Obvezni predmet, 2. semestar, 1. godina)

### Opće kompetencije

Kolegij osposobljava studenta za crtanje kompleksnih prostornih prikaza, crtanje promišljenih, apstraktnih intervencija u viđenom ili izmišljenom prostoru i za grafičku prezentaciju raznovrsnih rješenja.

### Oblici nastave

- **Predavanja**  
Predavanja, vježbe i seminari. Predavanja i uvodna izlaganja daju okvir i postavke zadacima koji se izvode na vježbama. Student dodatno istražuje temu izradom seminara.
- **Auditorne vježbe**  
Rad studenta na svakom pojedinom zadatku uključuje proceduru koja vodi ishodu opisivom nizom glagola iz skupine preporučenih.
- **Seminari**  
Rad studenta na svakom pojedinom zadatku uključuje proceduru koja vodi ishodu opisivom nizom glagola iz skupine preporučenih.

## Ishodi učenja i način provjere

Ishod učenja	Način provjere
Nacrtati složeni prostorni prikaz.	predaja crteža
Analizirati, vrednovati, odabrati i kreirati nove prostorne odnose.	predaja crteža
Generirati i razviti ručne grafičke tehnike.	predaja crteža

## Način rada

### Obveze nastavnika

Redovito održavanje nastave.

### Obveze studenta

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje svih obaveza.

## Polaganje ispita

Elementi praćenja	Maksimalno bodova ili udio u ocjeni	Bodovna skala ocjena	Ocjena	Broj sati izravne nastave	Ukupni broj sati rada prosječnog studenta	ECTS bodovi
Mapa s crtežima	100%	0-59% 60-70% 71-80% 81-90% 91-100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)	60	180	6
Ukupno	100%			60	180	6

## Tjedni plan nastave

1. Od krivulje do linearnog crteža kružne forme.
2. Studija kompozicije kružnih formi po gledanju.
3. Studija drveta mlade masline po gledanju.
4. Odabir drveta u prirodnom okolišu, fotografija, skice, studija/cртеж, primjeri iz likovnih umjetnosti. (S)
5. Tlocrtom i pogledom zadan prostor vrta. Ptičja i žablja centralna perspektiva.
6. Perspektivni prikaz s dva nedogleda prostora vrta po predlošku iz ptičje i žablje vizure.
7. Obrada linearnog perspektivnog prikaza crno-bijelom grafikom.
8. Tonska obrada perspektivnog prikaza.
9. Crtanje plitkog prostora po gledanju (cртаonica).
10. Umetanje zamišljenih plošnih elemenata u crтеж prostora po gledanju.
11. Obrada crтеža odabranim likovnim tehnikama (npr. boja, kolaž,...)
12. Crtanje dubokog prostora (hodnik).
13. Umetanje zamišljenih transparentnih volumena u crтеж prostora po gledanju.
14. Grafička obrada prethodnog crтеža.
15. Od fotografije do prostornog prikaza.(S)



## **Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

- Risanje, Krajinska arhitektura, Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani