



Crtanje 2 (144705)

Nositelj predmeta

prof. dr. sc. Renata Waldgoni

Opis predmeta

Primjena usvojenih načina prikazivanja prostora. Umetanje u prikaz viđenog i/ili konstruiranog prostora. Razlikovanje i primjena linearnog, grafičkog i tonskog izričaja.

ECTS: **6.00**

Sati nastave: 60

Predavanja: 8

Auditorne vježbe: 48

Seminar: 4

Izvođač vježbi

- Ana Martina Bakić
- V. pred. dr. sc. Ivana Tutek, dipl. ing. arh.

Izvođač seminara

- Ana Martina Bakić
- V. pred. dr. sc. Ivana Tutek, dipl. ing. arh.

Ocjenjivanje

Dovoljan (2): 60-70%

Dobar (3): 71-80%

Vrlo dobar (4): 81-90%

Izvrstan (5): 91-100%

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave i uredno izvršavanje svih obaveza.

Vrsta predmeta

- Prijediplomski studij / [Krajobrazna arhitektura](#) (Obvezni predmet, 2. semestar, 1. godina)

Opće kompetencije

Kolegij osposobljava studenta za crtanje kompleksnih prostornih prikaza, crtanje promišljenih, apstraktnih intervencija u viđenom ili izmišljenom prostoru i za grafičku prezentaciju raznovrsnih rješenja.

Oblici nastave

- **Predavanja**
Predavanja, vježbe i seminari. Predavanja i uvodna izlaganja daju okvir i postavke zadacima koji se izvode na vježbama. Student dodatno istražuje temu izradom seminara.
- **Auditorne vježbe**
Rad studenta na svakom pojedinom zadatku uključuje proceduru koja vodi ishodu opisivom nizom glagola iz skupine preporučenih.
- **Seminari**
Rad studenta na svakom pojedinom zadatku uključuje proceduru koja vodi ishodu opisivom nizom glagola iz skupine preporučenih.

Ishodi učenja i način provjere

Ishod učenja	Način provjere
Nacrtati složeni prostorni prikaz.	predaja crteža
Analizirati, vrednovati, odabrati i kreirati nove prostorne odnose.	predaja crteža
Generirati i razviti ručne grafičke tehnike.	predaja crteža

Način rada

Obveze nastavnika

Redovito održavanje nastave.

Obveze studenta

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje svih obaveza.

Polaganje ispita

Elementi praćenja	Maksimalno bodova ili udio u ocjeni	Bodovna skala ocjena	Ocjena	Broj sati izravne nastave	Ukupni broj sati rada prosječnog studenta	ECTS bodovi
Mapa s crtežima	100%	0-59% 60-70% 71-80% 81-90% 91-100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)	60	180	6
Ukupno	100%			60	180	6

Tjedni plan nastave

1. Od krivulje do linearnog crteža kružne forme.
2. Studija kompozicije kružnih formi po gledanju.
3. Studija drveta mlade masline po gledanju.
4. Odabir drveta u prirodnom okolišu, fotografija, skice, studija/crtež, primjeri iz likovnih umjetnosti. (S)
5. Tlocrtom i pogledom zadan prostor vrta. Ptičja i žablja centralna perspektiva.
6. Perspektivni prikaz s dva nedogleda prostora vrta po predlošku iz ptičje i žablje vizure.
7. Obrada linearnog perspektivnog prikaza crno-bijelom grafikom.
8. Tonska obrada perspektivnog prikaza.
9. Crtanje plitkog prostora po gledanju (crtanica).
10. Umetanje zamišljenih plošnih elemenata u crtež prostora po gledanju.
11. Obrada crteža odabranim likovnim tehnikama (npr. boja, kolaž,...)
12. Crtanje dubokog prostora (hodnik).
13. Umetanje zamišljenih transparentnih volumena u crtež prostora po gledanju.
14. Grafička obrada prethodnog crteža.
15. Od fotografije do prostornog prikaza.(S)



Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- Risanje, Krajinska arhitektura, Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani