



Likovna analiza i plastično oblikovanje (268981)

Nositelj predmeta

Pred. Roberta Pavlović, dipl. ing. arh.

Opis predmeta

Apstrakcija, racionalizacija i geometrizacija fizičke forme kao podloga za kreativnu interpretaciju i nadgradnju. Prostorna kompozicija ortogonalnih geometrijskih tijela kreirana kroz plošne prikaze (tlocrt i pogled), provjeravana 3D prikazima i finalizirana izradom makete. Upoznavanje s temeljnim pojmovima iz teorije boja, treniranje oka kroz izvedbu tonova u tehnici tempere, komponiranje dobivenim tonovima.

ECTS: **6.00**

Sati nastave: 60

Predavanja: 8

Auditorne vježbe: -1

Seminar: 4

Projektantske vježbe: 48

Izvođač predavanja

- prof. dr. sc. Renata Waldgoni

Izvođač vježbi

- Pred. Roberta Pavlović, dipl. ing. arh.
- prof. dr. sc. Renata Waldgoni

Izvođač seminara

- Pred. Roberta Pavlović, dipl. ing. arh.
- prof. dr. sc. Renata Waldgoni

Ocjenjivanje

Dovoljan (2): 60-70%

Dobar (3): 71-80%

Vrlo dobar (4): 81-90%

Izvrstan (5): 91-100%

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje postavljenih zadataka.

Vrsta predmeta

- Prijediplomski studij / [Krajobrazna arhitektura](#) (Obvezni predmet, 3. semestar, 2. godina)

Opće kompetencije

Kolegij osposobljava studenta za primjenu likovnih zakonitosti, za oblikovanje apstraktne kompozicije, za kritičku prosudbu elemenata boje u radu krajobraznog arhitekta i za likovnu prezentaciju rješenja.

Oblici nastave

- **Predavanja**
Predavanja i uvodna izlaganja daju okvir i postavke zadacima koji se izvode na vježbama. Student dodatno istražuje temu izradom seminara.
- **Auditorne vježbe**
- **Seminari**

Ishodi učenja i način provjere

Ishod učenja	Način provjere
Analizirati, identificirati, ispitati i izdvojiti karakteristične dijelove cjeline.	predaja mape radova
Primijeniti ručne i računalne grafičke tehnike.	predaja mape radova
Oblikovati prostornu kompoziciju.	predaja mape radova
Prosuditi, rangirati i opravdati odabir s kolorističkog aspekta.	predaja mape radova

Način rada

Obveze nastavnika

Redovito održavanje nastave.

Obveze studenta

Redovito pohađanje nastave i izvršavanje postavljenih zadataka.

Polaganje ispita

Elementi praćenja	Maksimalno bodova ili udio u ocjeni	Bodovna skala ocjena	Ocjena	Broj sati izravne nastave	Ukupni broj sati rada prosječnog studenta	ECTS bodovi
predaja mape crteža	100%	0-59% 60-70% 71-80% 81-90% 91-100%	Nedovoljan (1) Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)	60	180	6
Ukupno	100%			60	180	6



Tjedni plan nastave

1. Gužvanje papira, fotografiranje, crtež olovkom po gledanju.
2. Pojednostavljenje i geometrizacija crteža, fasete.
3. Korekcija veličine i smještaja crteža, kadriranje.
4. Traženje tonova grafičkim izričajem. Probe i odabir.
5. Završna izvedba rapidografom.
6. Kompozicija na zadanom kvadratu. Tlocrt.
7. Provjera kompozicije kroz presjeke i poglede.
8. Negativne forme.
9. Prostorni prikazi, radni modeli.
10. Završna izvedba. Maketa.
11. Uvod u teoriju boja. Osnovni pojmovi, simbolika, psihologija, prostorne kvalitete boje.
12. Pronalaženje tonova u odabranoj grupi zelenila. Izvedba u tehnici tempera.
13. Grupiranje tonova, gradacija.
14. Komponiranje tonova u smislenu cjelinu.
15. Osobni izričaj bojom: plakat.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- Risanje in plastično oblikovanje, Krajinska arhitektura, Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani