

Primjena ukrasnog bilja (143853)

Course coordinator

[Asst. Prof. Miroslav Poje, PhD](#)

Course description

Pravilna primjena biljnog materijala podrazumijeva poštivanje svih kriterija bitnih za smještaj na određeno stanište. Takav pravilan odabir uključuje optimalno iskorištavanje svih ekoloških, funkcionalnih i vizualnih karakteristika biljnog materijala.

Polaganje ispita se provodi preko parcijalnih testova znanja i završnog ispita.

ECTS: **6.00**

English language: **L1**

E-learning: **L1**

Teaching hours: 60

Lectures: 30

Auditory exercises: 6

Seminar: 24

Lecturer

- [Asst. Prof. Miroslav Poje, PhD](#)

Associate teacher for exercises

- [Asst. Prof. Miroslav Poje, PhD](#)

Grading

Sufficient (2): 60%

Good (3): 71%

Very good (4): 81%

Excellent (5): 91%

Type of course

- Prijediplomski studij / [Hortikultura](#) (Elective course, 6 semester, 3 year)

General competencies

Studenti dobivaju neophodna teorijska i praktična znanja koja im omogućavaju razumijevanje važnosti pravilnog odabira biljnog materijala.

Types of instruction

- Predavanja
- Auditorne vježbe
- Seminari

Learning outcomes

Learning outcome	Evaluation methods
Nabrojati biljne vrste korištene u različitim povijesnim razdobljima vrtne umjetnosti.	Pismeni
Razlikovati različite načine sadnje.	Pismeni
Prepoznati razlike između različitih osjetilnih karakteristika biljaka.	Pismeni
Razlikovati vizualne karakteristike biljnog materijala.	Pismeni
Objasniti prednosti pravilne primjene i nedostatke nepravilne primjene biljnog materijala	Pismeni
Pravilno odabrati ukrasno bilje za različita klimatska područja RH.	Pismeni
Prezentirati rezultate pojedinih aktivnosti u sklopu izrade seminarskog rada.	Seminarski rad

Working methods

Teachers' obligations

Svi nastavni materijali su organizirani i prema nastavnim cjelinama dostupni u MOODLE sustavu (forum za komunikaciju sa studentima, kalendar važnijih događanja za predmet, obavijesti vezane uz predmet, materijali za ispit). Održavanje predavanja, izvođenje auditornih vježbi te seminara kao i ocjenjivanje seminara te provođenje parcijalnih ispita tijekom semestra.

Students' obligations

Studenti se tijekom prva dva tjedna nastave trebaju obavezno prijaviti u sustav za e-učenje Moodle u okviru kojeg mogu koristiti prezentacije sa predavanja. Uvjeti za pristupanje završnom ispitu su uredno pohađanje predavanja, auditornih vježbi, izrada seminara te aktivno sudjelovanje u nastavi. Polaganje parcijalnih ispita tijekom semestra te polaganje završnog ispita.

Methods of grading

Evaluation elements	Maximum points or Share in evaluation	Grade rating scale	Grade	Direct teaching hours	Total number of average student workload	ECTS
Parcijalni ispit (P1)	40	0-60 61-70 71-80 81-90 91-100	Insufficient (1) Sufficient (2) Good (3) Very good (4) Excellent (5)	24	72	2.4
Parcijalni ispit (P2)	40	0-60 61-70 71-80 81-90 91-100	Insufficient (1) Sufficient (2) Good (3) Very good (4) Excellent (5)	24	72	2.4

Evaluation elements	Maximum points or Share in evaluation	Grade rating scale	Grade	Direct teaching hours	Total number of average student workload	ECTS
Seminar (S)	20	0-60 61-70 71-80 81-90 91-100	Insufficient (1) Sufficient (2) Good (3) Very good (4) Excellent (5)	12	36	1.2
UKUPNO	100%			60	180	6

Evaluation elements	Description	Deadline	Recoupment
Parcijalni ispit (P1)	Obuhvaća nastavne cjeline obrađene do 7. tjedna nastave.	8. tjedan	Na ispitnim rokovima.
Parcijalni ispit (P2)	Obuhvaća nastavne cjeline obrađene do 14. tjedna nastave.	15. tjedan	Na ispitnim rokovima.
Seminar (S)	Prezentacija seminarskih radova.	14. tjedan	Nema nadoknade.

Weekly class schedule

1. Uvodno predavanje
2. Primjena ukrasnog bilja kroz povijest
3. Biljka kao materijal oblikovanja
4. Prostorne karakteristike biljaka
5. Vizualne karakteristike biljnog materijala
6. Principi vizualne kompozicije
7. Prvi dio ispita
8. Biljna staništa
9. Ukrasne vrste za kontinentalno i mediteransko područje RH
10. Vertikalno ozelenjavanje
11. Vodene površine
12. Kamenjara
13. Terenska nastava
14. Prezentacija seminarskih radova
15. Završni ispit

Obligatory literature

1. Prezentacije s predavanja.
2. Ogrin D. (1993). Vrtna umetnost sveta. Pudon EWO, Ljubljana
3. Robinson N. (2011). The Planting Design Handbook. Ashgate Publishing, Ltd., England
4. Miller L. B. (2009). Parks, Plants, and People. W.W. Norton, & Company, Inc.
5. Carpenter P. L., Walker T .D., Lanphear F.O. (1975). Plants in the Landscape. W. H. Freeman and Company



Recommended literature

1. Strong R. (2000). Gardens through the Ages (1420 - 1940). Conran Octopus Limited, London
2. Boisset C. (1993). The Garden Sourcebook. Mitchell Beazley, London
3. Bisgrove R. (1988): "Gertrude Jeckyll's Color Schemes for the Flower Garden
4. Williams P. (2000). Garden Colour Palette. Conran Octopus Limited, London

Similar course at related universities

- Landscape Plant Materials (Washington State University)
- Environmental Plant Identification & Use (University of Florida)
- Ornamental Plant Use (University of South Africa)