

krajobrazna arhitektica  
BRANKA ANIČIĆ  
izložba

7. - 28. travnja 2021.

OTVORENO: utorak - petak od 11.00 do 19.00  
subota, 17.4. / nedjelja, 18.4. od 10.00 do 14.00

Gliptoteka HAZU / dvorana IV  
Medvedgradska 2, Zagreb

*Izložba je dio aktivnosti Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU koje su izmještene zbog potresā u 2020. godini.*



„While never putting herself to the front, it became rapidly clear to me that this woman has played a key role in the development of landscape architecture in Croatia both professionally and academically.“

Prof. Martin van den Toorn

Tijekom Svjetskog mjeseca krajobrazne arhitekture prikazan je isječak iz bogatog opusa profesorice emerite Branke Aničić, koja je cijeli svoj radni vijek s jednakom strašću istodobno projektirala, proučavala i podučavala krajobraznu arhitekturu.

Školovana je na zagrebačkom Agronomskom fakultetu u vrijeme u kojem se kod nas još ne spominje profesija krajobrazni arhitekt i vrlo se brzo, pod mentorstvom Zvonimira Kanija (građevinsko-arhitektonski biro „Hidroprojekt“, Zagreb), profilirala kao izniman projektant.

Od 1986. godine djelovala je u Zavodu za ukrasno bilje, krajobraznu arhitekturu i vrtanu umjetnost Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je izgradila akademsku karijeru i, zasigurno još važnije, studij Krajobrazna arhitektura, jedini cjeloviti petogodišnji interdisciplinarni i međufakultetski studij te vrste u Hrvatskoj. Vodila je studij i zavod istovremeno participirajući u životu fakulteta. Istodobno nalazi i vremena i snage i za aktivnosti vezane uz etabliranje tada još slabo poznate profesije – sudjeluje u osnivanju i radu Hrvatskog društva krajobraznih arhitekata i Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu (sada Hrvatska komora arhitekata), ali i u radu tijela na državnoj i lokalnoj razini.

Studij *Krajobrazna arhitektura* osnovan je akademske godine 1996./1997. (prvotno pod imenom *Uređenje krajobraza*) na krilima potpore Ministarstva graditeljstva i zaštite okoliša te uz sudjelovanje šest fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i uz značajan doprinos studija *Krajobrazna arhitektura Biotehničkog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani (študij Krajinjska arhitektura Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani)*, a osobito profesorā Janeza Marušiča i Dušana Ogrina.

Upravo suradnja s prof. Ogrinom obilježila je velik dio projektantskog opusa Branke Aničić. Svoje bivše i recentne studente stalno je uključivala u profesionalni rad i na taj ih način praktično školovala te stvorila bazu profesionalaca koji će kasnije postati projektanti i/ili nastavnici na studiju. Tijekom karijere surađivala je s brojnim hrvatskim arhitektima i urbanistima, ali se i samostalno ili u suradnji s kolegama iz profesije bavila i temama imanentnim istodobno i krajobraznoj arhitekturi i arhitekturi i urbanizmu, hrabro sučeljavajući svoje ideje i shvaćanje otvorenog prostora s profesionalcima iz ostalih srodnih područja.

Uspješno je sudjelovala na više javnih i pozivnih natječaja te osvojila jednu prvu i dvije druge nagrade te jedan otkup.

Svoje grupne ili individualne projekte izlagala je na dvadesetak izložbi te na tri *Salona arhitekture*.

Sudjelovala je u organizaciji većeg broja studentskih i profesionalnih izložbi i skupova, pri čemu posebno treba izdvojiti međunarodnu konferenciju – *ECLAS Dubrovnik 2000 (European Council of Landscape Architecture Schools / Europsko vijeće studija krajobrazne arhitekture)*.

Dobitnica je priznanja za utemeljenje i razvoj Hrvatskog društva krajobraznih arhitekata 2017. godine.

Na godišnjoj konferenciji ECLAS-a u Gentu (Belgija) 2018. godine dobila je, na prijedlog prof. Martina van den Toorna, Nagradu za životno postignuće (*ECLAS Lifetime Achievement Award*).

Godine 2020. izabrana je u počasno zvanje profesorice emerite.

Izložbu čini prikaz odabranih radova i ponešto originalnih crteža i skica, svrstanih po temama. Neki od značajnijih radova, bilo da se radi o izvedenim, natječajnim ili neizvedenim projektima, ilustrirani su većim brojem priloga iz različitih faza razrade kako bi se pokazala višeslojnost zadataka, pa i sa željom da se prikaže kompleksnost same profesije krajobrazni arhitekt.

Treba napomenuti da je izbor sužen na projekte iz domene krajobraznog oblikovanja i da ne obuhvaća planerski dio opusa prof. Aničić.

Znanstveni doprinos pokazan je izborom knjiga i publikacija, a edukativni projekcijom fotografija s nastave.

Izložbu smo pripremili za Vas s veseljem i kao iskaz zahvalnosti svojoj profesorici, krajobraznoj arhitektici Branki Aničić, s nadom da će izložba pridonijeti boljem uvidu u vrijednost njezina rada i boljem prepoznavanju tema kojima se bave *krajobrazni arhitekti* i koje poučavamo na studiju *Krajobrazna arhitektura* Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Izložba koja prezentira projekte krajobrazne arhitektice Branke Aničić realizirana je radovima iz arhiva Zavoda za ukrasno bilje, krajobraznu arhitekturu i vrtu umjetnost te iz arhive autorice kao zajednički projekt Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU i studija *Krajobrazna arhitektura* Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Nažalost, zbog posljedica potresa u ožujku i prosincu 2020. godine, postala je dio izmještenih aktivnosti Muzeja u Gliptoteci HAZU.

Vjerujemo da će izložba pridonijeti boljem međusobnom razumijevanju krajobraznih arhitekata i srodnih profesija koje se bave projektiranjem svih otvorenih prostora.

Prof. art. Stanko Stergaršek, arhitekt

Doc. dr. sc. Iva Rechner Dika, krajobrazna arhitektica

*Zbog sigurnosti i očuvanja zdravlja, neće biti formalnog otvorenja. Ulazak u izložbeni prostor moguć je isključivo uz uporabu maske za lice ili medicinske maske. Posjetitelji se pozivaju na poštivanje svih preporučenih epidemioloških mjera te pridržavanje uputa Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo o prilagođenim dozvoljenim uvjetima i broju posjetitelja u izložbenom prostoru.*



# krajobrazna arhitektica BRANKA ANIČIĆ izložba

IMPRESUM

Autori izložbe i likovnog koncepta

Stanko Stergaršek  
Iva Rechner Dika

Stručna suradnja

Borka Bobovec  
Iva Ceraj

Tehnička podrška

Aneta Mudronja Pletenac  
Ana-Marija Zubović

Dizajn deplijana

Stanko Stergaršek  
Iva Rechner Dika

Fotografije (deplijan, plakat)

Petra Pereković

Print

InterArt Grafika d.o.o. / Naklada: 200



Hrvatski muzej arhitekture HAZU  
Ivana Gorana Kovačića 37  
10000 Zagreb  
<https://www.facebook.com/hma.hazu>  
[www.hazu.hr](http://www.hazu.hr)

*Izložba je realizirana radovima iz arhiva Zavoda za ukrasno bilje,  
krajobraznu arhitekturu i vrtu umjetnost te iz arhive autorice kao  
zajednički projekt Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU i studija  
Krajobrazna arhitektura Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.*