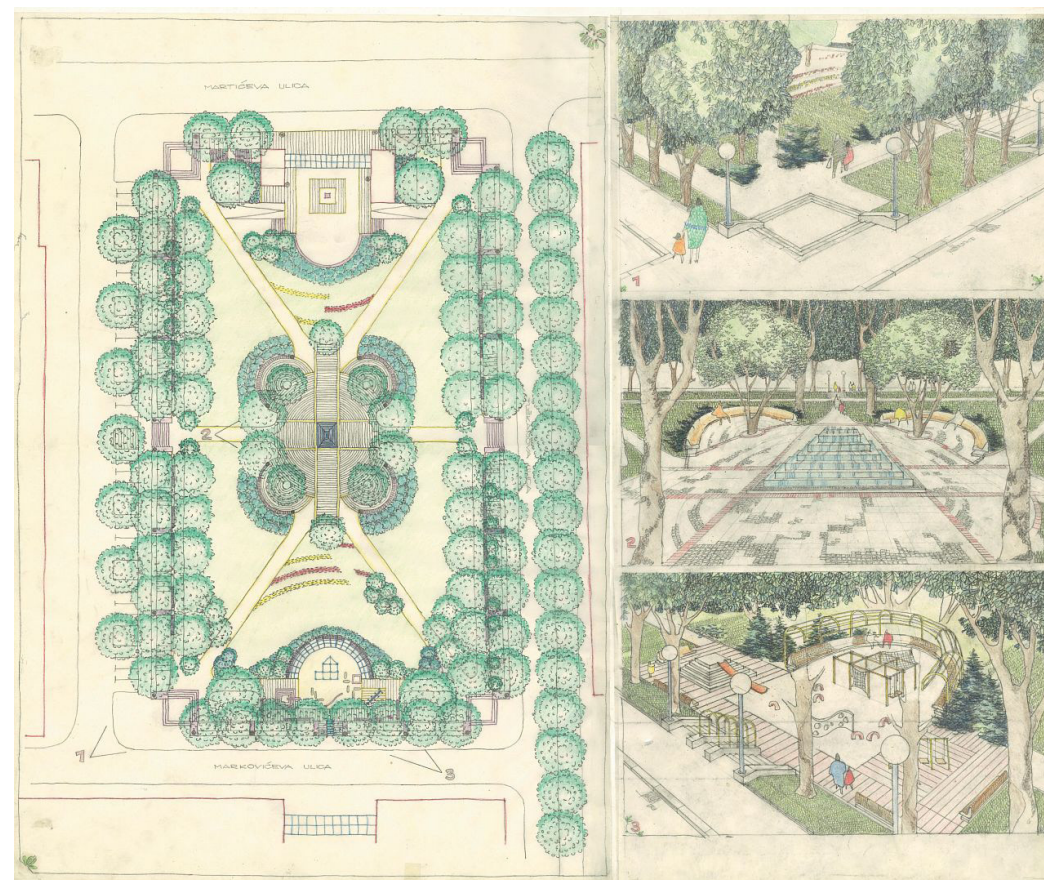


krajobrazna arhitektica  
prof. emerita  
**BRANKA ANIČIĆ**

- PARKOVI**
- 1-3 PARK BARTOLA KAŠIĆA  
(KVATERNIKOV TRG) - ZAGREB  
(2 plakata 70x100 + original crtež 69,5x58,5)
- 4 PARK GRIČ - ZAGREB  
(1 plakat 70x100)
- 5 MJESNI PARK - TOVARNIK  
(1 plakat 70x70)
- 6-7 KAZALIŠNI PARK - RIJEKA  
(2 plakata 70x100)
- 8-11 PARK - PUČKO OTVORENO UČILIŠTE  
VELIKA GORICA  
(4 plakata 70x100)
- 12 PARK PRIRODE MEDVEDNICA  
KRALJIČIN ZDENAC - ZAGREB  
(1 plakat 70x100)
- TRGOVI I ULICE**
- 13-15 TRG ANTE STARČEVIĆA - ZAGREB  
(1 plakat 70x70 + originalne skice)
- 16 JURKOVIĆEVA ULICA - ZAGREB  
(1 plakat 70x70)
- 17-19 TRG - PUČKO OTVORENO UČILIŠTE  
VELIKA GORICA  
(3 plakata 70x100)
- 20 TRG BANA JOSIPA JELAČIĆA - SISAK  
(1 plakat 70x70)
- 21 TRG MARŠALA TITA  
(HNK) - ZAGREB  
(1 plakat 70x100)
- GROBLJA**
- 22 GROBLJE - ROVINJ  
(1 plakat 70x100)
- 23-25 GROBLJE KUŠANEC - VELIKA GORICA  
(3 plakata 70x100)
- AUTOCESTE**
- 26 BARIJERE ZA ZAŠTITU OD BUKE  
LIČKO LEŠĆE - LIČKI OSIK  
NOVI MAROF - GORIČAN  
VELIKA KOPANICA - ŽUPANJA  
(1 plakat 70x70)
- 27 PRATEĆI USLUŽNI OBJEKTI  
PUO JASENICE  
PUO NADIN  
(1 plakat 70x70)

- TURIZAM, SPORT I REKREACIJA**
- 28 TURISTIČKO NASELJE S HOTELOM  
POSEBNOG STANDARDA - NIN  
idejni projekt, 2007.  
(1 plakat 100x70)
- 29-31 TURISTIČKO NASELJE S HOTELOM  
POSEBNOG STANDARDA - NIN  
glavni projekt, 2011. - 2012.  
(3 plakata 70x100)
- STAMBENA NASELJA**
- 32 STAMBENI BLOK  
KNEZA MISLAVA / SOLOVLJEVA ULICA - ZAGREB  
(1 plakat 70x70)
- 33 STAMBENI BLOK  
NASELJE GREĐICE - ZAGREB  
(1 plakat 70x70)
- POSLOVNI OBJEKTI**
- 34 GLUMINA BANKA - ZAGREB  
(1 plakat 70x70)
- ŠKOLE**
- 35 OSNOVNA ŠKOLA "7. STUDENI 1943."  
KOPRIVNICA  
(1 plakat 70x70)
- 36-37 ŠKOLA "VLADIMIR PRELOG"  
EDUKATIVNI VRT - ZAGREB  
(2 plakata 70x100)
- SAKRALNI OBJEKTI**
- 38 CRKVA SVETA MATI SLOBODE - ZAGREB  
(1 plakat 70x70)
- OBITELJSKE KUĆE**
- 39 VRT - OBITELJSKA KUĆA KATAVIĆ - ZAGREB  
(1 plakat 70x70)
- 40 VILA OKRUGLJAK - ZAGREB  
(1 plakat 70x70)
- KULTURNI KRAJOBRAZI**
- 41 KULTURNI KRAJOBRAZI PRIMORSKE HRVATSKE  
(1 plakat 60x140 / originalni plakat - 47. ZAGREBAČKI SALON)
- KNJIGE  
BROŠURE I ZBORNICI**  
(vitrina)



PARK BARTOLA KAŠIĆA (KVATERNIKOV TRG) - ZAGREB  
originalni crtež 1989. / izvedeno 1993.

izložba  
4. - 29. travnja 2022.



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU AGRONOMSKI FAKULTET  
paviljon VI  
Zagreb, Svetošimunska c. 25



TRAVANJ - SVJETSKI MJESEC KRAJOBRAZNE ARHITEKTURE  
22. TRAVNJA - SVJETSKI DAN PLANETA ZEMLJE

## krajobrazna arhitektica prof. emerita BRANKA ANIČIĆ

Tijekom Svjetskog mjeseca krajobrazne arhitekture i u mjesecu u kojem proslavljamo Dan planeta Zemlje čini se primjereno javnosti prikazati upravo radove te tematike.

Izložba koju ove godine imamo prilike vidjeti u prostoru Sveučilišta u Zagrebu Agronomskog fakulteta, kolijevci studija *Krajobrazna arhitektura* koji jedini u Hrvatskoj na cjelovit način školuje krajobrazne arhitekta, prikazuje izbor iz bogatog opusa profesorice emerite Branke Aničić koja je cijeli svoj radni vijek s jednakom strašću istodobno projektirala, proučavala i podučavala krajobraznu arhitekturu.

Povijest ove izložbe jednako je uzbudljiva kao i vrijeme u kojem živimo. Pripremana kao zajednički projekt *Hrvatskog muzeja arhitekture* Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i studija *Krajobrazna arhitektura* Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, trebala je ugledati svjetlo dana u travnju 2020. godine u prostoru Hrvatskog muzeja arhitekture u Kovačićevoj ulici.

Prvo pandemija i prvi potres u ožujku, a potom i onaj u prosincu (u kojima je Muzej značajno oštećen), odgodili su otvorenje izložbe za neka bolja vremena i u nekom drugom prostoru.

Izložba je konačno postavljena u prostoru Gliptoteke HAZU / dvorana IV u Medvedgradskoj ulici, bez službenog otvorenja i u uvjetima strogih epidemioloških mjera trajala je od 4. do 28. travnja 2021. godine.

Posebno veseli prilika da se projekti profesorice Aničić, prabrani iz arhiva Zavoda za ukrasno bilje, krajobraznu arhitekturu i vrtu umjetnost te iz arhive autorice, pokazuju na matičnom fakultetu na kojem se školovala i radila gotovo cijeli radni vijek.

dekan  
prof.dr.sc. Ivica Kisić

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU AGRONOMSKI FAKULTET  
paviljon VI  
Zagreb, Svetošimunska c. 25



„While never putting herself to the front, it became rapidly clear to me that this woman has played a key role in the development of landscape architecture in Croatia both professionally and academically.“

Prof. Martin van den Toorn

Školovana je na Agronomskom fakultetu u Zagrebu u vrijeme u kojem se kod nas još ne spominje profesija krajobrazni arhitekt i vrlo se brzo, pod mentorstvom Zvonimira Kanija (građevinsko-arhitektonski biro „Hidroprojekt“, Zagreb), profilirala kao izniman projektant.

Od 1986. godine djelovala je u Zavodu za ukrasno bilje, krajobraznu arhitekturu i vrtu umjetnost Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je izgradila akademsku karijeru i, zasigurno još važnije, studij *Krajobrazna arhitektura*, jedini cjeloviti petogodišnji interdisciplinarni i međufakultetski studij te vrste u Hrvatskoj. Vodila je studij i zavod istovremeno participirajući u životu fakulteta.

Istodobno nalazi i vremena i snage i za aktivnosti vezane uz etabliranje tada još slabo poznate profesije – sudjeluje u osnivanju i radu Hrvatskog društva krajobraznih arhitekata i Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu (sada Hrvatska komora arhitekata), ali i u radu tijela na državnoj i lokalnoj razini.

Studij *Krajobrazna arhitektura* osnovan je akademске godine 1996./97. (prvotno pod imenom *Uređenje krajobraza*) na krilima potpore Ministarstva graditeljstva i zaštite okoliša te uz sudjelovanje šest fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i uz značajan doprinos studija *Krajobrazna arhitektura* Biotehničkog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani (*studij Krajobrazna arhitektura Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani*), a osobito profesorā Janeza Marušiča i Dušana Ogrina.

Upravo suradnja s prof. Ogrinom obilježila je velik dio projektantskog opusa Branke Aničić. Svoje bivše i recentne studente stalno je uključivala u profesionalni rad i na taj ih način praktično školovala te stvorila bazu profesionalaca koji će kasnije postati projektanti i/ili nastavnici na studiju.

Tijekom karijere surađivala je s brojnim hrvatskim arhitektima i urbanistima, ali se i samostalno ili u suradnji s kolegama iz profesije bavila i temama immanentnim istodobno i krajobraznoj arhitekturi i arhitekturi i urbanizmu, hrabro sučeljavajući svoje ideje i shvaćanje otvorenog prostora s profesionalcima iz ostalih srodnih područja.

Uspješno je sudjelovala na više javnih i pozivnih natječajima te osvojila jednu prvu i dvije druge nagrade te jedan otkup.

Svoje grupne ili individualne projekte izlagala je na dvadesetak izložbi te na tri *Salona arhitekture*.

Sudjelovala je u organizaciji većeg broja studentskih i profesionalnih izložbi i skupova, pri čemu posebno treba izdvojiti međunarodnu konferenciju – *ECLAS Dubrovnik 2000 (European Council of Landscape Architecture Schools /* Europsko vijeće studija krajobrazne arhitekture).

Dobitnica je priznanja za utemeljenje i razvoj HDKA - Hrvatskog društva krajobraznih arhitekata 2017. godine.

Na godišnjoj konferenciji ECLAS-a u Gentu (Belgija) 2018. godine dobila je, na prijedlog prof. Martina van den Toorna, Nagradu za životno postignuće (*ECLAS Lifetime Achievement Award*).

Godine 2020. izabrana je u počasno zvanje profesorice emerite.

Izložbu čini prikaz odabranih radova i ponešto originalnih crteža i skica, svrstanih po temama.

Neki od značajnijih radova, bilo da se radi o izvedenim, natječajnim ili neizvedenim projektima, ilustrirani su većim brojem priloga iz različitih faza razrade kako bi se pokazala višeslojnost zadataka, pa i sa željom da se prikaže kompleksnost same profesije krajobrazni arhitekt.

Treba napomenuti da je izbor sužen na projekte iz domene krajobraznog oblikovanja i da ne obuhvaća planerski dio opusa prof. Aničić.

Znanstveni doprinos pokazan je izborom knjiga i publikacija.

Izložbu smo pripremili za Vas s veseljem i kao iskaz zahvalnosti svojoj profesorici i kolegici, krajobraznoj arhitektici Branki Aničić, s nadom da će izložba pridonijeti boljem uvidu u vrijednost njezina rada i boljem prepoznavanju tema kojima se bave *krajobrazni arhitekti* i koje poučavamo na studiju *Krajobrazna arhitektura* Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Vjerujemo da će izložba pridonijeti boljem međusobnom razumijevanju krajobraznih arhitekata i srodnih profesija koje se bave projektiranjem svih otvorenih prostora.

prof.art. Stanko Stergaršek, arhitekt

doc.dr.sc. Iva Rechner Dika, krajobrazna arhitektica